DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

# FARO DE VIGO

www.farodevigo.es




Precio: 2,20 € Año: 171 Num. 60.907 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 85%

Domingo, 9 de junio de 2024 Director: **Rogelio Garrido**

## El Celta Fortuna despierta de su gran sueño víctima de sus errores en el segundo tiempo

Un gol de Alfon adelantó al equipo vigués pero el Málaga reaccionó con la ayuda celeste / Págs. 46/47

**Los jugadores célticos, abatidos al término del encuentro.** // La Opinión de Málaga

## La periodista de Prensa Ibérica Marta Villar se alza con el Premio Xerais: "La novela es un homenaje a las mujeres de las cooperativas textiles"

Raquel Fernández gana el Jules Verne y Abel Tomé, el Merlín / Págs. 6/7

**La periodista Marta Villar.**

# La Xunta dará relojes para localizar a los mayores en zonas sin cobertura

Con un dron y vía satélite la persona podrá ser hallada con un margen de error de dos campos de fútbol | El dispositivo emite una señal como un barco que naufraga Pág. 18

## Astillero, escuela de oficios

**Doce jóvenes se forman como soldadores en el aula de Armón, instalaciones de la antigua Barreras** / Pág. 40



**Eloy Agraso, tercero por la derecha en la fila de arriba, con los alumnos del curso de soldadura.** // R. Grobas

ENTREVISTA

**MANUEL REIGOSA** ■ Rector de la Universidade de Vigo



## "Aspiro como mínimo a tres nuevos grados, uno tecnológico para el campus de Vigo"

"Espero ver las grúas en la ETEA de aquí al fin de mi mandato en 2026" / Págs. 2/3

## Galicia afronta un verano de récord de turistas con déficit de socorristas

Optan por trabajar en otras comunidades donde ganan más y trabajan más meses

Pág. 20

## Europa vota hoy con vértigo ante el auge de la extrema derecha

Págs. 27/29

VIGO

El pazo da Raposeira recuperará su esplendor para finales de septiembre / Pág. 4

GALICIA

La Xunta mudó el año pasado el destino de 1.100 millones de sus presupuestos / Pág. 21

EDITORIAL

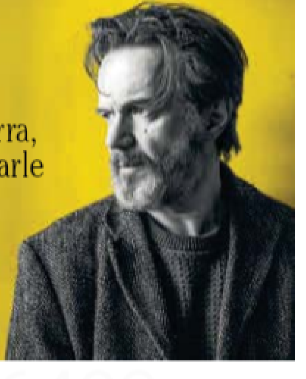
Volantazo en la gestión sanitaria

Págs. 24/25

REVISTA ¡HOLA!

estela+

## Tristán Ulloa: "No he juzgado a Basterra, mi papel no es echarle otra piedra"



El actor de origen gallego declara tras el triunfo de 'El caso Asunta': "Galicia siempre me acompaña"

MANUEL REIGOSA ROGER ■ Rector de la Universidad de Vigo

# "El campus tiene menos grados de los que debería y aspiramos, por lo menos, a uno nuevo tecnológico"

"El Vigo Quantum ya está dando muy buenos resultados y queremos ampliarlo con un centro de computación cuántica"

S. PENELAS

En el ecuador de su segundo y último mandato, Reigosa espera conseguir, al menos, tres nuevos grados para los respectivos campus de la UVigo y ver, por fin, las primeras grúas en la ETEA. Con un equipo recientemente remodelado, el rector hará énfasis en esta recta final de su paso por el gobierno universitario en uno de sus principales objetivos, potenciar la captación de estudiantes e investigadores foráneos.

**–¿Se estrenará el próximo curso el grado dual en Automoción?**

–Sí, se han solventado los obstáculos burocráticos y estará dentro de la oferta. Es un grado negociado con Stellantis, CTAG y Ceaga y siempre pensamos que lo lógico era que todos los alumnos tuviesen garantizada una plaza en la dualidad, que puedan estudiar en el sector, que es su especificidad. También se impartirán los PARS (Programas Académicos de Recorridos Sucesivos), que permiten que un estudiante pueda empezar a estudiar un máster en titulaciones tecnológicas antes de acabar por completo. Muchas de ellas son complejas y así podrán acelerar un poco el proceso.

**–También se estrenan seis másteres, entre ellos, Criminología, unos estudios muy demandados, o con un carácter estratégico para Galicia como el de Biofabricación de Tejidos. La matrícula del curso pasado fue la mejor en varios años, ¿qué expectativas manejan ahora para grados y másteres?**

–Estamos tranquilos y contamos con tener de nuevo cerca del 100% de matrícula en el grado y una cantidad razonable en el máster. En su día, apostamos por poner en marcha los másteres del grupo Galicia 2030, que son estratégicos para la comunidad. Hay estudios previos que indican que pueden tener un recorrido profesional y son apuestas que en principio suenan muy bien.

**–¿Qué nuevas carreras solicitará la UVigo cuando se abra el mapa?**

–La negociación se ha ido retrasando por motivos electorales pero tampoco es algo que sea especialmente urgente porque el sistema universitario gallego está acogiendo a prácticamente todos los estudiantes. La oferta ya es muy completa y el catálogo de títulos que no existen aquí es relativamente reducido y muchas de esas titulaciones tienen alternativas. Además, los datos de estudiantes gallegos que se van fuera son bastante pequeños.

En principio, la idea sería completar ese mapa con opciones complementarias a las que ya existen y con un cariño especial por las especializaciones: Campus Auga de Ourense, Campus Crea de Pontevedra y Vigo Tecnológico. Todavía no hemos tenido una reunión en la que cada universidad diga qué quiere, pero yo aspiro a tener, como mínimo, un nuevo grado por campus. Y pienso que el de Vigo tiene menos de los que debería por su población. La oferta es inferior a la de A Coruña y Santiago, en parte, porque nuestra universidad tiene tres campus en vez de dos y los repartos buscan fortalecer a todos. Hace mucho tiempo que no tenemos en Vigo nuevas titulaciones y aspiramos, por lo menos, a un nuevo grado tecnológico.

Estoy seguro de que negociaremos y que el nuevo mapa será por consenso entre las tres universidades y la Xunta. Como también esta abierta la posibilidad de compartir titulaciones, pues si hay alguna especialmente querida no habrá problemas en compartirla como ya hemos hecho con Inteligencia Artificial o Relaciones Internacionales.

**–¿Podría crearse alguna carrera relacionada con la planta de chips fotónicos Sparc o el Vigo Quantum Communication Center (VQCC)? Ambas iniciativas necesitarán investigadores y trabajadores altamente cualificados en el futuro.**

–Se están creando másteres muy importantes y de carácter interuniversitario en los que también participarán otras instituciones. Todavía es un poco pronto para los grados, pero también pueden estar dentro de la baraja cuando empecemos a dar cartas. Lo que sí es cierto es que ambas apuestas pueden colocar a la UVigo, al centro atlanTTic y a los laboratorios relacionados con la investigación cuántica en un punto muy interesante. Y ya empezamos a ser vistos internacionalmente como un referente.

**–El VQCC ya ha empezado a funcionar con investigadores internacionales en otra ubicación distinta a la prevista en López Mora.**

–Está en el edificio Altia, a la entrada del campus, porque había que comprar equipamientos y los laboratorios ya están funcionando. La captación de talento internacional salió muy bien y son grupos muy potentes que ya están dando muy buenos resultados. Allí estarán muy bien los próximos años y ahora queremos ampliarlo con un centro de computación cuántica y juntar más talento. En nuestra programación del campus también está prevista la construcción de un nuevo edificio de investigación en tecnologías TIC al lado de la Escuela de Telecomunicaciones y que albergaría al centro atlanTTic, que es un referente internacional y uno de los activos más potentes que tenemos en la UVigo para atraer talento y fondos. Será una decisión del próximo equipo rectoral porque no se empezará a construir en este mandato, pero el futuro de la institución lo va a demandar. Y obviamente los grupos de comunicación y computación cuántica formarían parte. Son grandes laboratorios con su propio carácter y liderazgo, pero todos pueden sacar ventajas del trabajo conjunto.

**–Hablaba antes del equilibrio entre los campus a la hora de implantar nuevas titulaciones y la creación de la futura Facultad de Enfermería, aunque desde el principio se ha dicho que la dirección será rotatoria, ha generado reticencias.**

–Hay un preacuerdo que estábamos a punto de firmar los tres rectores y las consellerías de Educación y Sanidade para implantar un mismo modelo de facultad única. Lo nuestro es más complejo porque tenemos que crearla e incorporar a más centros adscritos. Siempre planteamos que era una titulación lógicamente única pero que se iba a impartir en los tres campus en pie de igualdad. No sé muy bien por qué surgen dudas al respecto, incluso ahora tenemos títulos interuniversitarios que funcionan genial y se imparten en varios campus de Galicia.

**–¿Quizá porque Ourense y Pontevedra no se sienten en igualdad de condiciones dentro de la UVigo?**

–Lo que sí entiendo es que haya inquietud e incertidumbre porque todo el procedimiento de desacripción y de entrada en el cuadro de personal de la Universidad es complejo y no hay un 100% de garantías. No podemos coger a todas las personas que están en una escuela adscrita e, independientemente de su titulación y acreditación, colocarlas en una situación idéntica a la que ahora mismo tienen. Pero los convenios de desacripción que maneja la consellería nos proveen de herramientas. Hay muchas figuras para incorporar profesorado y para cada situación habrá una solución.

**–Los alumnos de Vigo tienen que desplazarse ahora mismo entre el Meixoeiro y Económicas, ¿habrá una alternativa para ellos?**

–Hemos pedido una reunión con el nuevo conselleiro de Sanidade y esperamos que, cuando la tengamos, podamos darle el visto bueno al acuerdo que ya había y al proceso de desacripción para dar el siguiente paso. La UVigo tiene capacidad y aulas para impartir la titulación completa. Pero, si somos de mirada larga, podemos buscar soluciones mejores e incluso habilitar espacios de forma conjunta con la consellería porque existen.

**–Hace poco más de un mes remodeló su gobierno, suprimiendo un vicerrectorado y recuperando a un histórico como José Cidrás para el de Planificación.**

–Con vistas a los dos años que quedan tenemos cosas previstas que hay que acelerar e hicimos una remodelación con mi máximo agradecimiento a las personas que dejan el equipo, que hicieron un trabajo excepcional. Estoy muy satisfecho del rumbo que está cogiendo el equipo y espero que estos dos años los aprovechemos al máximo.



Manuel Reigosa, en el acceso al edificio Egeria, sede del Rectorado. // Marta G. Brea

## "Estoy esperanzado por la que podamos ver grúas en

**–La ETEA continúa pendiente y son ya casi veinte años. Hace unos días abordó con el alcalde la cesión del Faraday y el Siemens, pero el escollo continúa siendo la urbanización del bulevar central, el ámbito PS-1, por la falta de acuerdo entre Xunta y Concello.**

–El alcalde nos confirmó que el Siemens se nos iba a ceder en condiciones semejantes al Faraday. Y queda por ver si la Xunta nos cede el Morse, que para nosotros es muy importante porque nos permitiría llevar de forma conjunta a la ETEA la Facultad de Ciencias del Mar y el Centro de Investigación Mariña (CIM). Para nosotros sería un sueño porque tener allí juntos a todos los investigadores marinos y además al lado del CSIC nos haría tener una presencia internacional realmente potente. El obstáculo que todavía está sin arreglar desde el punto de vista urbanístico es la urbanización de la parcela central. Yo estoy esperanzado porque va a haber una reunión entre el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el alcalde Abel Caballero. Y espero que puedan ha-



# reunión de Rueda y Caballero, espero la ETEA de aquí al fin de mi mandato”

cer algún anuncio. El Gobierno gallego está dispuesto a poner el dinero necesario para esa urbanización, que es prioritaria para el desarrollo de las otras parcelas, y espero que encuentren una solución.

**–Mientras tanto, la Universidad ya ha adjudicado el proyecto de rehabilitación del Siemens.**

–Son dos proyectos muy positivos. En el caso del Faraday, ya teníamos un acuerdo para financiar la obra con la Xunta y no se pudo hacer porque está establecido que primero hay que llevar a cabo el PS-1. Ahora mismo, hay un plan de infraestructuras negociado por las tres universidades con la Xunta y nuestra apuesta para el campus de Vigo obviamente es la ETEA.

**–¿Confía en ver obras allí antes de que finalice su mandato en 2026?**

–Yo espero que podamos ver las grúas en la ETEA, con eso me doy por conforme. Nosotros correremos tanto como sea posible. Igual que ahora mismo ya está en licitación el edificio de Aeroespaciales en Ourense, tenemos todo preparado para ponernos con el Siemens y el Faraday en cuanto nos den luz verde. Haremos lo que esté en nuestra mano para acelerar el proceso. Yo estuve en la inauguración del gran proyecto de la Ciudad del Mar en 2009 y, desde entonces, sigue sin haber grúas. Incluso la ciudadanía está esperando que esos espacios tan singulares y representativos de Vigo puedan tener el uso y la vida que le podríamos dar. El procedimiento urbanístico es muy complejo, pero tanto la Xunta como el Concello siempre han tenido comprensión para que la Universidad tenga una presencia fuerte en la ETEA.

–Estamos en una muy buena línea. En parte, porque durante todo el tiempo que hubo congelación de plazas mucha gente continuó carreras académicas y es relativamente fácil atraerlos de nuevo a Galicia. Y luego porque ya tomamos dos medidas en el anterior mandato, que ahora se intensifican, relacionadas con la contratación de plazas de ayudante doctor y cómo se computa la docencia. Y, al mismo tiempo, el personal que cumple 67 años, aunque aún no esté jubilado, ya se reconoce como tal a la hora de sacar plazas. Nos comprometimos a crear 120 de ayudante doctor durante el mandato y estamos en la línea, con 30 cada año, que es un ritmo adecuado. Y también vamos a utilizar por completo el Plan Integra del ministerio. Al mismo tiempo, es muy importante captar talento y estamos teniendo más éxito que nunca en la convocatoria Ramón y Cajal, con 12-13 investigadores cada año. Y, dentro del programa ATRAE, tenemos uno de los 13 profesionales captados por universidades españolas, el catedrático Carlos García de Leaniz. Se empieza a visibilizar a la UVigo como un lugar atractivo en el que se puede desarrollar una carrera de primer nivel.

**–En agosto se publica el *ranking* de Shanghái, ¿subirá la UVigo al tramo de las 500 mejores?**

–Probablemente, no solo no subamos sino que puede ocurrir que bajemos porque en algunos epígrafes no hemos tenido tan buena cosecha y todas las universidades se están moviendo. Pero en la base fundamental, las publicaciones y el impacto que tienen, seguimos creciendo. Y también en colaboración internacional. Si hay una pequeña bajada será temporal, pero la tendencia global en los *rankings* más importantes como QS sigue siendo buena.

**–La nueva Ley de Ciencia y la reforma laboral han dado lugar a varias sentencias contra la Universidad por encadenar contratos laborales.**

–Pensamos que, aunque sea en mandatos anteriores, las cosas se han hecho con absoluto respeto a la legalidad. Nos acomodamos al cambio, como no podía ser de otra manera, y la mayor parte de los contratos de investigación que se hacen ya son indefinidos. Pero tenemos alguna sentencia desfavorable. En algún caso, diría que muy curiosa porque nos obligan a readmitir a una persona que ya está trabajando con nosotros. Pero tenemos el máximo respeto y estamos trabajando para un futuro sostenible porque las necesidades de personal crecen, sobre todo, en los ámbitos de la investigación y la internacionalización, que son los que nos permitirán dentro de 20 años ser reconocidos como una institución de primera por el resto de universidades europeas.

**–La internacionalización es precisamente uno de los objetivos de su segundo mandato. Pero sigue siendo difícil atraer estudiantes foráneos.**

–Ahora mismo tenemos un preacuerdo del sistema universitario gallego con la consellería para hacer una labor de captación en Iberoamérica. Los siete campus podemos acomodar a estudiantado de fuera sin dejar fuera al gallego, con plazas adicionales. Y creo que vamos a ser capaces de hacer algún adelanto. Pero es cierto que la normativa española es mucho más restrictiva que la de los países del entorno. Es paradójico que tengamos un sistema tan bueno y capacidad de atraer al estudiante iberoamericano utilizando el gallego y el castellano y, sin embargo, nuestras tasas de internacionalización sean más bajas que en las universidades húngaras, por citar algunas. Nosotros aspiramos a poner en marcha un grado interuniversitario en inglés dentro del consorcio Athena, que sería uno de los primeros en Europa. Y a atraer a alumnado iberoamericano, porque son un parte fundamental del futuro de la universidad gallega en su conjunto cuando la caída de la natalidad empiece a notarse en las aulas en 8-10 años.



> “Habrá una solución para incorporar a los profesores de las escuelas de Enfermería”
>
> “Es probable que bajemos en el ranking de Shanghái pero la tendencia sigue siendo buena”
>
> “Atraer alumnos internacionales será clave para mantener muchos títulos”

**–¿Qué logro le haría más ilusión en los próximos dos años?**

–Además de aumentar la internacionalización y que nuestros grupos de investigación continúen su extraordinaria captación de fondos, sobre todo, europeos, queremos ser una universidad más igualitaria y más gallega. La medida estrella del mandato es la docencia cero para las investigadoras que dan a luz y también tenemos un plan piloto para fomentar la docencia en gallego. La atracción de estudiantes europeos y no europeos será clave para mantener muchos títulos. Y, en este sentido, uno de mis fracasos fue no ser capaz de convencer a la comunidad universitaria de que algunos títulos estarían mejor en Vigo. Sigo pensando que, al menos al nivel de másteres, debería haber más presencia en la ciudad. Todavía nos hace falta más, presencia como la que tenemos en Ourense y Pontevedra.

---

Pensé en Cidrás porque trabajé con él en el equipo de Alberto Gago y tiene un conocimiento profundo. Será un puntal para el actual equipo.

**–Y usted asume más competencias.**

–La Unidade de Igualdade ya dependía directamente del rector y lo que hemos hecho es adelantarnos un poco a los nuevos estatutos, de los que hay avanzado un primer borrador, y crear una Unidade de Diversidade, que también figuraba en el programa de gobierno. Ahora mismo estamos buscando a la persona que la va a dirigir. Estos temas, que antes estaban en Benestar, Equidade e Diversidade, pasan a depender del rector y otros, del Vicerrectorado de Extensión. Desde su primera responsable, la Unidade de Igualdade lo ha hecho fantástico y ya somos considerados un referente dentro de la universidad española. Y aspiro a que, dentro de diez años, también lo seamos en inclusión a todos los niveles.

**–Tras el cierre del servicio en noviembre, los usuarios del gabinete psicopedagógico denunciaron la falta de atención durante meses. ¿Cuál es la situación actual?**

–En este momento, tenemos un convenio temporal con el Colegio Oficial de Psicólogos que estamos viendo si renovarlo durante un año porque la idea es, como indica la LOSU, poner en marcha un servicio de atención integral para toda la comunidad universitaria, no solo para los estudiantes. Y debe hacerse en colaboración con la comunidad autónoma. Me comunicaron que tres personas no estaban siendo atendidas, pero no me llegó ninguna noticia después al respecto, por lo que entiendo que todo el mundo recibió la atención correspondiente.

**–La UVigo es la séptima universidad más envejecida de España, ¿cómo se prepara para la oleada de jubilaciones?**

# El renacimiento del pazo más desconocido de la ciudad

## Raposeira volverá a brillar a finales de septiembre después de la reforma impulsada por el Concello: mantiene su encanto histórico y se destinará a usos sociales y culturales

CARLOS PONCE



La conocida como sala de la lareira, ya con el nuevo techo con madera de castaño.

Fotos: Ricardo Grobas

Vigo esconde numerosas joyas patrimoniales que son desconocidas para buena parte de la ciudadanía. Una de ellas es el Pazo da Raposeira, ubicado en Sárdoma y que hasta hace menos de un año se encontraba en un preocupante estado de abandono. El Concello puso este recinto amurallado entre sus prioridades y decidió rehabilitarlo por más de 1,75 millones de euros, de los que 1,49 son aportados por la Unión Europea a través de fondos Next Generation. El objetivo: reformarlo para destinarlo a usos vecinales, sociales y culturales. La obra empezó ya el año pasado y pese a que sufrió alguna paralización y hubo retrasos debido a las lluvias de este invierno, que hacían imposible a los operarios trabajar, el arquitecto responsable de la obra, Emilio Estévez, confirma a FARO que estará lista en el plazo marcado por el Ayuntamiento. "Contamos con que esté acabada a finales de septiembre", asegura.

En el interior del recinto, entre numerosos albañiles, se respira historia. Y es que el pazo pasó por manos de varias familias (su última dueña fue María del Rosario Montenegro López), que acometieron varias reformas para adaptarlas a su gusto a lo largo de los años. La primera referencia de esta construcción, según apunta Saraí Aguirre, arquitecta técnica de Patrimonio del Concello de Vigo, data de principios del siglo XVII, referencia que se encuentra en un documento de transmisión. Antes del inicio de la intervención del Concello, los técnicos apuntan que el 95% del pazo era completamente inhabitable.

La renovación está siendo profunda pero también respetuosa con los elementos patrimoniales e históricos más característicos, como los numerosos escudos, el cruceiro o el impresionante hórreo, más largo que los habituales y que fue rehabilitado. También se mantuvieron las impresionantes fachadas: únicamente se limpiaron en profundidad y se les dotó de protección térmica. Y es que otro de los aspectos clave de la rehabilitación es que la estructura cuente con una mayor eficiencia energética. Así, se instalará suelo radiante y el sistema de renovación de aire se llevará a cabo con recuperadores de calor.

Entre doce y veinte operarios trabajan para que el Pazo da Raposeira vuelva a lucir para la ciudad. El objetivo es convertirlo en un edificio accesible para todos. Por eso se ha reservado un hueco para la instalación de un ascensor que conecte las dos plantas que forman el bloque constructivo.

Así, en el piso de abajo se reparten la recepción, salas de usos varios para el público, la zona de servicios y una capilla independiente, mientras que en la planta alta se disponen de cinco salas comunicadas entre sí y que se están rehabilitando con todo el entramado estructural que soporta la cubierta a la vista. Uno de los aspectos que más llama la atención es la renovación de los techos, con la utilización de madera de castaño, que consigue adaptarse perfectamente al conjunto patrimonial.

Otra de las actuaciones destacadas y que ya están ejecutadas es la habilitación de un segundo arco de piedra, tal y como el que ya había, en una de las salas de la primera planta. Para ello aprovecharon un muro de piedra que ya había, y el resultado es impresionante.

Pero la obra no se ciñe únicamente al edificio. Y es que los jardines exteriores eran una auténtica "selva", según los propios trabajadores, antes de empezar las obras, en noviembre del año pasado. Por eso en el exterior se plantea la recuperación de los jardines de trazado francés situados en el patio y en el sureste de la finca. Son macizos de césped con árboles en su centro rodeados por setos dispuestos de forma geométrica. En la zona este se dispone el jardín del huerto con un carácter más informal con especies autóctonas que alternan con prado, arbustos y árboles. Rodeando los muros perimetrales se sitúan diferentes tipos de árboles y en el norte un conjunto de cipreses.

La superficie total actual del Pazo da Raposeira ronda los 5.000 metros cuadrados, muy lejos de los más de 50.000 que tenía en sus orígenes, antes de la construcción de áreas comerciales y naves en los alrededores que le fueron "comiendo" terreno.





El exterior del Pazo da Raposeira, lleno de andamios por la reforma.



El singular hórreo, de más dimensiones que los habituales, tras la rehabilitación.



MARTA VILLAR ■ Premio Xerais de Novela

# “Na trama hai unha homenaxe ás mulleres que traballaron nas cooperativas téxtiles”

## A xornalista da Opinión A Coruña conquistou ao xurado coa riqueza e o ton cómico da novela

CAROLINA SERTAL

A escasos días do seu 51 aniversario, paseando polas rúas de Málaga, a redactora da Opinión A Coruña (pertencente a Prensa Ibérica, mesmo grupo de FARO) Marta Villar (Malpica, 1973) descolgou o teléfono e soubo que era a nova Premio Xerais de Novela.

**–Escrita en dous meses, como senta saber que esa obra é agora Premio Xerais de Novela?**

–Para min é unha honra enorme formar parte dunha longa listaxe de autores e autoras como Berta Dávila, Emma Pedreira, María Solar, Pedro Feijoo, e tamén Darío Xohán Cabana, que é un dos meus favoritos, porque me marcou moito con *Galván en Saor,* obra coa que me fixo ver que se poden escribir mundos máxicos. Formar parte desta listaxe non o agardaba para nada. É moi difícil gañar un premio así, pero estaba de vacacións e nin sequera sabía que era finalista, nin que se fallaba o pasado xoves. É tamén unha gran responsabilidade, pero estou moi agradecida ao xurado por escoller esta historia, na que eu confiaba moito, e quero dar os parabéns ao resto de premiados e finalistas, que teñen que estar moi orgullosos.



A xornalista e escritora Marta Villar. // FdV

**–Esta nova novela ten tintes autobiográficos como *Non temerás os coches amarelos*?**

–A diferencia da miña novela anterior, que había parte autobiográfica, neste non. Si que hai personaxes inspirados en xente que coñezo ou coñecín, pero non ten conexión coa realidade. Na obra hai un asasinato e eu emprego os crimes como escusa para contar outras cuestións, fago reivindicacións, denuncio temas que afectan á sociedade actual. Esta é unha obra coral na que hai personaxes secundarios que teñen moita forza e aos que se lles colle moito cariño. A coprotagonista, Sol Cortés, é unha muller que leva moitos anos fóra da vila natal, vila urbana galega á que regresa. É patronista en Inditex e fai un cambio radical de vida, volve á vila natal e monta unha libraría e coincide que uns días despois é asasinado un veterinario, unha persoa dunha sensibilidade extraordinaria, que era case como un antigo albeite e que facía maxia cos animais. Ela comeza a investigar de forma paralela á Garda Civil e forma un tándem cun policía local. Aproveito a trama para homenaxear a todas esas mulleres que nos anos 80 e 90 traballaron nas cooperativas téxtiles en Galicia, porque o seu traballo foi fundamental e básico para que hoxe en día haxa un imperio téxtil internacional como o de Zara. Coñezo a familiares destas mulleres e era un traballo durísimo, pero moitas mulleres sempre falan moi ben porque foi o primeiro salario, a primeira vez en ter independencia económica, dáse esa dualidade, e eu quería facerlles un recoñecemento. Hai outras temáticas, como a natureza ou os animais, que son recorrentes en min, e outro obxectivo era facer unha defensa de todos os colectivos minoritarios. Quixen sacar de min prexuízos que podo ter, esa vergoña que me dá telos, sendo consciente de que iso ten que rematar.

**–O xurado puxo en valor o ritmo narrativo e moi especialmente os toques de humor.**

–Nunha novela o básico e o fundamental é o ton. Para moitas persoas a miña novela anterior era dura, penso que depende moito do momento no que esteas, pero é certo que tiña outro ton e despois dela eu quedei aliviada dunha carga emocional grande, quedei liberada e sentín que me recuperaba, máis alegre, e defendo sempre o humor para rirme de min mesma a primeira, póñome a parir un montón de veces (risas), porque é fundamental para quitarse importancia sempre. E nesta nova novela naceu o meu ton auténtico, de tomarse as cousas con humor, coa retranca que teño, e por iso a novela ten moita ironía. Iso gústame porque hai mensaxes de fondo que penso que así entran moito mellor.

**–Como compatibiliza a escrita co seu día a día como xornalista?**

–É practicamente imposible. Para escribir unha novela precisas moitos días seguidos e tiña tantas ganas de escribir esta historia que me andaba pola cabeza que pedín no traballo unha pequena excedencia de tres meses. No primeiro fixen outras cousas pendentes e logo dediquei xullo e agosto do ano pasado a escribila. Só tiña aqueles meses e dixen: Ten que ir! Agora pregúntanme cando vai saír a próxima e respondo que non o sei, porque ideas teño moitas, pero o xornalismo na prensa escrita é tan esixente que cando non estás traballando fins de semana, festivos, mañá, tarde e noite, estás pensando no tema que tes que conseguir para o día seguinte. Estás permanentemente atada e iso dificulta moito.

**–Vén de publicar *Os peidos máxicos de Sultán*, que foi o que a animou a adentrarse na literatura infantil? Foi complexo o cambio de chip?**

–Non ten nada que ver coas novelas e penso que é moito máis difícil escribir para nenos, porque eu teño unha certa idade e conseguir enganchalos e atrapalos era algo que me daba moito respecto. Pero apetecíame moitísimo porque cando era nena gustábame escribir historias estrañas e tiña unha imaxinación desbordante. Quixen recuperar aquela fantasía e creatividade, conectar con aquela época na que todo era posible. Non descarto seguir escribindo para os máis pequenos se ten éxito.

RAQUEL FERNÁNDEZ ■ Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil

# “Quixen poñer o foco no especialmente sensibles que son ao acoso nenos con TDAH”

## A súa obra conta como Isma, de 13 anos, afronta o instituto cunha diagnose

CAROLINA SERTAL

Facendo escala no aeroporto de Suíza, de volta a casa dende Copenhague logo da graduación da súa filla e rodeada da súa familia, foi como Raquel Fernández (Nigrán, 1972) tivo coñecemento de que a súa obra *I´m Obélix* fora a gañadora do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil, unha nova que viviron con moita alegría e emoción.

**–Agardaba recibir este galardón?**

–Co que non contaba era con ver a miña obra entre as finalistas o venres anterior, porque sei o que é o Jules Verne, e eu son unha autora descoñecida. Pero tamén é certo que se decidín presentarme é porque sabía que tiña unha boa obra, na que traballei concienzudamente, así que dixen: Vou intentalo! Véndome entre as finalistas, sabía que podía darse, tiña moita ilusión, pero ao mesmo tempo intentaba anticiparme á desilusión. É unha situación especial de vivir.

**–A historia ten como protagonista a un neno con TDAH, que a inspirou para escribila?**

–Inflúeme moito ter adolescentes na casa. Os meus fillos lévanse sete anos, co cal levo metida na adolescencia máis dunha década, e fíxome moito nas preocupacións que teñen, ademais, o meu fillo ten TDH. Empecei a ir a unha asociación para axudalo e coñecín a moitos nenos coma el, o mal que o pasan no instituto e o incomprendidos que están. Esa foi a razón, quixen contar unha historia que puxera o foco no especialmente sensibles que son ao acoso nenos con TDAH. Como nai dun neno con TDH, nos institutos atopei que hai moito descoñecemento, custa moito conseguir a diagnose e logo que a xente empatice e faga o esforzo de entender as dificultades que presenta. Hai moito camiño por percorrer.


Raquel Fernández Fernández. // FdV

**–O xurado destacou a capacidade para empatizar cos adolescentes, o cal non é doado para moitas persoas adultas.**

–Semella que todo o mundo lle ten moito medo aos adolescentes e falan pestes deles. Vale que son difíciles, pero se os escoitas, que é o que intento facer cos meus fillos, e se recordas como eras ti, non é tan difícil entendelos. Hai que facer ese esforzo, merece a pena, e penso que isto é o que se reflicte no libro.

**–Dedícase profesionalmente á restauración, como compaxina esa vida coas súas inquedanzas na literatura?**

–Compaxínoo moi ben a metade do ano. Teño un restaurante en Baiona e no inverno hai pouco traballo, só traballamos as findes. Ao chegar esta época do ano traballo todos os días, non descanso, fago horas como unha condenada, pero a partir de setembro sei que vou ter tempo para min. Non é casualidade que eu escriba agora; escribo agora porque os meus fillos son maiores e xa non me precisan tanto e logo porque o restaurante me permite, neste momento, ter ese tempo a metade do ano.




Integrantes dos xurados das tres categorías do certame de Xerais. // Marta G. Brea

# Tras a apertura das plicas

## FARO estivo presente na resolución do certame literario que foi vivida con moita emoción por parte dos integrantes dos tres xurados

CAROLINA SERTAL

É un día de revolución. Balbordo arriba, balbordo abaixo, a casa de Xerais ten visita e os corredores son unha fervedoira de xente. "Non, aínda non están todos", escoitase. A contagotas, con ilusión e tamén con moitos nervios pola responsabilidade que conleva, as persoas que ditarán cales son as mellores obras literarias deste ano en Galicia van chegando á sede da editorial en Vigo. Repartidos en tres salas, agarda polos integrantes dos respectivos xurados dos premios Merlín, Jules Verne e Xerais de Novela, un agasallo pola súa participación na resolución do certame literario, pero antes, a traballar!

Namentres agarda a que dea comezo a súa quenda de deliberación, a ilustradora Laura Romero relata como se está sendo a experiencia sinalando que no xurado do Merlín de Literatura Infantil, "salvo que cambie moito a cousa, temos bastante clara cal vai ser a obra gañadora". Foron 16 os títulos que Laura tivo que ler detidamente e recoñece que o fixeron "con moito gusto", detectando que hai temáticas e mesmo personaxes que están moi de actualidade.

Romero, que se ocupará de ilustrar a obra que resulte gañadora, explica que "nós lemos como adultos, pero temos que valorar que lle guste aos nenos e iso é difícil de xestionar. É moi importante poñerse na mente dunha crianza e non é nada doado". Así mesmo, Laura confesa que foi incapaz de separar a súa faceta de ilustradora da de lectora, pois afirma que "eu ía anotando se eran máis ou menos ilustrables, había algúns que eran moi doados e noutros xa era consciente de que as imaxes tería que afondar, que tiñan que dicir algo máis".

Pertencente a outro xurado, Pedro Rodríguez asegura que pasou mala noite pensando en cal sería a obra que defendería como gañadora do Jules Verne. No seu caso, tivo que ler 14 obras e destaca que "a gran maioría tiñan empatía coa mocidade, algo que ás veces falta nesta sociedade e que aquí foi un denominador común". Pedro tamén destacou o "bo nivel" das obras presentadas que tocaban todo tipo de temáticas e, no seu caso, comenta que deixou guiarse polo "pouso emocional" que lle deixaban tras a lectura.

No bo ambiente que predomina nas reunións previas ao fallo, dende o Merlín e o Jules Verne todos os anos hai brincadeira coa xuntanza dos "serios", os integrantes do xurado do Premios Xerais de Novela e, desta vez, no grupo hai quen non pasa desapercibido. O ex gardameta e actual conselleiro do Real Club Celta de Vigo Sergio Álvarez tivo a oportunidade de vivir en primeira persoa o que supón escoller á mellor novela para público adulto, algo que asumiu con "moita responsabilidade". Minutos antes de sentarse co resto de integrantes, o alcumado como Gato de Catoira sinalaba que "é unha experiencia moi bonita e intensa, creo que vai ser inesquecible, porque é algo que non estou acostumado a facer. Ler é algo que me gusta, antes aproveitaba moito nas viaxes e nas horas mortas no hotel, e cando me fixeron a proposta, no primeiro no que pensei foi na responsabilidade de escoller a mellor obra deste 2024. E para min o bonito é atopar no xurado perfís de lectores con diversos puntos de vista, maior riqueza terá así a escolla. Para min xa ten moito mérito o feito de escribir e o valor de presentarse".

> **AS FRASES**
>
> **LAURA ROMERO**
> MERLÍN DE LITERATURA INFANTIL
> **"É moi importante poñerse na mente dunha crianza e non é nada doado"**
>
> **PEDRO RODRÍGUEZ**
> JULES VERNE XUVENIL
> **"A gran maioría das obras tiñan empatía coa mocidade, algo que ás veces falta"**
>
> **SERGIO ÁLVAREZ**
> XERAIS DE NOVELA
> **"O bonito é atopar no xurado perfís de lectores con diversos puntos de vista"**

Chegado o momento de abrir as aplicas, o bulicio logo da sorpresa da revelación inunda a sede de Xerais e o seu director, Fran Alonso, destaca que "o feito de que os xurados sexan lectores e lectoras normais é algo que dá un extra de ilusión, forza e entusiasmo aos premios. A historia dos Premios Xerais demostra diversidade e o número de obras medrou, este ano foron 103. Animo ás autoras e autores a que se atrevan, que o importante é a calidade literaria e conquistar ao xurado".

**ABEL TOMÉ** ▪ Premio Merlín de Literatura Infantil

# "Reflicto como percibe un neno, dunha forma máis sinxela, a guerra ou a emigración"

## O xurado define a obra do xornalista como "unha luminosa fábula social" para soñar un mundo mellor

CAROLINA SERTAL

"Unha luminosa fábula social para soñar un mundo mellor", así define o xurado a obra que os conquistou no Premio Merlín de Literatura Infantil 2024 e que levaba o selo do xornalista Abel Tomé (Outes, 1984).

**–Como recibiu a nova?**

–Estaba no cine e tiña o móbil apagado, cando parei a tomar algo xa vin unha chamada perdida de Fran Alonso e xa intuín que pasara algo. Estou moi moi contento.

**–E como foi o proceso?**

–A obra tivo unha construción un pouco lenta. Vai soar un pouco idílico, pero comecei a escribila nun tren un Nadal que estaba en Praga. Comecei a apuntar notas sobre a forma de percibir o mundo dun neno e eran como comezos de capítulos. Daquela foi cando comezou a guerra de Ucraína, hoxe podería ter metido Palestina, e dinlle unha volta e reflicto como percibe un neno, dunha forma máis sinxela e de xeito máis lóxico, a guerra ou a emigración. Nun edificio no que todo está desfeito, cheo de maleza, os nenos teñen certas habilidades especiais, falan con insectos, coas plantas... E reflíctese como convive nese edificio xente que vén na procura dunha oportunidade porque tivo que fuxir da guerra, dunha ditadura ou mesmo do cambio climático e, aínda así, son marxinados. É unha homenaxe a todos eses marxinados dende o punto de vista dos nenos e de Milú, o protagonista.

**–Escribir para crianzas é todo un reto, como o afronta?**

–Totalmente, ademais eu nas miñas outras obras escribo novela negra, o cal é moi diferente. A primeira obra infantil que escribín foi finalista no Merlín e daquela tiña moitísimas dúbidas. A novela negra lévame a un mundo escuro, nelas meto rabia e o que penso da sociedade, pero aquí hai que cambiar o chip. Na anterior tiven moitas dúbidas, pero con esta xa sabía cara onde tirar, tiña un guión máis pleno. Aínda así, penso que sempre estou no límite entre novela xuvenil e infantil.



Abel Tomé. // FdV

**–Recentemente foi galardoado co Premio García Barros pola súa novela *A noite do Oso*, está en racha.**

–Vou ter que botar unha terceira a ver se hai sorte (risas). Estou moi contento porque a verdade é que son dúas obras completamente diferentes e antagónicas, e resultaron premiadas. Malia que non me gustan as etiquetas, a outra podería encaixarse na novela negra e esta é un libro infantil, moito máis dinámico e divertido. Descubrín que me divirto moito coa literatura infantil, é algo que non me pasa coas outras. Agora acabo de escribir unha novela de autoficción e paseino fatal. En cambio, escribindo historias para nenos pásoo pipa, sempre fun moi fantasioso, e divírteme moito a pesar de que trate temas delicados, pero a imaxinación desátase e lévame a aquela etapa.

# ¿Maltrato a un bebé? La jueza archiva porque podría sufrir la enfermedad de huesos de cristal

El estudio del niño, que fue hospitalizado con múltiples fracturas, detectó un gen que se asocia a la osteogénesis imperfecta ▶ La Audiencia reabre el caso para que la forense aclare esta hipótesis




El menor fue trasladado por el 061 al Cunqueiro, donde estuvo dos semanas hospitalizado. // M. G. Brea

MARTA FONTÁN

La mañana del 22 de diciembre de 2022 un bebé de solo 13 meses de edad llegaba en una ambulancia del 061 junto a su madre al Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo con las piernas inflamadas. La joven, separada desde hacía meses de su pareja y que residía con sus dos hijos pequeños en un hogar de acogida, explicó a los médicos que el niño había sacado ambas extremidades por los barrotes de la cuna y se había quedado atrapado. No era la primera vez que ocurría. Y agregó que el hematoma que tenía en la cara y en la mucosa bucal se debía a que, el día anterior, dándole el biberón, lo golpeó accidentalmente al "moverse" el autobús en el que viajaban. Pero cuando el menor fue examinado los doctores se encontraron sorpresivamente con que, a mayores, presentaba "múltiples fracturas" de "causa no aclarada" y antiguas porque ya estaban curadas y soldadas: se localizaban en el fémur izquierdo y derecho, en las dos tibias también, en el omóplato derecho y, aparentemente, en un brazo. Es decir, en ambas piernas y en la parte superior del cuerpo.

Ante estos hallazgos, el hospital activó el protocolo y dio la alerta que motivó la inmediata apertura de diligencias judiciales contra esta madre por presunto delito de malos tratos a su hijo en una causa de la que se hizo cargo el Juzgado de Instrucción número 7 de Vigo, que a su vez ordenó al grupo UFAM de la Policía Nacional que investigase los hechos. Paralelamente, la Xunta inició un expediente por el que declaró el desamparo del bebé y de su hermana –que no presentaba ninguna fractura ni lesión de esas características–, asumió su tutela pública y autorizó que los abuelos paternos se encargasen de su cuidado por medio de un acogimiento familiar temporal.

> La madre fue con el niño al Cunqueiro por inflamación en las piernas y las pruebas revelaron todas las fracturas

¿Qué desenlace ha tenido este caso? Pues el procedimiento aún no ha escrito su último capítulo, pero en un primer auto judicial y en otro dictado meses después la magistrada instructora acordó el archivo provisional porque "no existe prueba alguna de que la madre maltratase al menor y le causase esas lesiones". Y es que frente a la sospecha delictiva inicial, con el paso del tiempo surgió otra hipótesis que se basa en las pruebas diagnósticas realizadas al bebé y, concretamente, en el informe definitivo de la médico forense, donde se refiere que en el estudio genómico hecho al niño se detectó un gen "que se asocia a la osteogénesis imperfecta", la enfermedad conocida como la de los huesos de cristal ya que éstos se rompen con mucha facilidad, tras un traumatismo leve o incluso sin causa aparente.

El informe forense no es contundente. Pese al hallazgo de ese gen, la forense aclara que se trata de una "variante incierta" y que se ignora, con los datos disponibles, "su capacidad de expresión clínica". De hecho, en el informe hospitalario previo donde se da cuenta de los resultados de dicho análisis genético se señala que un estudio de los padres del menor o nuevos datos científicos podrían contribuir "a una redasificación de la variante".

### Una posibilidad "plausible"

Pese a que el diagnóstico no sea definitivo, la jueza considera que es una "posibilidad" y una hipótesis "plausible y razonada" que explicaría las múltiples fracturas que tenía el niño y que es "totalmente opuesta" a la del maltrato, delito del que no se hallaron pruebas ya que no hay ningún testigo "que haya presenciado situación alguna de maltrato hacia el menor". Ni la trabajadora social de la casa de acogida donde vivía la madre con sus dos hijos presenció episodio alguno mínimamente violento ni en los informes recabados aparecen indicios que "avalen" dicha acusación. Cierto es, se reconoce en el auto judicial, que el Servicio de Menores apreció una "cierta negligencia" en la madre "a la hora de emplear todas las herramientas posibles para el desarrollo de su hijo", pero en esto pudo influir "la difícil situación vivencial" que atravesaba la joven, que meses atrás había denunciado a su expareja y residía en una casa de acogida.

El caso, sin embargo, acaba de ser reabierto. El padre de los niños recurrió en apelación el sobreseimiento al considerar que sí hay indicios delictivos contra su expareja. Argumenta que los episodios de fracturas solo se dieron cuando el menor estaba bajo el cuidado de la madre y que no se repitieron cuando fue acogido por sus abuelos y que no todas las lesiones se explican por una "eventual osteogénesis imperfecta", haciendo referencia al hematoma que tenía en cara y mucosa bucal. Por ello, pidió una serie de diligencias y la Audiencia de Vigo ordena reaperturar la causa para practicar una de ellas: que la médico forense aclare su informe, ya que en sus conclusiones "no se indica de modo expreso la etiología de las lesiones objetivadas al menor". El procedimiento está a la espera de que esta profesional haga estas aclaraciones antes de adoptar una decisión definitiva.

## Una dolencia en la que los huesos se pueden romper al mínimo contacto o movimiento

La osteogénesis imperfecta es una enfermedad congénita que se caracteriza porque los huesos de quienes la sufren se rompen con facilidad, con frecuencia tras un traumatismo leve o incluso sin causa aparente. Es una dolencia hereditaria. Se debe a la insuficiente y/o defectuosa formación de colágeno del cuerpo como consecuencia de un fallo genético. Existen cuatro niveles de la dolencia –desde el más leve al más grave– y cursa con una serie de síntomas que no se dan necesariamente todos juntos, destacando la fragilidad ósea, baja estatura, sordera progresiva, dientes descoloridos y frágiles, escoliosis, dificultades respiratorias, músculos débiles, piel frágil o tendencia a magullarse con facilidad.

"Un simple movimiento al darte vuelta en la cama puede acabar con una pierna o un brazo roto", relató a FARO un afectado en un reportaje realizado sobre esta dolencia que en bebés puede derivar en fracturas con el simple gesto de cambiarle el pañal o cogerlo en brazos con algo de fuerza.




## El Marco acogerá el 38.º congreso de Jueces para la Democracia

El Marco acogerá la próxima semana el 38.º Congreso de Juezas y Jueces para la Democracia, que se celebrará los días 13 y 14 de junio. De forma previa, el 12 de junio, habrá una recepción por parte del alcalde, Abel Caballero, en el Pazo Quiñones de León. La asociación escoge así la ciudad olívica para este evento anual, tal y como había avanzado el propio regidor a principios de año tras recibir a Julio Picatoste y María Teresa Conde-Pumpido, representantes de la misma.


Coren
O SABOR QUE COMPARTIMOS
Coren
El de castañas
SABOR
great taste
PREMIO AL «MEJOR SABOR» OTORGADO POR GUILD OF FINE FOOD DE LONDRES
GALICIA CALIDADE
Aquí tes a historia completa
Atención ao cliente 988 369 402 | www.coren.es

# Las ANPA apremian más orientadores en los centros para detectar niños con necesidades

## El colectivo de madres y padres recuerda que sin su informe no se habilitan plazas y recursos para alumnos ► "Un diagnóstico pode demorarse todo o curso", lamentan

E. VILLANUEVA

Con el curso 2023/2024 prácticamente acabado, toca hacer balance de los aciertos y fallos. Como si de un análisis DAFO se tratase –debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades–, los colectivos de padres y madres de los alumnos de Vigo tienen claro dónde poner el foco de sus reclamaciones y demandas para el próximo año académico: en el tratamiento y correcta inclusión en el aula ordinaria de niños y niñas con necesidades educativas especiales (NEE) o con necesidades de apoyo educativo (NEAE). Lo cierto es que en los últimos tiempo, los casos se han multiplicado en las aulas de Vigo, especialmente, los estudiantes con dificultades de aprendizaje (dislexia, disgrafía, etc.), con TDAH o incluso TEA; altas capacidades o con trastornos de la personalidad.

Para su correcta inclusión en las clases –Galicia es la comunidad con mayor tasa de alumnos con necesidades especiales integrados en centros ordinarios–, la Consellería de Educación pone a disposición de los centros docentes de Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL), profesionales especializados en aportar un apoyo especializado para aprender, mejorar, trabajar, alcanzar los mismos objetivos y competencias de la etapa donde está escolarizado para aquellos alumnos con dificultades.

Pero, ¿quién y cómo se diagnostican estos casos? Pues son los departamentos de Orientación de los colegios los que realizan un informe avalando la necesidad del centro educativo de contar con alguno de estos profesionales en PT o AL. Lo cierto es que el escaso ratio de orientadores en relación al volumen de alumnos por centros, con mayor incidencia en los institutos, demora enormemente la elaboración de los informes que se requieren para esta dotación. "Un diagnóstico pode demorarse todo o curso e o final ese cativo non ten o apoio de PTs ou ALs ata o curso seguinte. E é por falta de orientadores", comenta la presidenta del colectivo de padres y madres de alumnos de Vigo, Foanpas.

Lamenta que buena parte de ellos no trabajan a jornada completa en los colegios, especialmente en las etapas de Educación Primaria, siendo varios los centros que comparten. "Se o orientador ten que encargarse de dous ou ata tres colexios non pode atender a todos os alumnos. O 80% dos orientadores non están a xornada completa e outros comparten. As prazas que se reservan para os nenos e nenas NEAE son para casos xa diagnosticados, pero se non hai informes que os avalen, non hai recursos", matiza Salvande.

El colectivo reclama más presencia de estos profesionales para cubrir todas las demandas que se han encontrado en los centros en los últimos años, y piden que a medida que transcurra el curso, se fuese dotando de más personal específico al centro si fuera necesario. "Deberían contar con este acompañamento ao longo da súa escolarización", precisa la presidenta de Foanpas.

Una clase de Educación Primaria en Vigo. // Marta G. Brea.

**LAS CLAVES**

**1 Informes para la dotación de recursos**
★ Para que los centros sean dotados con profesionales de PT o AL se requiere de un informe del orientador.

**2 Profesionales compartidos**
★ Muchos de los orientadores en los colegios comparten sus horarios con dos colegios diferentes.

**3 Dos de cada 10 niños son NEAE o NEE**
★ En las aulas de Vigo y resto de la provincia, dos de cada 10 alumnos están diagnosticados como NEAE o NEE.



M.G.B.

**IRIA SALVANDE**
PRESIDENTA DE FOANPAS

**"O 80% de orientadores nos CEIP non está a xornada completa"**

Sus palabras vienen avaladas por las últimas estadística del Ministerio de Educación. Y es que en las aulas de Vigo y resto de puntos de la provincia, casi el 20% del alumnado cuenta con alguna necesidad especial de atención o apoyo educativo, o lo que es lo mismo, dos de cada diez estudiantes. Según estas estadísticas, de los 116.555 escolares, 21.452 precisan de una atención personalizada.





FdV / R. Grobas

# Fin de misión (en el muelle de Trasatlánticos) para el "Cantabria"

■ El buque de aprovisionamiento de combate *Cantabria* (A-15) partió ayer de la ciudad tras haber permanecido más de una jornada en el muelle de Trasatlánticos, donde recibió la visita de decenas de personas al haber habilitado una jornada de puertas abiertas. Tampoco faltaron miembros de la Asociación Marinetea, que fueron recibidos por el capitán.

Con 174 metros de eslora por 23 de manga, el *Cantabria* cuenta con una dotación de 164 personas. Su base operativa está en el Arsenal Militar de Ferrol. El *Cantabria* tuvo su puesta en grada el 18 de julio de 2007, dos años después de que se firmase su orden de ejecución, y fue flotado el 21 de julio del 2008 en los Astilleros de Navantia de Puerto Real.


Dos jóvenes conversan en medio del desorden posfiesta, ya en la mañana de este sábado. // Ricardo Grobas


Un operario recoge parte de los restos del botellón celebrado ayer en Praza da Estrela. // Ricardo Grobas

# El agua no frena la resaca del botellón estudiantil

Bolsas, botellas, latas y demás desechos vuelven a "florecer" en Praza da Estrela tras la gran fiesta para despedir la Selectividad

J. G.

No hay lluvia que frene las ganas de fiesta. Menos si cabe cuando lo que se celebra es el final de una prueba que marcará el resto de tu vida como la Selectividad (ABAU). Por este motivo decenas de jóvenes vigueses se reunieron en la noche de este viernes en zonas tan *populares* de la ciudad como Praza da Estrela y el entorno del auditorio Mar de Vigo. Para beber y festejar.

Jornadas como esta son las mal llamadas "calientes", esas en las que más barullo se respira. Pero el problema no es el ruido que generan estas multitudes, al menos en los citados espacios, alejados del vecindario, sino la imagen que dejan al concluir. Un manto de desperdicios que obliga a los servicios de limpieza a emplearse a fondo desde primera hora para dejar todo impoluto a la mayor brevedad posible.

Y así lo muestran instantáneas como las que se apoyan sobre estas líneas: el desolador aspecto que presentaba a las 7.45 horas de este sábado Praza da Estrela, por ejemplo. Un concurrido lugar a pie del paseo de As Avenidas, sede de la Autoridad Portuaria de Vigo y del edificio administrativo de la Xunta.

Bolsas, botellas, latas y cajetillas de tabaco convergían en un nuevo *collage* con demasiada guarrería y muy poco amor por la ciudad. Una escena que se encargó de difuminar un equipo de pacientes profesionales, pero que vuelve a correr a cargo del contribuyente.

El agua no impidió la resaca del botellón estudiantil, ese batiburrillo de suciedad que fácilmente podría ahorrarse si cada uno recogiera lo que previamente ha traído. Ya ni eso, si resta lo bebido. Es el mínimo de los mínimos para que este tipo de imágenes dejen de repetirse sin renunciar por ello a pasarlo bien.

# Os Ninguéns, 9 años de justicia social

Celebró su aniversario con música, poemas y reflexiones en directo

J. G.

El colectivo Os Ninguéns se ha convertido a lo largo de los últimos años en un espacio de encuentro referente para la lucha contra la pobreza de Vigo y su estigmatización. Como homenaje a esta labor social, la asociación celebró ayer su noveno aniversario con un evento que tuvo lugar a las 18.00 horas en la Praza do Pobo Galego, contando con música, poemas y reflexiones en directo.

El acto tuvo como objetivo "xerar conciencia ás asistentes da importancia da xustiza social e a visibilización da pobreza", erigiéndose como "un espazo de encontro para os nosos socios e socias, que levan todo este tempo dando apoio incondicional ao colectivo". Participaron la escritora An Alfaya, el coro Cantamañás (Emaús), la educadora social Laura Varela, la cantautora Su Garrido Pombol, la trabajadora social Teresa Elvira Muñiz y el cantautor Xosé Gael. Las personas que asistieron, muchas de ellas vecinas de la zona, pudieron leer también el libro *A mamá que perdeu as cóxegas*, de Clara de Rojo.


Acto celebrado ayer por el colectivo Os Ninguéns. // Ricardo Grobas



Concierto sorpresa organizado por la Orquesta Clásica de Vigo.

# La Orquesta Clásica sopla sus 40 velas con Bach

## Hace un concierto sorpresa con uno de los tres organistas de la Catedral de Santiago

J. G.

La Orquesta Clásica de Vigo organizó ayer un concierto sorpresa con motivo de su 40 cumpleaños. Un evento que corrió a cargo del jovencísimo David Maceira, uno de los tres organistas de la Catedral de Santiago de Compostela que entre otros temas tocó la *Fantasía y fuga en do menor* de Johann Sebastian Bach o la *Coral nº 2 en si menor* de César Franck. Quienes asistieron al evento se quedaron maravillados con la exhibición musical, que como prometía la organización fue "todo o especial e inesquecible que a ocasión merece". El evento, celebrado ayer por la noche en la Concatedral de Santa María de Vigo y cuya entrada fue completamente gratuita, solo es el primero de "12 meses de celebracións".

# Celebración de amor y muerte

## El Niño de Elche convierte el Mar de Vigo en su "mausoleo"

C. S.

Era la segunda vez que actuaba en la ciudad y cumplió lo prometido. El Niño de Elche, nombre artístico del polifacético artista Francisco Contreras, transformó ayer el recinto del Mar de Vigo en su "propio mausoleo" para preservar su música experimental en la que perviven posos de flamenco, pero también la electrónica, el rock e incluso el metal.

El Niño de Elche hizo vibrar ayer a todos el público asistente con su espectáculo *Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte*, una propuesta que precisamente transita varios de los caminos que ha recorrido a lo largo de su trayectoria musical y que, tal y como aseguró en su entrevista a FARO, tiene un único objetivo: "La idea de celebración y que sigamos reconociéndonos los unos en los otros".

Si bien la actuación de El Niño de Elche era el sexto concierto integrado en la programación del Festival TerraCeo, las "inclemencias meteorológicas" que se pronosticaban para la jornada de ayer, con posibilidad de tormenta y chubascos, impidió que el artista estrenara al fin este año la balconada del Mar de Vigo, teniendo que trasladarse su actuación al gran vestíbulo del auditorio, si bien esto no fue impedimento para que el público gozara desde el primer minuto de un espectáculo que estuvo marcado por la combinación de ritmos camaleónicos, las fusiones musicales y mucho baile.



El Niño de Elche, anoche, en su concierto en el Mar de Vigo. // R. Grobas

Hasta la fecha, los conciertos del festival no se han podido llevar a cabo por "una falta de permisos" municipales, algo ajeno a la organización del evento, lo que provocó el aplazamiento de la actuación de Rebeliom do Inframundo y la cancelación de la de Los Secretos y Pancho Varona.

# ¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

## Actos

**Gala solidaria de danza**
Fundación Tierra de Hombres organiza su segunda gala benéfica, presentada por Maika Aguado, con la participación de la Escuela de Danza Media Punta, dirigida por Cristina Rodríguez, y la Escuela de Baile Bambalina, con Fredi Paz y Águeda Álvarez al frente. ▪ *Teatro Salesianos (Venezuela, 3) a las 12.00 horas. Entradas desde 8 euros.*

**Humus Film Fest**
Proyección en bucle de los cortometrajes sobre huerta y ciudad que participan en el festival en una actividad que se mantendrá todos los sábados y domingos de junio. ▪ *MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 horas.*

**Romaría do Sagrado Corazón de Xesús**
Último día de las celebraciones con misa mayor cantada por la Coral Polifónica San Roque (12.30), seguida de procesión acompañada por el Ateneo Musical de Bembrive para acabar con concierto. ▪ *Recinto de fiestas A Parrocha-Bembrive (Estrada da Parrocha-cruce Baixada ao Castelo), desde las 12.30 horas.*

**"Baixo os nosos pés"**
Recorrido para conocer la única salina romana de evaporación solar musealizada en el que los participantes conocerán los restos arqueológicos conservados y los múltiples usos de la sal en la antigua Roma. Es una actividad dirigida a público familiar con menores de más de 8 años. ▪ *Centro Arqueológico Salinae (Rosalía de Castro, 21-23) a las 11.30 y 12.30 horas. Actividad gratuita con reserva previa (986247750).*

**Vigo Nature**
La alimentación de fauna en Nocturama (13.00) y Exotarium (13.30) abre, como es habitual, la programación de hoy que incluye tres sesiones de tirolinas para mayores de 10 años (17.00, 18.00 y 19.00) y las actividades familiares "O mundo dos réptiles" y "Obradoiro ambiental" (18.00) y "Enriquecemento de burros" y "A pegada do tempo" (19.00). También está abierta la inscripción para participar en las actividades astronómicas. ▪ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), durante todo el día. Actividades con inscripción previa de forma presencial.*

**Actividades Museo do Mar**
El programa ofrece el recorrido familiar guiado "Un paseo polo mar" que permite conocer y descubrir la historia marinera de Galicia y la importancia del mar como recurso natural, además de abordar las ciencias relacionadas con el mar y descubrir piezas del pasado y presente. ▪ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160) a las 11.30 y 17.30 horas. Actividad con entrada al museo y reserva previa (986247750).*

**Bingo para señoras**
Actividad organizada por el Festival Drag King que busca recaudar fondos para sus actividades y la gala de julio. Está integrada en la programación Orgullo Crítico LGTBI+. ▪ *Sala Kominsky (Irmandiños, 3) a las 19.00 horas.*

**Mercadillo La Casa de la Abuela**
Nueva temporada del mercadillo con antigüedades y artículos como libros, vinilos o cuadros. ▪ *La Casa de la Abuela (Zapateira, 8-Canido), de 10.00 a 15.00 horas.*

## Música

**Coro Tradicional Cantares do Brión**
Concierto del coro con acompañamiento instrumental que interpreta pandeiradas, foliadas, muiñeiras o alalás, en una actividad organizada por A Cultural de Bouzas. ▪ *Alameda de Bouzas a las 12.00 horas.*

**Meizoi**
Temas propios de indie-pop en gallego de la formación de seis integrantes. ▪ *O Lar das Artes (Ribelas, 60-Matamá) a las 12.30 horas. Entrada libre.*

**Galidancia Baile Social**
Música afrolatina bailable, con temas de salsa, bachata, merengue y kizomba. ▪ *Island Club (Praza da Estrela) a las 19.30 a 23.00 horas. Entrada gratuita.*



Un momento de la inauguración de la muestra. // Ricardo Grobas

### Casi 1.300 carteles participan en la exposición de la Bienal Internacional Terras Gauda

▪ *Estación Marítima de Vigo (A Laxe), de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.*

La 16ª Bienal Internacional de Cartelismo Terras Gauda-Concurso Francisco Mantecón reúne en su exposición los 1.283 trabajos participantes en el certamen, procedentes de setenta países. La muestra abrirá todos los días hasta el miércoles 19 y el fallo del jurado se dará a conocer el viernes 21, con un primer premio de 10.000 euros.

## Exposiciones

**"Retrato dun bosque de laminarias"**
Elena Alonso permite al visitante sumergirse con sus obras en el fondo del mar para conocer un poco más el ecosistema esencial de las costas gallegas en una exposición con elementos audiovisuales. ▪ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160), de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.*

**"Indicios"**
Selección del trabajo pictórico más reciente de Bosco Caride, con obras que hablan de lo que no representan a modo de un artista-cronista que selecciona fragmentos de la realidad proyectos a través de la pintura. ▪ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*

**"Radio Vigo. 90 anos de historia da cidade"**
Exposición multimedia que recorre los 90 años de historia de la emisora en la ciudad de Vigo, organizada alrededor de las cuatro sedes que tuvo la radio, y en la que el visitante puede descubrir los rostros, los objetos, las historias y las voces del medio de comunicación. ▪ *Casa Galega da Cultura (Praza da Princesa, 2), de 12.00 a 14.00 horas.*

**"Deseando ser"**
Recorrido por la obra de Daniel Verbis a través de un conjunto de trabajos representativos de su labor artística e investigadora con pinturas, esculturas, collages o "wall drawings" en una muestra creada expresamente para el espacio de la planta baja del museo. Estará abierta hasta el 25 de agosto. ▪ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 horas.*


Uma imagen aérea del polígono de A Pasaxe, en Vincios. // Ricardo Grobas

# La constructora reclama un millón más para empezar la obra de A Pasaxe

Alega que el encarecimiento de los materiales eleva el presupuesto a 3,9 millones ▶ Los empresarios, dispuestos a asumir la subida para desbloquear la legalización del polígono

NELI PILLADO
GONDOMAR

Ha pasado un año desde que el Concello de Gondomar y la constructora Copasa firmaron el contrato para poner en marcha la urbanización del polígono de A Pasaxe. Se anunciaba con carteles la obra que iba a permitir legalizar el espacio industrial tras seis décadas al margen de la normativa urbanística y, por lo tanto, modernizarlo, ampliar naves y duplicar puestos de trabajo. Se publicaban incluso fotografías triunfalistas al borde de las municipales y se colocaban carteles anunciadores que todavía "decoran" el espacio industrial sin que la obra haya comenzado todavía. El motivo del bloqueo es económico. La adjudicataria, Copasa, reclama un millón de euros más para iniciar los trabajos.

La constructora ganó el concurso público con una oferta de 2,8 millones, 600.000 por debajo del precio de salida que había propuesto el Ayuntamiento de Gondomar, 3,4 millones. Eran cifras de febrero de 2021 y desde entonces "la excepcional e imprevisible escalada al alza en el precio de los materiales de construcción (...) hace extraordinariamente gravosa y difícil la ejecución" de la obra, "poniendo en riesgo la viabilidad económica del contrato". Así lo indica la empresa en un escrito dirigido al Concello para reclamar la actualización de precios. Según los cálculos efectuados por la compañía en base al incremento de los costes, el presupuesto subiría hasta los 3,9 millones, un 36,97% más sobre los previsto inicialmente y 500.000 euros por encima del importe que planteaba la licitación.

La propuesta que la compañía ha puesto encima de la mesa genera reservas en el Concello. El alcalde, Paco Ferreira, considera que vulnera la Ley de Contratos del Sector Público al implicar "unha vantaxe sobre as demais empresas ofertantes", y así se lo indican, asegura, los informes de los departamentos de Secretaría e Intervención municipales. Pero la prioridad para el equipo de gobierno es desbloquear la situación y agilizar una urbanización que supondrá un despegue para el polígono, así que el regidor mantendrá reuniones esta semana tanto con representantes de Copasa como con los empresarios para lograrlo. Ferreira asegura haber solicitado asesoramiento al departamento de Industria de la Xunta en busca de fórmulas legales que permitan otorgar la subida del precio la empresa y evitar una nueva licitación, pero asegura que "non aclarou nada" por el momento.

> Ferreira no ve viable la subida en términos jurídicos y los industriales sí

La Asociación de Empresarios de A Pasaxe apuesta por seguir la línea que plantea la constructora. "Es viable", indica su presidente, Javier Díaz Gonda. La urbanización de la fase 1 del polígono de A Pasaxe se desarrollará mediante un sistema de cooperación por el que los titulares de los terrenos asumen los gastos de los trabajos. Sus aportaciones rondaban inicialmente los 40 euros por metro cuadrado, según los cálculos del plan de pagos elaborado hace años. Una cantidad que se incrementará considerablemente si se acepta la actualización de precios de la empresa. Asumen que tendrán que pagar más, pero advierten de que "si la urbanización se vuelve a licitar los costes se elevarán todavía más y las obras se retrasarán al menos otro año", avisa Díaz Gonda.

El alcalde espera encontrar alguna fórmula con garantías jurídicas de aceptar la oferta de Copasa. En caso de que no llegue esa solución, "inmediatamente esixirémoslle que empece a obra co orzamento inicial e se non o fai abriremos expediente sancionador e iremos ao xulgado contra a empresa por incumprimento do contrato".

Después de tantas demoras, Ferreira considera "unha tomadura de pelo" la de la compañía. Recuerda que primero pidió prórrogas para acopiar el material, luego solicitó una revisión de precios que el Concello sí le concedió –del 20% como máximo por ley– y a continuación una solicitud de suspensión de las obras por cuestiones técnicas que rebatieron tanto el arquitecto municipal como el director de obra, así que el Concello la rechazó mediante acuerdo plenario. La constructora ha presentado un recurso contencioso administrativo contra esa decisión municipal.

## Identificado un vecino del barrio por los pinchazos de ruedas en Priegue

REDACCIÓN
NIGRÁN

La Guardia Civil ha identificado a un joven vecino del barrio de As Chans en Priegue como presunto autor de los actos vandálicos y pinchazos de ruedas de hasta 22 coches del entorno en las madrugadas de la última semana. Ocurrió pasadas las 2.00 horas de ayer, tras sorprenderlo un grupo de residentes que vigilaban el entorno con un pasamontañas y un cuchillo en la mano.

Se trata de una persona con diversidad funcional y una discapacidad reconocida, inimputable por lo tanto de responsabilidades penales en este asunto, según confirma la Comandancia de Pontevedra, que apunta a que la familia tendrá que hacerse cargo de los costes de reparación de los neumáticos y de los demás daños ocasionados.

## Fin de curso de la Escola Municipal de Teatro de Nigrán con cuatro funciones

La Escola de Teatro Municipal de Nigrán cierra un curso de récord, don 80 alumnos, el doble que cuando arrancó en 2021, con cuatro funciones en el auditorio del Concello. La primera tendrá lugar hoy a las 17.00 y se titula "Teatro cómico", a cargo del grupo de 9 a 12 años. A las 19.00 actuará el grupo de adultos con "Non se suspende a función". La gran gala fin de curso será el sábado 15 con obras desde las 12.00.

## El PP denuncia falta de limpieza en los viales y parques de Nigrán

La portavoz municipal del PP de Nigrán, María José Pino, critica el "deplorable estado de limpieza y mantenimiento" de los espacios públicos del municipio. "Son cada vez más recurrentes las quejas de los vecinos respecto a la limpieza de aceras, vegetación desbordada, roturas de mobiliario urbano, losetas levantadas o señales caídas y el gobierno socialista ignora la situación", afirma.

## Abierta la inscripción para 12 campus deportivos en Nigrán

El Concello de Nigrán ofertará este verano 12 campus deportivos con 915 plazas para niños y adolescentes. A los habituales de tenis, baloncesto, patinaje, rítmica, surf, vela ligera, actividades náuticas y fútbol se añaden uno de gimnasia acrobática y tres de multideporte. El plazo para inscribirse está abierto y los interesados deben contactar con los clubes organizadores.



## El festival Sons do Casco reparte 16 conciertos por Baiona el próximo fin de semana

REDACCIÓN
BAIONA

Dieciséis conciertos de varios estilos en 9 puntos de la zona monumental durante dos días. La IX Ruta Musical Sons do Casco, organizada por el Concello y Aceba, ofrece música desde las 12.00 del sábado 15 hasta las 21.30 del domingo 16. Será en Pai Fernando, Fonte de Zeta, Carabela Pinta, Ventura Misa, Diego Carmona, Lorenzo de la Carrera, Xogo da Bola, San Xoán y en la Casa da Navegación.



## Rapaces de Baiona amosan "Versos a MARes" no Concello

■ Facer poesía en equipo ten moito de poético e así o amosan os alumnos de 2ºB, 5ºA, 6ºA e 6ºB de Primaria e de 1º e 4º da ESO do colexio Cova Terreña na exposición que habita o vestíbulo do Concello ata o 20 de xuño. Titúlase "Versos a MARes" e é o resultado do programa educativo Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar". A inauguración da mostra tivo lugar este xoves e os rapaces recitaron poemas acompañados cun convidado de excepción, o poeta Antonio García Teijeiro.

# Mos nombra a los primeros valedores y valedoras de la rosa para su fiesta local

## Quinteiro Fiuza, Rogelio Garrido, José López, Justo González Ballesta, Uxía Senlle y la Fundación Pazo de Mos han sido elegidos este año para defender la localidad y sus flores

D.P.
MOS

Las rosas de Mos ya tiene sus primeros valedores y valedoras, una iniciativa del Concello mosense dentro de las fiestas oficiales del municipio, las de la rosa, cuyo día grande es el 13 de junio.

El obispo Monseñor Quinteiro Fiuza; el conselleiro de Cultura José López Campos; el director de FARO DE VIGO, Rogelio Garrido; la cantante y artista mosense Uxía Senlle; el médico y ex alcalde Justo González Ballesta y la Fundación Pazo de Mos, son los nombres de este año de los defensores y defensoras de Mos y sus rosas. En el caso de la Fundación Pazo de Mos será su presidente, Ramón Vilanova, quien reciba el reconocimiento en nombre de toda la organización.

Según una nota de prensa difundida por el Concello de Mos, los valedores y valedoras recibirán la insignia y harán el juramento sobre el Libro de Honra de la Rosa el próximo 13 de junio, festivo local.

La alcaldesa de Mos, Nidia Arévalo, señaló que se crea la Orden de los Defensores de la Rosa de Mos "para continuar impulsando el simbolismo y la importancia de la rosa de Mos en esta nueva etapa que comenzamos con la 51 Edición, tras medio siglo de historia de la Fiesta de la Rosa".

Asimismo Arévalo informó de que la orden está creada en el ámbito local y gallego pero sin límites territoriales."Este año nombramos a las 6 primeras personas defensoras de la Rosa de la historia de Mos a las que, el Día de la Rosa, 13 de junio, les impondremos la insignia de la Rosa de Mos y firmarán el Libro de Honra de la Rosa, así como harán el juramento de fidelidad a la Rosa, adquiriendo los 10 compromisos registrados en el Decálogo de la Valeduría de la Rosa de Mos", comenta la alcaldesa, quien también destaca que "como alcaldesa me siento enormemente emocionada de poder entregar este merecido título de defensores y defensoras a estas seis personas que son figuras que tuvieron y tienen un papel fundamental en la difusión, historia, cultura y progreso del Ayuntamiento de Mos".

Sobre ellos la alcaldesa mosense se destacó que "merecen el honor de pasar a inaugurar la Orden de los Valedores y Valedoras de la Rosa de Mos por su labor y generosa colaboración con el municipio"."Qué decir de nuestra artista Uxía o del exalcalde Ballesta. Primer alcalde que puso en valor la rosa, ensalzó la figura y el símbolo emblemático de la rosa, e impulsó la fiesta como principal celebración del Ayuntamiento de Mos. Don Luis Quinteiro Fiuza, obispo de Tui-Vigo de 2010 a 2024 estuvo profundamente vinculado a Mos en estos últimos 14 años y colaboró activamente facilitando la buena consecución de mejoras en las iglesias y entornos de nuestro municipio. José López Campos, conselleiro de Cultura de la Xunta de Galicia, que con su nombramiento se comprometerá velar por el progreso y el futuro de nuestro municipio desde su Consellería y a seguir promocionando nuestra cultura y a nuestra juventud. La Fundación Pazo de Mos, como promotora y ejecutora de la recuperación de nuestra historia: nuestro Pazo de Mos y de su entorno; y Rogelio Garrido García, director de FARO DE VIGO, que es promotor y difusor esencial y diario de la realidad y la actualidad de Mos".



**Luis Quinteiro Fiuza.** // D.P.



**José López Campos.** // D.P.



**Rogelio Garrido.** // Faro



**Uxía Senlle.** // D.P.



**Justo González Ballesta.** // D.P.




**Ramón Vilanova.** // D.P.

### Porriño organiza unas Jornadas de Eficiencia Energética en Torneiros

El Concello do Porriño, en colaboración con la Consellería de Economía e Industria de la Xunta de Galicia, organiza las Jornadas de Eficiencia Energética en el Centro Cultural Alba de Torneiros, el próximo miércoles 12 a las 18.30 horas. El alcalde, Alejandro Lorenzo, inaugurará este evento informativo para el vecindario. Se explicarán las ayudas en materia de rehabilitación residencial y vivienda social en el entorno residencial de Torneiros, así como otras ayudas relativas la eficiencia energética y energías renovables, las compatibilidades entre las diferentes subvenciones.

### Se abre el plazo para el campamento de verano de 3 a 12 años

El Concello do Porriño, a través de la Concellería de Igualdade, abre mañana el plazo de inscripción para el Campamento de verano 2024, dirigido a niñas y niños entre 3 y 12 años cumplidos, para ayudar a la conciliación de la vida personal y laboral. El Ayuntamiento pone a disposición de forma gratuita un total de 50 plazas por semana durante las mañanas de julio y parte de agosto. El campamento tendrá lugar entre lo 1 de julio y el 8 de agosto en horario de 8.30 a 14.00 horas.

### "O Coto" celebra este domingo su VI muiñada con visita a molinos

La Asociación Cultural, Deportiva e Social "O Coto" de Budiño organiza hoy su VI Muiñada que incluye un recorrido por los molinos de la zona, informa el Concello de Salceda. Se trata de una jornada de convivencia que incluye un recorrido con salida a las 10.00 horas por senderos y caminos locales para visitar los molinos y degustar pinchos y tapas. También está prevista la actuación del grupo de gaitas Xunco y hay comida opcional de "porco ó espeto" con arroz. El evento está apoyado por la Diputación de Pontevedra.

# Premio en consumo responsable para el Lar

## El alumnado de 3º de la ESO gana un certamen con su proyecto sobre etiquetado de productos

D.P.
MOS

El alumnado de 3º de la ESO del Colegio Lar se ha convertido en un experto en lo que a etiquetado de alimentos se refiere. Tanto es así que ha ganado el Galicons de la Xunta de Galicia, una acción incluida dentro del Plan Proyecta que tiene por objetivo la realización de un proyecto de innovación educativa en materia de consumo responsable, con la finalidad de potenciar la educación para el consumo responsable en los centros de enseñanza, así como motivar un trabajo activo y colaborativo de alumnado y profesorado.

El propio programa planteaba una serie de modalidades en las que los alumnos y alumnas debían centrar su trabajo: consumo y género, lenguaje publicitario, comercio electrónico, servicios financieros y etiquetado de los bienes y productos. Este último fue por el que se decantó el alumnado de 3º de la ESO del Colegio Lar de Mos, gracias al cual obtuvieron el primer premio de su categoría, enfocada a alumnado de la ESO.

"Los alumnos y alumnas han estado muchos meses trabajando y buscando información y se han convertido en verdaderos expertos del etiquetado de los productos", señalan desde el centro educativo, apuntando que "el objetivo del proyecto elaborado es la búsqueda de la concienciación de los consumidores, incidiendo en la importancia de estar informados, entender las etiquetas y ser conscientes de las pequeñas trampas que a veces se esconden en ellas".

Asimismo, el trabajo galardonado se incluye dentro del proyecto Ecolar, a través del cual el centro adopta un enfoque integral hacia la sostenibilidad.



**Alumnado del Lar, ganador del certamen.** // D.P.


CARIBE MEXICANO
The signature paradise
Siente la nueva era del Caribe Mexicano
RIVIERA MAYA
9 días / 7 noches
Hotel 5* · Todo Incluido
desde 790€
Reservando antes del 24 DE JUNIO
Te regalamos 150€ en excursiones
Se une a
EROSKI viajes
azulmarino
azulmarino.com | 900.373.610
Bono de 150€ en excursiones por reserva. Consulte condiciones en nuestra web. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U c/ General Riera, 154 07010 Palma. NIF: B01694579 LICENCIA: AVBAL/772

# Un concurso busca la mejor idea para convertir el mercado de Ponteareas en biblioteca

El Concello, en colaboración con el Colexio de Arquitectos de Galicia, ofrece más de 27.000 euros en premios a las propuestas

D.P.
PONTEAREAS

El Concello de Ponteareas publicó en la Plataforma de Contratación del Estado la convocatoria del concurso de proyectos con intervención de jurado para la rehabilitación del edificio de la actual plaza de abastos que se convertirá en la futura biblioteca municipal.

Con el objetivo de ejecutar una obra bien pensada y que dé una idónea solución a las necesidades del Ayuntamiento de Ponteareas buscó la colaboración del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) para la redacción de las bases y formar parte del jurado.

La alcaldesa, Nava Castro, indicó que "buscamos la excelencia en nuestra gestión, apostamos por planificar y pensar bien cada acción con la intención de que cada inversión sea bien aprovechada y realizar un aprovechamiento óptimo de los recursos públicos. Por este motivo optamos por un concurso diseñado por expertos como los del COAG, el mayor referente en arquitectura de Galicia".



Personas comprando en la plaza de abastos de Ponteareas. // D.P.

El concurso se desarrollará en dos fases. Explica la concejala de Urbanismo, Silvia Fernández que, después de esta convocatoria abierta se inicia la primera fase en la que las y los profesionales participantes presentarán ideas. De entre todas las propuestas presentadas el jurado escogerá cinco. Los autores serán invitados a participar en la segunda fase en la que desarrollarán un anteproyecto. De entre todas las propuestas el jurado elegirá una que resultará la ganadora y la adjudicataria del contrato de redacción del proyecto final y dirección de obra. El Ayuntamiento aportará un total de 27.500 euros en premios, siendo el primer premio de 10.000 euros, el segundo de 7.500 euros; el tercer premio 5.000 euros, el primer accésit 2.500, euros y el segundo accésit 2.500 euros. El plazo de presentación finaliza el próximo 18 de julio de 2024 a las 14.00 horas.

El presidente decano del COAG, Luciano Alfaya, valora "muy positivamente" este concurso a realizar por el sistema de dos fases, que garantiza la calidad de las propuestas. "Pensamos que es el mejor proceso para facilitar que los ayuntamientos puedan contar con propuestas arquitectónicas de calidad. La primera fase simplifica la documentación a presentar. La segunda garantiza la retribución económica del trabajo de los arquitectos a los que se les solicite desarrollar sus ideas".

Nava Castro muestra su satisfacción por este nuevo avance tan necesario para la ciudadanía "tenemos muchas y muchos usuarios de la biblioteca pública municipal que ofrece muchos servicios y que precisamos ampliar".

# As Neves se une a la aplicación "Meu Concello" que impulsa la Diputación

D.P.
AS NEVES

Durante este mes de junio, el Ayuntamiento de As Neves pone en funcionamiento la aplicación "Meu Concello", que impulsa la Diputación de Pontevedra. A través de este canal directo de comunicación, los vecinos pueden poner en conocimiento del gobierno local aquellos desperfectos que detecten en su localidad.

El Concello explica que gracias a esta herramienta de participación ciudadana pretende conocer las necesidades del municipio y así poder dar solución a las cuestiones comunicadas.

Para poder utilizar este nuevo servicio es necesario proceder a la descarga de la aplicación "Meu Concello". Para ello, el usuario accede a Google Play o App Store en función de la tecnología empleada en su Smartphone (Android/iOS). Una vez localizada, se lleva a cabo la descarga de forma gratuita.



# Tui conmemora el cuarto de siglo de su monumento a las personas represaliadas

La obra de Silverio Rivas se inauguró el 27 de junio de 1999, iniciativa de una comisión

D.P.
TUI

La Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica do Baixo Miño, O Condado y A Louriña, con la colaboración del Ayuntamiento de Tui, ha organizado varios actos con motivo del vigésimo quinto aniversario de la inauguración en Tui de un monumento en recuerdo de las personas represaliadas.

El 27 de junio de 1999 se inauguraba uno de los primeros monumentos escultóricos públicos en Galicia en la memoria de las personas represaliadas tras el golpe de estado de 1936, obra de Silverio Rivas. El proyecto fue iniciativa de la Comisión Ciudadana por la Verdad del 36, asociación creada unos años antes con el objetivo de rehabilitar públicamente la memoria de las víctimas.

En esta ocasión se ha programado una exposición que se inaugura el día 15 "A nosa memoria silenciada" y que estará ubicada en el Edificio Francisco Sánchez (antigua Área Panorámica) hasta el 14 de julio. También, el domingo, 30 de junio a las 12.00 habrá un acto conmemorativo por el XXV aniversario de la inauguración del monumento en la alameda de Tui.


El monumento en Tui. // D.P.

La presentación de los actos, con más detalles sobre los mismos, tendrá lugar mañana lunes en el Concello de Tui. Estarán Enrique Cabaleiro, la presidenta de la Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica do Baixo Miño, O Condado e A Louriña, Helena Pousa y la comisaria de la exposición, Cuqui Piñeiro.

# Redondela urge la reforma de la avenida Mendiño ante el mal estado que presenta

Se cumplen cinco años de espera por la humanización comprometida por la Xunta ▶ La alcaldesa también reclama el inicio de la segunda fase de la avenida de Vigo en Chapela

**ANTONIO PINACHO**
REDONDELA

El gobierno local de Redondela reclama a la Xunta que acometa las obras de humanización de la avenida Mendiño y las de la segunda fase de la avenida de Vigo en Chapela, ambas comprometidas desde 2019 y sin fecha de inicio tras un lustro. Se trata de dos viales de competencia autonómica y que cuentan con un elevado tránsito diario, tanto de vehículos como de peatones.

En el caso de la avenida Mendiño, la alcaldesa redondelana Digna Rivas subraya que se trata de una actuación que debe resolverse de manera "urxente", ya que esta vía presenta un grave deterioro "tanto no firme para o tráfico rodado como nas beirarrúas, que supoñen un risco constante para centos de peóns". Esta calle conecta el centro de la villa con el puerto de Cesantes y alberga servicios como el centro de salud, colegios, institutos e instalaciones deportivas. El mal estado de las aceras obligó al Concello a renovar en el último año "máis de 500 lousas do pavimento que estaban rotas polo perigo que supón para os peóns, malia non ser unha competencia municipal", explica el concejal de Infraestruturas e Sostibilidade, Roberto Villar. Las quejas de los vecinos por las deficiencias de esta carretera son constantes "e tentamos arranxalo na medida das nosas posibilidades, pero esa vía é competencia da Xunta, que ten que dar unha solución", puntualiza Villar.


**Estado de una acera en la avenida Mendiño.** // FdV

El edil recuerda que desde noviembre del año pasado, cuando se celebró en Santiago una reunión con la que era conselleira de Infraestruturas e Mobilidade, Ethel Vázquez, el Concello "segue á espera dunha resposta sobre os proxectos que son de titularidade autonómica".

En el caso de la avenida de Vigo, el Concello demanda que la Xunta cumpla con su compromiso de acometer la segunda fase de la humanización hasta el Alto da Encarnación, anunciado en 2019. También son necesarias obras de reparación en la primera fase, donde hay zonas ya humanizadas que presentan hundimientos en el firme, y rampas metálicas para salvar desniveles que están muy deterioradas "e supoñen un perigo para vehículos e peóns".

Otra vía autonómica que precisa de reparaciones urgentes es la PO-250 a su paso por Reboreda, donde son necesarias obras de mantenimiento en las aceras que se encuentran en mal estado y con falta de limpieza. Desde el Concello lamentan que no hubiera "ningún avance por parte da Xunta" y solicitan una reunión con la nueva conselleira del área, María Martínez Allegue, para recordarle estos compromisos.

## PP y BNG impiden aprobar una tasa para las terrazas de hostelería de Redondela

**REDACCIÓN**
SOUTOMAIOR

Los votos en contra de los grupos del PP y del BNG en el pleno de Redondela impidieron aprobar una propuesta del gobierno local para el cobro de una tasa a los locales de hostelería por la instalación de terrazas en la vía pública.

La iniciativa de la Concejalía de Interior, según explicó su responsable Rita Pérez, buscaba retomar unos ingresos para las arcas municipales que quedaron en suspenso desde la pandemia del COVID, cuando se acordó suspender el cobro para ayudar a los hosteleros ante la complicada situación económica que atravesaban.

La cuota que se proponía estará determinada por el número de metros que ocupe la terraza del establecimiento con dos modalidades: una tarifa anual de 20 euros/m², y otra de temporada para negocios que solo dispongan de terraza en un período de seis meses, entre abril y septiembre, que pagarían 12,5 euros/m².

# La Xunta equipará a los mayores con un reloj capaz de localizarlos sin cobertura

El aparato puede detectar personas con un dron en un radio de 10 kilómetros: el máximo margen de error son dos campos de fútbol ▶ La batería tiene una duración de dos años

PATRICIA CASTELEIRO
VIGO




**Un prototipo del reloj desarrollado por la Xunta.** // ITG

Miles de gallegos de edad avanzada podrán estar *pulserados* para evitar su propia desaparición. El proyecto, al que solo le falta la fase de implantación, es una realidad de la que podrán beneficiarse solicitantes de toda Galicia. Las desapariciones de mayores en la comunidad, casi siempre involuntarias, son un suceso recurrente. El pasado año hasta 50 personas con más de 65 años faltaron de su casa sin dar explicación, salieron a caminar o a hacer algún recado y no regresaron. Por suerte, la mayoría fueron localizados con vida, aunque desorientados o perdidos, pero hay siete personas a las que sus familiares nunca más volvieron a ver.

Cuando reciben un aviso, los servicios de emergencias de la comunidad despliegan rápidamente un dispositivo, coordinado por la Guardia Civil. Protección Civil colabora siempre y, por supuesto, no faltan las batidas vecinales. Además, la Axencia Galega de Emerxencia (Axega) cuenta con un desarrollado equipo de drones con cámaras que, con imagen y un dispositivo térmico, pueden localizar a personas.

Con todo, no siempre hay éxito: la visibilidad es mala en numerosas ocasiones y los desaparecidos pueden caer en zonas con vegetación y dar con ellos es como encontrar una aguja en un pajar.

Para disminuir e incluso llegar a una tasa cero, la Axega, en coordinación con la Agencia Galega de Innovación, tiene una respuesta. Se trata de un "reloj" que permite geolocalizar con drones a su portador en un radio de 10 kilómetros.

La batería de estos dispositivos dura dos años y son difíciles de extraer. Aún así, los familiares reciben una notificación si se lo quitan o si sus mayores se alejan del área que ellos mismos pueden marcar.

¿Para quién está pensado? Aunque el prototipo está fabricado y anunciado, las consellerías de Sanidade, Política Social y Presidencia tienen pendiente reunirse para establecer cuántos ejemplares se fabricarán en una primera tirada. Para delimitar la población objetiva necesitarán la colaboración de los concellos, que les tendrán que indicar los mayores en riesgo por edad o trastornos degenerativos. Las familias también lo podrán solicitar: "Cualquier persona mayor puede ser susceptible de usarlo porque, por muy amueblada que tengas la cabeza, si te caes en un monte o en un arcén vas a encontrar dificultades para levantarte", explica José Antonio Argibay, coordinador de apoyo logístico en Axega.

> Es la primera vez que se incluye a toda la población como susceptible de usarlo

Es la primera vez que se incluye a toda la población como posible usuario de un aparato como este. En anteriores ocasiones, la Xunta repartió unos dispositivos similares en varios centros sociosanitarios de la comunidad.

Al igual que los nuevos, portaban GPS, pero en este caso la señal va a ir mucho más allá. Este proyecto pionero permitirá encontrar al desaparecido allá donde esté si hay cobertura de teléfono móvil, pero el caso es que también sin ella, los drones podrán recibir igualmente una señal con la que localizarán el dispositivo en un radio de 10 kilómetros.

Y es que estos "relojes" no necesitan conexión. Funcionan como un barco que naufraga, emitiendo una señal vía satélite. "Con cobertura nos da un punto exacto, pero sin ella nos puede dar un área de, como mucho, dos campos de fútbol, acotando considerablemente la búsqueda", explica Argibay.

Durante el proceso de localización, si el piloto se despista y no ve al desaparecido en la imagen, los drones –que están entrenados con Inteligencia Artificial– alertarían a los técnicos de la presencia de un cuerpo humano.

# Las desapariciones activas en Galicia fueron de récord en 2023: sin rastro de 14 personas

La mitad de los ausentes son personas vulnerables de más de 65 años

En 2023, último año del que el Ministerio de Interior dispone de datos, desaparecieron en Galicia 717 personas. La mayoría acabaron siendo circunstanciales, falsas alarmas con rocambolescas explicaciones. Sin embargo, 14 de ellas continúan en activo y la mitad de estos ausentes tiene más de 65 años.

La cifra de personas que desaparecen en Galicia es variable. Si bien desde 2021 no se pasa de los 730 desparecidos anuales, en años como 2013 se llegaron a registran cien menos.

En la última década, la cifra máxima de ausencias fue de 951 en 2017, aunque las que quedaron en activo fueron ocho, casi la mitad que este último año. De hecho, la cifra de desapariciones activas nunca fue tan alta como en 2023.

Durante el último año, la mayoría de desapariciones en mayores de 65 años estuvieron protagonizadas por hombres y todas las que permanecen activas se corresponden con el sexo masculino. De 50, solo faltaron –temporalmente– 14 mujeres de sus casas.

A este tipo de ausencias que afectan a la población mayor se les llaman desapariciones involuntarias. Según indican desde Emergencias, es un tipo que presenta gran riesgo porque suelen estar protagonizadas por personas vulnerables, sobre todo mayores con trastornos neurodegenerativos. Además, en estas búsquedas, el clima y la orografía juegan papeles fundamentales pudiendo dificultar las tareas de búsqueda y rescate.

Otro tipo de desaparición son las voluntarias, que se caracterizan porque un adulto decide irse sin dar explicaciones. Siempre que no haya un delito mediante, son legales.

Algo más circunstanciales son las accidentales, recurrentes en excursionistas o turistas en la naturaleza.

Y por último, están las forzosas o inquietantes, que están ligadas a un posible crimen. La víctima desaparece en contra de su voluntad y posiblemente por autoría ajena.

# Galicia va camino de un nuevo récord en varamientos este año al superar ya los 300

La media anual son de unos 240 animales marinos que acaban en los arenales gallegos

REDACCIÓN
SANTIAGO

Galicia va camino de alcanzar este año un nuevo récord de varamientos de animales marinos al superar ya los 300 en este época, y después de sobrepasar el año pasado los 700, cuando la media anual se sitúa en unos 240, según las cifras de la Coordinadora para o Estudo dos Mamíferos Marinos (Cemma).

Así lo puso de manifiesto la conselleira de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, durante la visita que realizó a las instalaciones del Cemma en Nigrán (Pontevedra), con motivo de la celebración ayer del Día Mundial de los Océanos.

Vázquez visitó a las tres tortugas –Cuadrado, Bili y Grande– que están recuperándose en la UCI de estas instalaciones, donde reciben los cuidados necesarios para ser reintroducidas en el mar, según informó la Xunta en nota de prensa.

Aparte de estas tres tortugas, otras cuatro fueron enviadas por la Cemma al Instituto Galego de Formación en Acuicultura (Igafa), dependiente de la Consellería do Mar, para completar la última fase de su recuperación antes de ser liberadas en alta mar.

Por eso, alabó la labor del Cemma que cuida y recupera a estos animales para su posterior suelta en el mar y se comprometido el "seguir colaborando" con esta entidad para "estudiar los motivos de varamientos", ya que se puede volver a "batir récords" este año, en los que ya se superan los 300, después de los más de 700 del año pasado.

Desde el Cemma también se agradeció la colaboración tanto del público en general como del sector pesquero sin los que no se podrían conseguir los "éxitos" registrados por la Red de Varamientos de Galicia, ya que se logra "devolver el 70 % de los animales que ingresan en las UCIs de nuevo al mar".

Según esta ONG, que nació en 1992, cada año aparecen varados en la costa gallega una media de 240 cetáceos, focas y tortugas. La mayoría son animales que llegan ya muertos, arrastrados por las corrientes, pero aproximadamente el 10% aparecen vivos y es necesario reintroducirlos de inmediato al mar o atenderlos para rehabilitarlos.

FORMACIÓN

# Más facilidades para estudiar el grado en gestión hotelera del CSHG

La Xunta pone en marcha una batería de medidas para facilitar los estudios universitarios del CSHG con matrícula al 50% y el doble de becas, además de una mayor oferta formativa

B.C

Este curso académico 2024-2025 entrará en vigor la batería de medidas puesta en marcha por la Xunta de Galicia con el objetivo de facilitar y flexibilizar el acceso al grado universitario en Gestión de Empresas Hosteleras impartido en el Centro Superior de Hostelería de Galicia (CSHG), centro adscrito a la USC y dependiente orgánicamente de la Administración gallega, para el que el periodo de matriculación está actualmente abierto.

En concreto, este año la matrícula reducirá su precio un 50%, se duplicará el número de bolsas de estudios que podrán sufragar hasta el 80% de la matrícula y se incrementará la oferta formativa con un título propio para formar cocineros.

En lo que se refiere a la matrícula, el precio para estudiar el Grado de Gestión de Empresas Hosteleras costará de manera general 4.000 —frente a los cerca de 8.000 euros que se pagaban hasta el momento— y la matrícula llevará incluidos nuevos servicios como desayuno y comida para todo el alumnado, además de materiales teórico-prácticos o el necesario durante las jornadas de prácticas, entre otras.



Como novedad, también se premiará la excelencia académica con descuentos del 80% en la matrícula para alumnado con una nota de 8 o superior en la ABAU y también se introducen ayudas para gallegos residentes en el exterior.

## Becas de hasta el 80%

Ese precio podrá reducirse en hasta el 80% (por lo que la matrícula se reduciría en cuyo caso a 800 ) en el caso de obtener una de las más de medio centenar de bolsas de estudio que se pondrán a disposición del alumnado el próximo curso.

El CSHG cuenta con una residencia en el propio campus con una oferta de 105 plazas. Según la tipología, el precio varía y va desde 3.138,24 euros en una habitación doble hasta los 5.523,68 euros en una individual. La posibilidad de estudiar en régimen de residente incluye también zona de estudio, calefacción, lavandería, sala de televisión y cocina para el fin de semana. Los usuarios disfrutan también de las instalaciones deportivas y los alumnos que reciban beca (se convocan 52 para el curso 2024-25) se beneficiarán del alojamiento gratuito.

Además, la Xunta duplicará el número de bolsas de estudio hasta sumar un total de 52 que, dependiendo de la tipología, supondrán un descuento de entre un 50 y un 80% del precio de la matrícula y, en todos los casos, un descuento del 100% en el precio del alojamiento en la residencia del CSHG con pensión completa.

En el apartado de las becas, se crean dos nuevos tipos: las de excelencia académica, destinada al alumnado que se matricule con una nota de 8 o superior en el acceso a la Universidad, y las becas para gallegos/as residentes en el exterior, donde los requisitos son principalmente la vinculación con Galicia. En ambos casos suponen un descuento del 80% de la matrícula.

Como todos los años, el Centro permitirá también flexibilizar el pago en varias aportaciones. Y también habrá exenciones para familias numerosas de carácter general (50% de la matrícula) y de carácter especial (100%). No pagarán la matrícula aquellos candidatos con discapacidad superior al 33%, víctimas de actos terroristas y víctimas de violencia de género.

## Alta inserción laboral

Junto a estas medidas, y para dar respuesta a la creciente demanda del sector de la restauración en Galicia, el CSHG ofertará el Curso Superior de Chef en Cocina y Pastelería, un título propio que empezará este curso 2024-25 y tendrá 24 plazas. Será un curso intensivo de un año, con tres meses de prácticas en restaurantes de Galicia.

El Curso Superior de Chef en Cocina y Pastelería proporciona la formación necesaria para ser cocinero profesional. Tiene una duración de 1.000 horas que se concentran en un año lectivo intenso, con nueve meses de aprendizaje en el Centro Superior de Hostelería de Galicia y tres meses de prácticas en restaurantes.

En la escuela, se aprende en un entorno profesional, con clases prácticas en aulas habilitadas de cocina restaurante carta, cocina restaurante buffet, cuarto frío, elaboración fría y pastelería y bollería. Y se enseña gestión para ser eficientes en la cocina, en la planificación de menús, en la gestión de inventarios y en el uso de herramientas de marketing, administración y recursos humanos.

La programación del Curso Superior de Chef incluye también 17 masterclass de cocineros con estrella Michelín y otros referentes. Y están programadas además siete visitas a empresas y productores para conocer la materia prima y la importancia de tener una relación abierta con los proveedores.

El CSHG lleva más de 30 años formando gestores y directivos de empresas turísticas. Comenzó sus inicios ofertando una formación propia en Dirección Hotelera y Gastronomía y actualmente cuenta con una inserción laboral para sus estudiantes superior al 95%.





El precio para estudiar el Grado de Gestión de Empresas Hosteleras pasa de 8.000 a 4.000 euros.



Este curso se impartirá un nuevo título propio del Curso Superior de Chef en Cocina y Pastelería.



Un par de socorristas vigilando la playa de Silgar, en Sanxenxo. // Rafa Váquez

# Galicia encara el verano con falta de socorristas en pleno "boom" turístico

## El registro autonómico tiene un récord de 3.800 inscritos, pero la temporalidad y los bajos salarios los disuaden ▶ Cada vez más concellos optan por externalizar el servicio

MARTÍN G. PIÑEIRO
SANTIAGO

Las playas de Galicia están cada vez más llenas de gente y además durante más semanas al año. Sin embargo, cada vez tienen menos socorristas. Una realidad contradictoria que esconde detrás varias causas: marcada estacionalidad laboral, salarios bajos y burocracia excesiva. La tormenta perfecta que cada mes de junio pone en jaque a los concellos sin que nadie haya sido por ahora capaz de darle solución, pese a que lo que está en juego son vidas. Solo en 2023, en playas con bandera azul de España, los socorristas realizaron un millar de rescates complejos: aquellos en los que, de no intervenir, el auxiliado habría fallecido.

Aunque no es un problema nuevo ni exclusivo de Galicia, la falta de guardavidas es especialmente relevante en la comunidad con más kilómetros de costa (1.500 km) y la tercera con más banderas azules (114), distintivo que obliga a disponer del servicio. Sin embargo, algunos arenales ya perdieron la bandera estos años por su imposibilidad para encontrar socorristas, según admite José Palacios, presidente de Adeac –la entidad que concede las enseñas– y coordinador del Grupo de Investigación en Actividades Acuáticas y Socorrismo.

Sin embargo, el de las banderas es un mal menor comparado con el verdadero problema que supone tener playas llenas de gente sin vigilancia. Según el informe publicado hace un mes por Adeac, los socorristas salvaron el año pasado 997 vidas en rescates complejos y aplicaron el desfibrilador, obligatorio también en playas con bandera azul, a 95 personas, con un porcentaje de éxito del 62%. A estas actuaciones entre la vida y la muerte sumaron otros 8.000 rescates sencillos y 204.743 intervenciones de primeros auxilios. En total, 213.748 actuaciones solo en las 694 playas más *famosas* del país.

El verdadero problema, en realidad, está en el resto de arenales sin bandera, que son la mayoría y que acumulan cada verano miles de bañistas. De hecho, el 80% de los ahogamientos se produce en zonas sin socorristas, según recuerda José Palacios. "En las playas con bandera azul estimamos una afluencia diaria por encima de los dos millones de usuarios y solo concentran el 0,1%".

Y otra cifra que invita a la reflexión: entre enero y abril de este 2024 Galicia lideraba el número de ahogados en todo el país con 20. El año pasado fueron 46 en todo el año.

### Las causas

A pesar de la crudeza de las cifras, Galicia arrastra el problema de la falta de socorristas desde hace muchos años, aunque no siempre por la misma razón. En la últimas décadas del siglo pasado apenas eran obligatorios en unos pocos espacios, por lo que no se formaban suficientes y a menudo se recurría a estudiantes de Inef. A medida que la legislación fue exigiendo socorristas se empezó a ver como una profesión, pero los cursos de formación eran escasos, complejos y, sobre todo, caros –1.500 euros–. Por último, entró en juego la burocracia, con un decreto de 2012 con el que la Xunta aspiraba a regularizar la profesión, pero lo que hizo fue dificultarla ya que endureció los requisitos para poder ejercer.

Entonces, la Xunta modificó el decreto en 2021 para flexibilizar el acceso al registro autonómico –obligatorio para ejercer– por nuevas vías formativas y creó incluso la figura del auxiliar de socorrismo. Desde entonces la situación mejoró en la teoría, ya que esa bolsa de profesionales se incrementó. Esta semana había anotados 3.800 socorristas en ese registro, según la Xunta, una cifra récord –un 30% superior a la de en 2022–. ¿Pero que ocurre entonces en la práctica para que no ejerzan?

Ahí entra la cuestión laboral y, sobre todo, salarial. Ser socorrista está poco pagado, sostienen los profesionales, con una media de 1.200 euros. Además, el periodo de trabajo es muy estacional: de dos a tres meses.

Así que cualquier socorrista que quiera dedicarse profesionalmente a ello "opta por marcharse a destinos como Canarias, Baleares, Andalucía o playas del Mediterráneo donde pueden trabajar entre seis meses y hasta todo el año", explica José Palacios, que lleva tiempo defendiendo esa propuesta para Galicia. "Igual que tienes bomberos y no hay incendios siempre, ¿por qué no un cuerpo permanente de socorristas todo el año?". Y más en un contexto donde el cambio climático está alargando la temporada de playa y piscinas".

Por último, pone el foco en otra de las patas del problema: la burocracia. "Las ayudas se convocan en el último momento y a estas alturas la gente ya se buscó la vida". Y en este 2024 acaba de ocurrir de nuevo.

### Las medidas no funcionan

La Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp) no recibió este año todavía quejas concretas, pero hace tiempo que canaliza las demandas de los concellos, entre ellas una "homogeneización" de las condiciones laborales, pero, sobre todo, convocar las ayudas de la Xunta a los concellos para contratar socorristas con más margen.

"El año pasado se convocaron el 16 de mayo y este año el 31", lamenta la entidad municipalista en relación a la la orden de la Consellería de Presidencia, Xustiza e Deportes, con 1,5 millones para este fin. Los concellos piden más fondos, elevar el actual límite de 40.000 euros por concello y publicarlas antes, porque los ayuntamientos "tienen que seguir sus procedimientos administrativos y cumplir con los plazos para formalizar la contratación directa del personal". Eso provoca que, a estas alturas, la mayoría de concellos no dispongan todavía del servicio.

Por ahora lo estrenó Sanxenxo en sus cuatro playas más urbanas y concurridas y en fines de semana, y se irán incorporando los 83 profesionales de forma escalonada para que el 1 de julio estén todos. En el concello de España con más banderas azules lo tienen claro: el servicio de socorrismo está externalizado desde 2021. "Así se profesionaliza, se dota de material y medios, hay un coordinador y un interlocutor", explica desde el Concello Lorena Ferreño, que admite que sin esta fórmula serían incapaces de conseguir tal número de socorristas.

No es el único ayuntamiento que tira de una empresa externa para cubrir este servicio, también ensayado en Vigo. Este año se suma Sada, aunque hay más administraciones interesadas. En todo caso, la mayoría todavía están empezando a gestionar los contratos, por lo que es pronto para hacer una radiografía completa de la situación. Lo único seguro es que, un verano más, habrá muchas playas y calas sin socorrista.

### "Para pringar el verano por el salario mínimo y jugarse la vida, prefieren trabajar de camareros"

"Para pringar todo el verano por el salario mínimo, con domingos y festivos y jugándote la vida, la gente prefiere irse a trabajar de camarero a un bar". Esta frase de un socorrista de A Mariña lucense que opta por el anonimato resume a la perfección la problemática.

En su día a día ponen en riesgo su vida, con bañistas que desoyen sus advertencias o medios insuficientes. El pasado verano, un día de mala mar "había cuatro personas en apuros a la vez y éramos solo dos socorristas", recuerda. "De no ser por unos surfistas que nos ayudaron, no sé como acabaría".

Precisamente los surfistas son hoy por hoy los mejores aliados del servicio de socorrismo en muchos arenales. "Sobre todo en las semanas de junio o septiembre en las que muchas playas no tienen socorristas" o incluso "fuera de los horarios en los que las playas están vigiladas", reconoce este profesional lucense, que coincide que la única salida es ofrecer salarios dignos y contratos de más meses.

# La Xunta cambia al año el destino de más de 1.100 millones de euros de sus presupuestos iniciales

Se trata de una práctica reiterada que censura el Consello de Contas ▶ El grueso de estas modificaciones se van para el Sergas

**X. A. TABOADA**
SANTIAGO

Los presupuestos públicos son un ejercicio de previsión ajustada a los ingresos y gastos que tendrá una administración lo largo del año, si bien siempre contienen una dosis de incertidumbre al depender, sobre todo, de la marcha de la economía y del comportamiento del consumo, además de otros muchos factores sobre los que no se puede tener control. Por ello, siempre están sujetos a cambios durante el ejercicio de aplicación. Son las llamadas modificaciones presupuestarias, que incluso se hacen también cuando en teoría no hay causas obvias que las justifiquen, como ha advertido varias veces el Consello de Contas en su fiscalización de las cuentas públicas. Durante el pasado año, la Xunta realizó modificaciones de crédito por 1.112 millones de euros, que supuso mover de partida el 8% del importe inicial de los presupuestos de 2023.

"En los expedientes de modificaciones de créditos se evidencia que gran parte de las insuficiencias presupuestarias que los originan son recurrentes en los últimos ejercicios, o bien resultan previsibles por su contenido, lo que revela un margen de mejora en la elaboración del presupuesto inicial", advertía el Consello de Contas hace unos años, recordando que esta práctica de alterar los presupuestos iniciales viene de lejos en los balances de la Xunta.

En 2022, los cambios rondaron los 1.000 millones de euros. "Son cuantías importantes para las mismas partidas de gastos que se reiteran año tras año, y que, por lo tanto, tienen difícil la calificación de imprevisibles", cuestionó el órgano fiscalizador la mecánica presupuestaria de ese año.

Y en 2023, la Xunta volvió a incurrir en la misma dinámica, solo que incrementando el importe de los fondos transferidos, ampliados o recortados entre los distintos departamentos de la Administración autonómica, puesto que se superaron los 1.100 millones de euros, según aparece reflejado en el balance de ejecución del presupuesto de la comunidad y sus modificaciones correspondientes al pasado año, publicado en el DOG esta semana.

Como es habitual, el principal causante de estas desviaciones es el Sergas, puesto que también es el área de la Xunta con mayor presupuesto, pues gestiona más de 5.000 millones de los 14.000 con que contó el pasado año la Administración autonómica.

El ejercicio arrancó con 4.742 millones asignados a la Consellería de Sanidade y terminó con 5.172, pues durante el año su presupuesto engordó con algo más de 430 millones de euros con recursos procedentes de otras partidas que nada tenían que ver con la sanidad.

Esta práctica, que debería ser excepcional, se ha convertido en ordinaria en el Ejecutivo gallego, tanto que merece las críticas reiteradas del órgano fiscalizador de la comunidad autónoma por destinar al gasto sanitario una cantidad "muy superior" al que establece a través de sus presupuestos iniciales.



Primera reunión semanal en Consello de la actual Xunta. // Xoán Álvarez

## La partida de las inversiones reales se recortó una quinta parte

Esto muestra, a juicio de Contas, una técnica presupuestaria "ajena a la realidad" y "la necesidad de implantación de un sistema estable de financiación que posibilitaría el planteamiento de presupuestos realistas acompañados de medidas rigurosas para su cumplimiento".

Cerrado el ejercicio, la consellería que más fondos acumuló sin ejecutar fue la de Promoción do Emprego, que llegó a 31 de diciembre con 61,8 millones de euros en la caja, seguida de la de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda, con casi 39 millones de euros de saldo.

El apartado de inversiones reales sufrió también un importante recorte. Se presupuestaron inicialmente 607 millones, pero por modificaciones posteriores se quitaron de este capítulo 107 para quedar finalmente en 500 millones de euros, de los que finalmente se ejecutaron casi 466 millones.

## La recaudación por Sucesiones y Patrimonio crece más de un 50% sobre las previsiones

Los impuestos autonómicos se han comportado a lo largo de 2023 mucho mejor de lo previsto por la Xunta en sus presupuestos, sobre todo el de Sucesiones y Donaciones. La recaudación calculada era de 157 millones de euros, en línea con los resultados del año anterior, pero al acabar el ejercicio los derechos reconocidos ascendían a 249 millones de euros, lo que supone un incremento del 58%, aunque es cierto que puede haber pagos comprometidos del ejercicio anterior que no se hicieron efectivos hasta el siguiente.

Y eso que del pago de este impuesto están exentos el 99,9% de los declarantes, ya que desde el año 2020 no hay que pagar nada por las herencias inferiores al millón de euros entre parientes directos.

El gravamen sobre el Patrimonio también ha experimentado un crecimiento similar al anterior con respecto a las previsiones iniciales, pues pasó de una recaudación prevista de 54,6 millones a, finalmente, 84,2 millones de euros.

Este aumento se produce a pesar de que el pasado año la bonificación ascendió del 25% al 50%. Actualmente, este tributo lo tienen que pagar los casi 8.000 contribuyentes que tienen las rentas más altas de Galicia.

# Energía, equilibrios





**Santiago Lago Peñas**

Vaya por delante que estoy muy preocupado por el medio ambiente y el cambio climático; y que soy un convencido de la necesidad de una transición energética rápida y a escala global para limitar los efectos. Es perentorio girar con más vehemencia hacia las energías renovables y reducir el consumo todo lo posible, teniendo en cuenta que debemos hacer hueco a las enormes exigencias energéticas que van a suponer las futuras fases de la digitalización.

Galicia no es excepción. Que nadie se engañe. Seguimos siendo muy deficitarios en energía, porque la mayor parte de las fuentes primarias siguen siendo fósiles. Si queremos producir toda la energía que consumimos a partir de renovables dentro de las fronteras de Galicia, incluyendo la plataforma marítima, vamos a necesitar muchísimos más parques eólicos y fotovoltaicos, apostar también por la producción para autoconsumo y las comunidades energéticas y confiar que otras soluciones tecnológicas como la mareomotriz alcancen la madurez de la eólica y la solar. Siempre pueden surgir sorpresas positivas. Ojalá que lo hagan. Pero no podemos confiarnos en ello. Toca actuar ya.

Y esto me lleva al siguiente punto. Si necesitamos un despliegue tan amplio, no podemos pretender lograrlo con impacto cero; la dispersión de Galicia no permite que fijemos distancias que pueden ser perfectamente asumibles en Castilla y León o Aragón; no podemos oponernos a cualquier ubicación. Tenemos que encontrar equilibrios. Partiendo de una planificación general en el territorio que descarte emplazamientos por motivos evidentes o aquellos en la que los costes sociales van a ser elevados; confiando en los informes técnicos elaborados con la independencia y rigor que acordemos entre todos; compensando a los afectados; y seguros de que la justicia verificará que las cosas se han hecho bien de forma eficaz y ágil cuando sea preciso, hay que actuar. No podemos seguir parados otro quinquenio.

La idea de la compensación nos conduce al punto final de mi argumento. Hasta la fecha, los gallegos hemos regalado o casi regalado nuestros recursos. Agua, sol, viento son el petróleo del siglo XXI. Si noruegos o saudíes entendieron perfectamente que tenían que sacar partido a su recurso, nosotros debemos tratar de hacer lo mismo con los nuestros. Los gallegos en su conjunto, y especialmente los que viven en los municipios en los que se van a soportar los costes de la implantación o los sectores afectados, debemos obtener parte de los beneficios. En el grupo de expertos económicos que la Xunta constituyó para hacer frente a los efectos de la pandemia, y posteriormente en la Sociedad impulsa, discutimos sobre esta idea y esbozamos lo que finalmente ha acabado siendo la sociedad Recursos de Galicia. Una herramienta para gestionar los recursos naturales propios de manera ágil y provechosa para nuestros ciudadanos y nuestras empresas. Una herramienta que trata de responder a lo que muchos han estado pidiendo, con razón, desde hace tiempo.



Irene Bascoy

# El microcosmos gallego en el 9-J

Hoy elegimos a nuestros representantes en Europa y a estas alturas todos sabemos la importancia de estas elecciones. Nos jugamos una Europa fuerte frente a Rusia, que no baje el diapasón en la lucha contra el cambio climático, que ponga límites a la IA, que defienda y no ahogue nuestro sector pesquero y ganadero ... pero los sondeos prevén que solo iremos a votar el 50% de los ciudadanos.

Los europeos acudimos a las urnas inmersos en una polarización inaudita y con las luces de alarmas encendidas por el avance de la extrema derecha, también en España. La crispación política ha tornado en violencia al atentar contra el primer ministro eslovaco Robert Fico, populista de izquierdas, o el viernes por la noche contra la primera ministra danesa, la socialdemócrata Mette Frederiksen.

Sin embargo, nuestros políticos son los primeros que ningunean estos comicios, convirtiéndolos en poco más que una excusa para dirimir cuitas de la escena estatal. Los grandes partidos nos instan a llenar las urnas para dar el golpe de gracia al rival. La misión que nos han encomendado en el cierre de campaña es enviar a uno de los dos a casa: ustedes eligen a quién quieren despedir, o a Pedro Sánchez o a Alberto Núñez Feijoo.

En una contienda electoral donde poco se ha hablado de la nueva PAC, de las cuotas pesqueras o del futuro de Europa si Putin después de Ucrania quiere más, el relato ha girado en torno a Milei, la mujer de Pedro Sánchez, el lawfare, la corrupción, el fango ...

Si nuestros políticos optan por la sinécdoque este 9-J. Yo les voy a confesar que mi preocupación mañana es conocer el grado del avance de la ultraderecha en Europa, y como me he dejado arrastrar por nuestros representantes públicos quiero saber quién gana el plebiscito/culebrón en Madrid, y como gallega y periodista en Galicia también apuesto por bajar la vista a nuestro microcosmos. Y hacer una lectura autonómica de los resultados de los comicios europeos.

Para mí, la incógnita es qué va a pasar con e BNG. ¿Y por qué el Bloque, y no el PPdeG o el PSdeG? Porque el primero tiene el papel más difícil en estas elecciones. Acaba de consolidarse como alternativa al PP en febrero, con el 31,5% de los votos, y juega en campo enemigo. Ana Pontón en la campaña electoral de febrero logró suscitar un caudal de confianza e ilusión hasta el punto de que en días previos a la campaña sus simpatizantes estaban convencidos de que podían vencer a las encuestas y aupar a la primera mujer nacionalista a la presidencia de la Xunta. Tras darse de bruces con la realidad, la asignatura a resolver para el nacionalismo gallego es cómo mantener intacta y agrandar la apuesta de los gallegos por el BNG. El resultado de hoy puede que no ayude.

Será difícil que el Bloque repita como segunda fuerza tras una campaña, donde no ha sido protagonista, donde no ha podido sacar la patita porque el marco del relato se definió en Madrid y el duelo se redujo a Sánchez o Feijóo.

Los nacionalistas llegan a las urnas casi fuera de juego, y además en coalición con Bildu y ERC, unos socios que le ayudan a lograr escaño en Bruselas al ser éstas unas elecciones con circunscripción estatal, pero que no termina de gustar a la mayoría de los gallegos. Los nacionalistas gallegos esconden a sus compañeros de aventura, ni un solo acto en Galicia con ellos, pero el PPdeG no se cansa de sacarlos a la palestra siempre que puede.



Millán Mon, primero por la izquierda, ayer con su familia paseando por Pontevedra. // FdV



Ana Miranda, del BNG, ayer en Bouzas con su hija y amigos. // FdV

En las elecciones europeas de 2019, el BNG sumó casi el 12% de los votos, lo que le situó como tercera fuerza. Hoy lo previsible es que engorde este porcentaje, pues el BNG de entonces no es el de hoy, e incluso es muy posible que Ana Miranda gane el escaño para los cinco años, y no tenga que repartir la legislatura con sus socios de Bildu, como hasta ahora.

Sin embargo, en una contienda donde el protagonismo se lo han llevado otros, mantener la segunda plaza de los comicios de febrero se antoja difícil. Si lo logra, con el viento en contra, tendrá mucho mérito. La representación del BNG se empequeñece cuando los comicios no son gallegos. Acostumbra a bajar en votos en las elecciones generales y europeas.

Ana Pontón tendrá argumentos para justificar el resultado y no le faltará parte de razón, pero en los cuarteles de la formación frentista deben valorar qué pasa para que los gallegos perciban al Bloque como fuerza que puede presidir la Xunta, pero luego la relegan cuando la disputa electoral se juega en campo estatal o europeo.

No le pasa por ejemplo al PNV. En las europeas de 2019, sumó casi el 39% de los votos, frente al 35% de los comicios autonómicos de este año. El PNV, y no olvido que es el partido que gobierna esta nacionalidad histórica desde 2015 vale para ser protagonista en Euskadi, pero también en España y Europa, según los vascos. ¿Por qué no el BNG para los gallegos?

Si flojean los nacionalistas, el PSdeG tiene opciones de mejorar resultados con respecto a los comicios autonómicos, cuando se hundió hasta el 14% de los votos y perdió cinco escaños. Sería una temeridad celebrarlo como una remontada. Puro espejismo. Si la dirección frentista debe analizar por qué les votan para San Caetano, pero no para ir a Bruselas, los socialistas, que en las elecciones europeas de 2019 fueron primera fuerza en Galicia con el 35% de las papeletas, deben hacer autocrítica: ¿que están haciendo mal para que la marca PSOE funcione y tenga tirón aquí, pero no se confíe en ella para entregarle las riendas de San Caetano? ¿Quizás les falta liderazgo y proyecto gallego? ¿Acaso se les ve como una sucursal de Ferraz? ¿Por qué el PPdeG puede, y el PSdeG no?

Y no me puedo olvidar del PP gallego. Hace cinco años fue segunda fuerza en los comicios europeos, pero ahora confía en ocupar la cabecera del podio. En 2019, captó casi el 30% de las papeletas y en las gallegas de este año se quedó con el 47%. Si logra el primer puesto, será un nuevo éxito, y si se queda lejos del 47% de febrero, no pasa nada, la culpa siempre la tendrán otros: la estrategia de Génova que no caló, los errores de la campaña diseñada en Madrid, .... Seamos sinceros, es de humanos querer que a tus compañeros de travesía les vaya bien, pero a tí siempre mejor que a ellos. ¿No?

Y me faltaba Sumar. La cito porque su líder es gallega. Las elecciones autonómicas evidenciaron con el 1,9% de los votos que el proyecto de la vicepresidenta segunda del Gobierno no había echado raíces en su tierra. Yolanda Díaz decidió romper con Podemos.

Fue una decisión atrevida, quiso librarse de quien la torpedeaba desde dentro, pero la fuerza fundada por Pablo Iglesias se resiste a morir y dificulta el avance de Sumar.



Nicolás González Casares, segundo por la izquierda, ayer en la Praza da Igrexa en Lalín, con su hijo recién nacido, su pareja y varios amigos. // FdV

EDITORIAL

# Volantazo en la gestión sanitaria

Si hubiese un ranking de los cargos públicos que producen más desgaste, a la cabeza habría que colocar el de responsable de la Consellería de Sanidade. Estar al frente de este departamento supone postularse como firme candidato al *burnout*, o sea a quemarse en el trabajo. Es un hecho. Una mayoría de los que han ocupado ese despacho lo acaban confesando: la experiencia es tan enriquecedoa como durísima. Es lo más parecido a vivir en un estado de alerta permanente, en donde el conflicto forma parte del día a día. De ahí que sea también uno de los nombramientos más sujetos a cambio. Ser conselleiro de Sanidade es un puesto de alto riesgo desde el punto de vista de la estabilidad laboral.

Siguiendo esta ley no escrita, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, determinó tras ganar las elecciones en febrero que uno de los pocos cambios que introduciría en su equipo sería precisamente en Sanidade. Su decisión, que a los lectores de FARO no le sorprendería porque les fuimos contando que ese baile estaba dentro de las quinielas probables, sí que causó en cambio cierto revuelo, en las propias filas populares. Por varias razones: la primera porque el entonces titular Julio García Comesaña se había labrado fama de extremadamente trabajador, responsable, leal y fiable. Su disponibilidad era plena. Además, a Comesaña le beneficiaba un perfil moderado, paciente y dialogante, virtudes que hasta los sindicatos sanitarios más combativos y la oposición, que siempre ha encontrado en la sanidad pública un flanco para atacar, le han reconocido tras su marcha. Y la tercera razón es porque el propio Rueda defendió en la sesión de investidura la excelente gestión sanitaria, hasta el punto de situarla a la cabeza de España, un elogio que en su día también proclamó Alberto Núñez Feijóo cuando se libraba la batalla contra el coronavirus. Entonces el Gobierno gallego sacó pecho y proclamó que la gestión sanitaria en Galicia contra el virus era ejemplar y modélica. Y al frente de ella estuvieron primero Jesús Vázquez Almuiña y luego Comesaña.

Rueda justificó el cambio del "magnífico conselleiro Comesaña" porque "es buena cierta renovación". Aunque se declaró "muy orgulloso" de la gestión sanitaria, alegó también que la consellería "implica un trabajo intenso y de desgaste desde el punto de vista político". Aunque el presidente tiró de manual, todo apunta a que el cese de Comesaña responde al intento del presidente gallego de sofocar el malestar evidente, incluso estentóreo, del influyente colectivo médico. Tanto es así que su marcha fue celebrada sin el mínimo recato por algún portavoz profesional.

El relevo de Comesaña, sin embargo, ha supuesto mucho más que aire fresco y nuevos bríos en la consellería. Porque con la elección de Antonio Gómez Caamaño, anteriormente jefe de Oncología Radioterápica del hospital de Santiago, con sus declaraciones de intenciones, sus mensajes públicos y sus primeras decisiones, algunas de mucho calado, la sensación que se ha extendido es que hay una enmienda a la gestión sanitaria de Comesaña. Se ha pasado del modelo de los gestores sanitarios al modelo de los clínicos. La voz de los jefes de servicios hospitalarios es la que más pesa ahora. Es un modelo que implantó Isabel Díaz Ayuso en Madrid.

Tras proclamar el advenimiento de "nuevos tiempos", Caamaño ha revolucionado la estructura de la consellería, relegando la gerencia del Sergas a un plano más discreto; ha defendido "nuevas ideas y acciones más creativas" para atajar problemas endémicos; ha metido en el cajón políticas que en su día tuvieron un coste para Comesaña –la última es devolver a los médicos el control sobre el filtrado de pacientes en los centros de salud–; se ha mostrado extremadamente comprensivo con las reivindicaciones de los profesionales sanitarios hasta el punto de empatizar con aquellos que "bajan los brazos" o proclamar que para "cuidar a los pacientes hay que cuidar a quien cuida a los pacientes"; y ha ido lanzando propuestas, algunas en forma de globos sonda para conflictos enquistados, como el de la falta de médicos en Atención Primaria, en particular en periodos vacacionales.

Es lógico que con el cambio de responsa-

# Las elecciones más decisivas del año



Martí Saballs Pons*

De la transformación verde y digital a multiplicar las inversiones en Defensa. Si la pandemia puso bajo observación las debilidades estructurales de la Unión Europea, empezando por la necesidad de ir a comprar mascarillas a Asia, la invasión rusa de Ucrania ha evidenciado la urgencia de rearmarse en aras de la seguridad continental. Y, en medio, el liderazgo asumido para combatir el cambio climático a través de la generación y distribución de nuevas fuentes de energía.

Los 27 países que formamos la UE representamos el 5,3% de la población mundial y el 15% del PIB. En su conjunto, es la tercera potencia económica del planeta, detrás de EE UU y China. Ambos porcentajes están destinados a ir bajando en los próximos decenios. Demográficamente, Europa es un continente que envejece año tras año, y que solo logrará abordar nuevos crecimientos gracias a la llegada de migrantes de otras regiones del planeta.

Los tópicos son conocidos. Desde que Europa sigue en el buen camino para consolidarse como el mejor museo, y poco más, del mundo al repetidísimo eslogan: Estados Unidos innova, Asia copia y la UE regula. Las empresas más valoradas del club en el contexto internacional se dedican a la producción de artículos de lujo, cosméticos, moda (Inditex) y farmacia. Lo más parecido a nuevas tecnologías es el fabricante de semiconductores holandés, ASML. La danesa Novo Nordisk, fabricante del medicamento antiobesidad, es la única entre las veinte mayores del planeta, ránking dominado por las grandes tecnológicas norteamericanas.

El informe coordinado por el ex primer ministro italiano, Enrico Letta, sobre el futuro de la Unión, expone los retos futuros de la UE. Nadie discute el indiscutible éxito de su desarrollo desde sus inicios como Comunidad Económica. Un triunfo que ha ido superando graves obstáculos y errores. La respuesta a la crisis financiera y económica iniciada a finales de 2008, que puso en apuros la propia supervivencia del euro, fue un aprendizaje para enfrentarse, con éxito, a la respuesta al COVID-19.

La UE, expone Letta, debe sumar a sus pilares fundamentales que defienden la libertad de movimientos de personas, bienes y servicios y capitales, la profundización en un nuevo movimiento de solidaridad y sostenibilidad. Para lograrlo, hay que lograr más Europa, más unión: desde la financiera a la fiscal. Reducir tanta burocracia, que impide ser más ágil y competitivo. Hay que romper barreras regulatorias y avanzar económicamente, apostando por negocios de futuro, para evitar poner en entredicho el Estado del bienestar. En un mundo donde fondos soberanos de países autocráticos invierten en empresas estratégicas, la UE debe crear su gran fondo soberano de inversión y generar más complicidades entre las administraciones y el sector privado.

> "La UE puede y debe corregir muchas de sus deficiencias, pero en estas elecciones solo cabe una opción: votar por quien defiende una más y mejor Europa"

La UE puede y debe corregir muchas de sus deficiencias, pero en estas elecciones solo cabe una opción: votar por los defensores de una más y mejor Europa.

**Director de información económica de Prensa Ibérica*

# Cómo ser un traidor

PARECE UNA TONTERÍA



Juan Tallón

La Historia tiene varias constantes a lo largo del tiempo, y una de ellas es la traición. Existe a la par que la lealtad, y produce tanto espanto que solo pensar en sus mecanismos, en abstracto, te hace cerrar los ojos. Pero temerla no la hace desaparecer, y menos aún que deje de ser una alternativa al alcance de cualquiera. Todos vamos a pasar por ese momento, o momentos, en los que alguien muy apreciado nos da la espalda, o se la damos, o somos nosotros quienes de pronto abandonamos a la persona que éramos y nos traicionamos a nosotros mismos. Pensaba en ello estas semanas, después de mantener algunas conversaciones sobre la amistad y su alcance, y todo lo bueno que nos depara siempre contar con los demás y crecer como parte de esa red que forma el afecto personal.

Parece que, a veces, la traición forme parte irremediable de la condición humana. A cualquier historia le está reservada la posibilidad, al menos eso, de que al final acabe mal, como uno nunca previó. El patrón se repite: el traidor deserta y huye sin mirar atrás; es mejor no ver. Necesita alejarse rápido del traicionado: a veces un amigo, a veces la familia, un partido, los compañeros, quizá un negocio, un recuerdo, una convicción, una moda. Por supuesto, con su acto el traidor se destruye también a sí mismo, aunque él prefiere pensar que ni siquiera es un traidor. Al contrario: es común que se vea como una especie de héroe.

Aquello que lo llevó a cambiarse de bando lo recuerda siempre de otra manera, no del todo parecida a cómo fue. Parte de su trabajo es organizar el olvido. Sin memoria se anda más ligero, como cuando las víctimas del nazi Klaus Barbie le echaron en cara sus crímenes, y Barbie replicó: "Yo no me acuerdo de nada. Si se acuerdan ustedes, el problema es de ustedes". Pero el sino del traidor es que toda su vida le recuerden lo que hizo. Pasarán los años, y siempre, de algún modo, será ese día, el de su traición, en el que, como en aquel verso de Juan Gelman, "hizo cuchillos con un instante del amor".

FARO DE VIGO
EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.
DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: Juan Carlos Da Silva
DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: Pedro Costa
DIRECTOR: Rogelio Garrido
SUBDIRECTORES: Irene Bascoy y Jose Carneiro
REDACTORES JEFES: Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero
JEFES DE SECCIÓN: Xosé Antonio Taboada (Galicia), Julio Pérez (Economía), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía), Cristina González (O Morrazo), Nicolás Davila (Pontevedra)
RESPONSABLES DE ÁREA: Salvador Rodríguez (Suplementos), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Tabeirós-Montes), Alba Chao (Edición Digital)
GERENTE: Pedro Costa
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez
Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600. Publicidad: 986 814606. • Fax Publicidad: 986 814601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA. Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas. Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

bles cambien las políticas, pero "la cierta renovación" que había comprometido el presidente Rueda tiene pinta de ir mucho más allá. Hasta tal punto que la oposición política ha encontrado en estos cambios el alimento necesario para sostener sus críticas a "una sanidad pública desmantelada por el PP". Las decisiones (rectificaciones) que está implementando Sanidade nos están dando ahora la razón, insisten los dirigentes nacionalistas y socialistas.

Al mismo tiempo, esta nueva política sanitaria, que de momento se ha mostrado de forma incipiente pero que parece que se intensificará, ha dejado descolocado a cargos del Partido Popular, particularmente a alcaldes y alcaldesas que se han batido el cobre frente a la oposición cuando en sus mociones plenarias reclamaban cambios. Los regidores no entienden, porque nadie se lo ha explicado, por qué aquellas decisiones que han estado defendiendo como el camino correcto hoy están en revisión. Parece que está habiendo un déficit de comunicación, un valor clave en política.

Sería injusto intentar pedirle al conselleiro entrante que busque soluciones inmediatas a problemas enquistados durante tanto tiempo en el sistema sanitario. En el gallego y en el español, porque los problemas de nuestra comunidad no difieren, en lo esencial, de los que sufren otros territorios. Los problemas estructurales no tienen por definición soluciones coyunturales. No hay recetas mágicas.

> "La sensación que se ha extendido es que hay una enmienda a la gestión sanitaria de Comesaña. Se ha pasado del modelo de los gestores sanitarios al modelo de los clínicos. La voz de los jefes de servicios hospitalarios es la que más pesa ahora"

Sin embargo, sería recomendable que los giros bruscos en la gestión de una materia tan sensible como la sanitaria se expliquen con claridad, evitando el buenismo y las ocurrencias. Y también esquivando los intereses de grupos de presión o lobbys profesionales. Si ha habido políticas erróneas, bienvenidas las rectificaciones. Y cuanto antes mejor. Sin complejos ni temores. Con convicción. Ni cambiar por imposición *externa* ni obstinarse en continuar por el camino equivocado.

Desde FARO siempre hemos defendido que el Estado de Bienestar se construye dando máxima importancia a una sanidad pública de calidad. Pese a los fallos, carencias y deficiencias que sigue habiendo –y que nuestros lectores conocen bien–, es innegable que en los últimos años en Galicia se ha hecho un notable esfuerzo en la dotación de fondos a la sanidad. Las infraestructuras hoy son más modernas y completas; las retribuciones de los profesionales han sido mejoradas, y también sus condiciones laborales. La inversión y el gasto en la sanidad pública –casi la mitad del presupuesto de la Xunta– son los más altos de la historia. Y los datos sobre listas de espera en 2023 acreditan una evolución positiva.

La mejora es tan real como insuficiente. Queda un largo camino que recorrer, pero hace bien el conselleiro Caamaño en insuflar ánimo e ilusión al colectivo profesional y a los ciudadanos. "Podemos mejorar, debemos mejorar", prometió en su toma de posesión. Ojalá así sea. El volantazo está en marcha.

FARO DE VIGO

FLOREANO — Gogue




# De Normandía a Bruselas

EL CORREO AMERICANO



**Xabier Fole**

Joe Biden aprovechó el 80 aniversario del desembarco de las tropas aliadas en Normandía para advertir sobre los peligros del aislacionismo y la fragilidad de la democracia. El presidente pronunció su discurso en la costa francesa, pero se dirigía al pueblo estadounidense. "Cuando hablamos de la democracia, solemos hablar de la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad, pero no solemos recordar lo duro que resulta conservarla… El instinto más natural es abandonarla: ser egoísta, imponer nuestra voluntad sobre los otros, ocupar el poder y no dejarlo nunca… Pero la democracia estadounidense nos exige creer que somos parte de algo más grande que nosotros mismos".

Algunos recordaron las palabras que pronunció Ronald Reagan en ese mismo lugar hace cuarenta años. En su discurso ("por su elegancia retórica, uno de los más inspiradores de la historia", en palabras del historiador Douglas Brinkley), el presidente republicano dijo que "el aislacionismo nunca fue y nunca será una respuesta aceptable a los gobiernos tiránicos con intenciones expansionistas". Reagan se refería a los soviéticos; Biden a Putin. Quienes señalan la comparación entre ambos presidentes también enfatizan que la emulación, aunque no particularmente original (otros presidentes han tratado de dejar su impronta en el acantilado), hoy en día cobra un sentido político distinto; es una forma de recordarle a los votantes republicanos que Biden no hace sino honrar la doctrina que impulsó uno de los grandes referentes de su partido, héroe del conservadurismo.

La derecha, sin embargo, ya no se siente interpelada por este tipo de alocuciones. Trump dijo que alentaría a Rusia a hacer lo que quisiera con cualquier país de la OTAN que no cumpla con los objetivos de gasto. Catorce congresistas republicanos votaron en contra de los paquetes de ayuda a los países aliados (incluso 'The Wall Street Journal', en un duro editorial, nombrándolos por orden alfabético y situándolos en la "lista del deshonor", los comparó con quienes se durmieron ante el avance de Hitler). Pero los votantes van por el mismo camino. Según una encuesta realizada por 'The Chicago Council on Global Affairs', el 53% de los republicanos piensa que Estados Unidos debe mantenerse al margen de los asuntos globales.

En estas elecciones europeas también se presentan partidos que promueven el aislacionismo comercial, el regreso a las monedas nacionales o eliminar la caja común. Como sus homólogos estadounidenses, quieren volver al pasado. Tony Judt tiene un pequeño ensayo sobre Europa, titulado "¿Una gran ilusión?", en el que argumenta, citando al ensayista alemán Hans Magnus Enzensberger, que parte del éxito de la reconstrucción europea tras la Segunda Guerra Mundial se debió en buena media a una amnesia colectiva. "No había tiempo, y desde luego no había incentivos, para asumir la experiencia real de la guerra y la ocupación, ni tiempo, tampoco, para llorar". Esto hizo también que resultara "particularmente vulnerable a un retorno de la memoria". Se habían contado unos relatos autocomplacientes y se habían obviado los hechos más incómodos.

El continente, gracias a la Unión Europea, se convirtió, de ese modo, en "una proyección interior y futura de todos los más elevados valores de la antigua civilización, pero despojada de sus rasgos más siniestros". Ahora, tanto en Estados Unidos como en Europa, para proteger y conservar esos valores elevados, convendría recordar los rasgos más siniestros.

# Más porno en bandeja en Twitter



**Ana Bernal-Triviño**

Elon Musk, dueño de la plataforma X (antes Twitter), ha dado vía libre a la publicación de porno explícito en su red social. Pone de excusa que busca generar "un contenido que refleje las creencias, deseos y experiencias" de sus usuarios. Aquí está bien lo del plural masculino. Los hombres son la mayoría de consumidores. Y ellas, la mayoría de las que están en esas imágenes. La verdad corresponde más a la búsqueda galopante de rentabilizar su nueva red. Quiere más visitas y más dinero. Es curioso que lo presenta como algo asociado a la libertad, mientras es la red donde las feministas son las más vetadas en sus mensajes cuando denuncian la violencia sexual.

Lo cierto es que, de vez en cuando, se había colado porno en X, pero ahora habrá barra libre. Lo bueno es leer la letra pequeña de sus normas. Dicen admitir imágenes pornográficas reales, de dibujos animados y de inteligencia artificial, sin tolerar "explotación, falta de consentimiento, cosificación, sexualización o daño a menores". Lo que no explican es cómo asegurarán estas contradicciones, sobre todo cuando la pornografía se ha convertido en un pilar sobre el que se sostienen grupos criminales de explotación sexual. ¿Cómo es un porno sin sexualización ni cosificación? ¿Cómo controlarán cuando a mujeres refugiadas las chantajean dando comida a cambio de grabarlas? ¿Cómo sabrán que hay consentimiento y no, por ejemplo, porno venganza? ¿Cómo explicar que dan alas a la misma inteligencia artificial que es cuna de los 'deepfakes', montajes donde muchos padres y madres han visto las caras de sus hijas integradas en grabaciones porno? ¿Cómo asegurar que los menores no verán ese contenido cuando ahora, de ninguna forma, comprueban la edad de sus usuarios? X va camino no solo de ser pozo de desinformaciones de ultraderecha, sino de ser un escaparate sexual, con aspiraciones de convertirse en el próximo OnlyFans.

Esto no va de puritanismo ni de libertad, sino de vulnerabilidad. Que cuanto más advierten especialistas o instituciones de las consecuencias del porno como adicción, más accesible lo hacen. No sé si el aumento de los últimos años de adictos al porno, con secuelas importantes, agradecerán esta iniciativa. Tampoco los menores que van ahora a terapia y que les ha fastidiado su vida sexual de adultos. Ya no sienten placer, ya no se excitan, salvo si el porno lleva cargas de violencia extrema. Fiscalía ya advirtió del "alarmante" incremento del 116% de las agresiones sexuales perpetradas por menores en España en los últimos cinco años.

Hace unas semanas, la periodista Sara Carbonero compartía como madre la inquietud de que ya estamos ante la primera generación porno de la historia. Y decía: "No caigamos en eso de mi hijo nunca lo haría, porque le haremos un flaco favor. Si no les protegemos nosotros, los adultos, ¿quién lo va a hacer?". Y es una reflexión valiente, porque seguro que alguien que haya leído este artículo dirá que a los suyos nunca les pasará. Hasta que ocurre. Y luego ya es demasiado tarde.

**Profesora de la UOC y periodista*

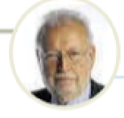
# A Constelación do libro

VOYAGER

**Ledicia Costas**

A Feira do Libro de Madrid inaugurou a súa 83ª edición o pasado 31 de maio baixo o lema "Entrena tu mente, lee tu cuerpo", cun cartel do ilustrador éuscaro Mike Casal. Baixo a dirección de Eva Orúe, estenderá a súa actividade ata o 16 de xuño. Con 359 casetas e especial consideración con achegas literarias de obras en linguas estranxeiras traducidas ao castelán (o evento acolleu a autoras e autores de países coma China, Guinea, Québec, Estonia ou Malta, que conseguiron atraer centos de asistentes), a feira ofrece unha programación para todo tipo de público, desde encontros relacionados co mercado editorial para profesionais do sector, ata actividades para crianzas, presentacións de novidades editoriais, debates sobre a Intelixencia Artificial, entregas de premios ou a emocionante final do certame de lectura en voz alta Pequeños Gigantes de la Lectura. Esta iniciativa busca fomentar o amor pola literatura a través dunha experiencia lúdica na que participa alumnado de 4º de primaria de diferentes comunidades. Os nenos e nenas participantes len en voz alta durante tres minutos un extracto escollido por eles dunha obra infantil actual, e logo deben pasar diferentes fases: local, provincial, autonómica... Todo este proceso implica a escolas, bibliotecas, editoriais, autoras e autores, librarías... Ata chegar á gran final, que se celebra no marco da Feira do Libro de Madrid. O nivel de lectura destas nenas e nenos que se suman ao concurso é extraordinario. Ler en voz alta é un exercicio fermoso, especialmente cando se comparte na aula e esa experiencia forma parte dun evento tan importante. As nenas e nenos son as estrelas deste proxecto no que participan tantos axentes relacionados coa cadea do libro. Para min foi un dos eventos máis emocionantes desta edición da feira. Iso e presenciar a lexión de persoas lectoras que agardan a sinatura da viguesa María Oruña. Consolidada coma unha das autoras de referencia da literatura de misterio contemporánea e quince anos despois da publicación da súa novela Puerto Escondido, a carreira de Oruña é meteórica. A feira funciona coma punto de encontro entre autores. Nos meses previos adoitamos repetir a frase: "nos vemos en la feria". Porque sabemos que o Retiro é lugar de unión e de celebración. Celebramos o noso oficio, a lectura, o feito de formar parte dunha comunidade tan preciosa. A escolla deste adxectivo non é casual. A constelación do libro e da lectura provoca sentimentos fermosos. Especialmente no que ten que ver co contacto co público. É o que lle dá sentido a esta profesión que implica tantas horas de soidade, fronte a pantalla ou fronte ao papel. Despois de pasar semanas vivindo desde dentro o transcurso dunha feira tan poderosa coma a de Madrid, cos paseos centrais abarrotados de público, as casetas funcionando a pleno rendemento para ledicia das librarías, e cunha programación tan nutrida, non podo evitar poñer o foco na Feira do Libro de Vigo, que abrirá as súas portas do 1 ao 7 de xullo. Foi un alivio saber que muda de emprazamento, despois da experiencia tan difícil da pasada edición. A Feira do Libro de Vigo regresa á alameda. Oxalá haxa ducias de casetas marcando o trazado deste evento. Oxalá recibamos alí centos de persoas. Oxalá consiga ter o pulo que merece unha celebración destas características. A feira na alameda é un dos recordos máis vívidos que gardo da miña infancia. Parecíame inmensa, coma se as casetas fosen os vagóns dun tren ou a columna vertebral dun animal fantástico. Pasear por unha das illas verdes que ten o centro desta cidade, coñecer as novidades literarias, asistir ás presentacións, participar nos debates e deixarse querer polos libros, é un galano para todas as persoas e entidades que formamos partes da cadea do libro. Pero, especialmente, para o público. Así que anoten as datas e anímense a visitarnos. Sería fermoso lograr que este evento estea á altura do que merece esta cidade.


Cartel da Feira do Libro de Madrid. // Mike Casal



NUESTRO MUNDO ES EL MUNDO

**JUAN TAPIA**

# Elecciones clave para Europa

Hoy se celebran las elecciones europeas que pueden ser las más decisivas en años, pues la UE afronta nuevos y múltiples desafíos: la guerra de Ucrania y Putin; la posible victoria de Trump en América, que puede quebrar la tradicional entente atlántica; el cambio climático; la pérdida de peso económico ante Estados Unidos y China; las reacciones contra la imprescindible inmigración y el ascenso de la extrema derecha… El resultado será relevante, porque todos estos desafíos exigen avanzar en la Unión Europea. Los ciudadanos lo saben, pues perciben que los estados nacionales cada día cuentan menos. Pero hacer "más Europa" es complicado y laborioso, ya que las decisiones deben tomarlas 27 estados. Las más relevantes, por unanimidad.

Los 372 millones de europeos llamados a las urnas para elegir a 720 eurodiputados tienen la palabra. ¿Qué implicarán los resultados de hoy? En muchos países –como España o Francia– la primera lectura será, pese a todo, la nacional.

España es el cuarto país en diputados (61) y lo primero será ver la relación de fuerzas entre el PP –que ganó las elecciones de 2023, pero Feijóo no logró ser investido– y el PSOE de Pedro Sánchez. El PP ha querido convertir las europeas en un referéndum contra Sánchez, al que descalifica totalmente. En especial por la ley de amnistía, que dice inconstitucional y que cree que ayuda a los que quieren romper España. En 2023 el PP ganó al PSOE por 1,38 puntos (33,06% contra 31,68%). ¿Qué pasará hoy?



> "En el Parlamento de Bruselas, el tradicional pacto de centro parece que mantendrá su mayoría, pese al ascenso de la extrema derecha"

Si el PP gana por cinco puntos (encuesta del 'ABC') no será el pregonado plebiscito contra Sánchez, pero Feijóo saldrá reforzado. Malo para Sánchez, que tendrá más dificultades para gobernar. Si el triunfo del PP es de tres puntos (la de 'El País') indicará que todo está igual que en julio, que hay un casi empate y es muy posible que siga el 'impasse' y los dos partidos sean incapaces de pactar nada. Incluso el Poder Judicial que exige la Constitución.

Pero si la diferencia es solo de 0,5 puntos (FARO y Prensa Ibérica) querrá decir que Sánchez remonta. Y si el PSOE gana (sondeo del CIS), será que la marcha de la economía y el empleo pesa más que el antisanchismo y la amnistía. Malo para Feijóo. Y lo seguro es que Vox pintará menos que en otros países.

En Francia, el impacto puede ser aún mayor. Los sondeos dan a la extrema derecha de Marine Le Pen un 33% de los votos, frente a solo el 16% del centrismo liberal del presidente Macron, seguido de cerca por los socialistas, que suben y superan su crisis. Las presidenciales (a dos vueltas) no son las europeas (proporcionales), pero con esta victoria Marine Le Pen estaría más cerca de ser presidenta de Francia en 2027. Malo para Europa, pues París y Berlín son los dos motores de la UE.

Vamos al Parlamento Europeo. El poder en Bruselas se basa desde siempre en una entente del primer grupo, el centroderecha del PPE, los socialdemócratas (segundo grupo), y los liberales. Este bloque tiende a bajar, pero según la mayoría de encuestas tendrá unos 400 diputados, más que los 360 de la mayoría absoluta. Así Europa no se paralizaría, pero sí debería afrontar muchas asignaturas pendientes.

La incógnita es cuánto subirá la extrema derecha y si podrá torpedear a Bruselas. Pese al alarmismo no parece posible. Los 'conservadores-reformistas', capitaneados por Meloni y menos radicales (aunque ahí está Vox) pueden sumar 90 escaños. E Identidad Nacional (los que siguen a Le Pen) llegar a 66. Juntos tendrían 156 y superarían algo a los socialistas. Pero es poco probable que se unan. Y aunque lo hicieran, el pacto del PPE y la extrema derecha unida no sería viable. Tendrían unos 250 escaños, lejos de la mayoría.

Pero que la coalición de centro repita no quiere decir que Ursula von der Leyen sea reelegida presidenta de la Comisión. La tiene que votar primero el Consejo Europeo (Macron es reticente), y luego el Parlamento, donde hace cinco años solo ganó por 9 votos. Una parte del PPE no la votará, pese a ser su candidata, porque la cree demasiado 'avanzada'. Por eso Ursula no quiere romper los puentes con Meloni que tendrá muchos diputados italianos y con la que mantiene, como con Sánchez, una muy buena relación. Y si Ursula no saliera se abriría un inquietante interrogante. Será otro artículo.

# Sánchez y Feijóo aspiran a que las europeas sirvan para erosionar al rival

El jefe de la oposición planteó los comicios de este domingo como un "plebiscito" y el presidente del Gobierno recogió el guante, pero no han logrado movilizar al electorado

JUAN RUIZ SIERRA / PILAR SANTOS
MADRID

El endiablado ciclo electoral que comenzó hace poco más de un año con las municipales y autonómicas, de ahí pasó a las generales, las gallegas, las vascas y las catalanas, pone este domingo su punto y final con unos comicios europeos dominados por los asuntos domésticos, sin apenas foco en los comunitarios. Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo llegan con sus relaciones aún más deterioradas, enfrentados por la investigación judicial a la mujer del presidente y las relaciones con la ultraderecha del jefe de la oposición, pero ambos dirigentes coinciden en al menos una cosa. Los dos quieren que esta cita con las urnas sirva para acabar políticamente con su rival.

El PP confiaba a principios de este año, tras su mayoría absoluta en Galicia, en lograr una amplia victoria sobre el PSOE en las europeas, los primeros comicios de ámbito nacional tras la aprobación de la polémica amnistía del *procés* pactada por Sánchez con ERC y Junts a cambio del apoyo de sus diputados a la investidura. Los populares hablaban de ocho o incluso diez puntos de diferencia, un resultado que haría insostenible la continuidad del jefe del Ejecutivo. Se trataba, más allá de la elección de los 61 eurodiputados españoles, de un "plebiscito" sobre Sánchez.

**Felicidad fugaz**

Pero ese feliz escenario se ha ido disipando con el paso de las semanas. Las encuestas del lunes, último día en el que la ley permite publicarlas antes de la cita con las urnas, reflejaron que el PSOE había ido de menos a más y el PP de más a menos. La mayoría de los sondeos concluyeron que la situación se acerca al empate, así que los socialistas han dado la vuelta al mensaje de los conservadores.

El "plebiscito", aseguró el miércoles su cabeza de lista, la vicepresidenta Teresa Ribera, es sobre Feijóo. Porque si el desenlace este domingo no cumple con las expectativas que se había trazado el líder del PP, los principales líderes territoriales de su partido, como la madrileña Isabel Díaz Ayuso y el andaluz Juan Manuel Moreno, pueden empezar a moverle la silla, como hicieron con Pablo Casado en 2022.

Llamada a formar parte de la nueva Comisión Europea que los distintos gobiernos negociarán y después tendrá que ser avalada por la Eurocámara, Ribera (como Dolors Montserrat, su contraparte en el PP) ha tenido un protagonismo escaso en estas dos semanas. Sánchez, al igual que Feijóo, lo ha copado casi todo durante la agria campaña, que comenzó marcada con el reconocimiento de España al Estado de Palestina y ha acabado con la esposa del jefe del Ejecutivo, Begoña Gómez, en primer plano.

Este martes, Juan Carlos Peinado, titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, dio a conocer que Gómez había sido citada a declarar el 5 de julio como investigada por presunta corrupción y tráfico de influencias. Ese mismo día, a última hora, Sánchez divulgó una seguna "carta a la ciudadanía", un movimiento que ya llevó a cabo hace un mes y medio, cuando trascendió que su esposa estaba siendo investigada. Volvió a defender la inocencia de Gómez en un caso iniciado por Manos Limpias, una organización de extrema derecha, pero a diferencia de la primera misiva no se tomó unos días para decidir si "merece la pena" continuar en el Gobierno ante esta campaña del "fango". Al contrario: "No me quebrarán", sentenció Sánchez.



Pedro Sánchez, durante el acto de cierre de campaña en Fuenlabrada, el viernes. // E.P.



Alberto Núñez Feijóo, durante el mitin final del PP para las elecciones europeas, en Valencia. // E.P.

> Si los socialistas mantienen el 33% de 2019, tendrán fuerza para aprobar los Presupuestos

En la dirección del PSOE creen que el anuncio en plena campaña de que Gómez había sido citada, cuando el juez Peinado todavía tiene que recabar nuevos testimonios y cuenta con un informe de la Guardia Civil que no aprecia indicios de ningún delito, es un movimiento tan "burdo" para "influir" en las elecciones, beneficiando al PP, que tendrá el efecto contrario al buscado: movilizar al electorado progresista.

En unos comicios como los europeos, donde la circunscripción es única y la participación suele ser baja, por debajo del 50%, la necesidad de activar a tus votantes es crucial.

**Luego, los Presupuestos**

Si los socialistas mantienen o superan este domingo el 33% de los votos cosechados en 2019 y quedan por delante o cerca del PP, los colaboradores de Sánchez aseguran que tendrán fuerza de sobra para sacar adelante los Presupuestos Generales del Estado de 2025.

Por su parte, Feijóo ha ido de más a menos: las expectativas, que el PP gestiona mal, empezaron muy altas y se han ido recortando. El jueves, en el mitin de Callao, en el centro de Madrid, el jefe de los populares comenzó a introducir la palabra "empate", para que vaya calando ante la posibilidad de que eso es lo que acabe ocurriendo el domingo por la noche. Ayuso ya dijo en ese acto que no se pueden cometer los "errores" de la campaña de las generales y dar todo por ganado.

En el PP de Madrid no se olvidan de la campaña "Verano azul" del año pasado, cuando el vicesecretario Borja Sémper dio una rueda de prensa descalzo sobre la arena de una falsa playa, en una imagen que transmitía relax y poca tensión política.

# El Estado afronta con medidas preventivas “las elecciones más ciberamenazadas de la historia”

## Las fuerzas de seguridad españolas están en alerta desde hace meses ante el riesgo de sabotajes informáticos de los comicios




El ministro de Interior, Fernando Grande Marlaska, visitó ayer el Centro Nacional de Datos. // Efe



Un elector italiano contempla las candidaturas e instrucciones en un colegio electoral, ayer. // Efe

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
MADRID

No se habían convocado antes unas elecciones europeas en un clima semejante, con una gran guerra en plena escalada en el este. El riesgo de sabotajes informáticos está tan acreditado, que un miembro de las Fuerzas de Seguridad del Estado describe a estos comicios del 9 de junio como “las elecciones más ciberamenazadas de la historia”.

Toda una larga y gruesa cadena de incidentes informáticos viene sucediéndose desde antes de la campaña electoral, recrudecidos coincidiendo en el tiempo con la confirmación por España de que firmaría con Ucrania un acuerdo bilateral de seguridad y defensa.

Esos incidentes incluyen ataques a firmas de las cadenas de suministro de la industria española de defensa, pero no solo. Desde el inicio de la primavera han trascendido asaltos informáticos a Iberdrola, Telefónica, el Banco Santander… En páginas web ocultas se anuncian ofertas de venta de bases de datos del Colegio de Notarios o de la DGT, o de 38 millones de ciudadanos españoles. Hay un *hacker*, por ejemplo, que pide 10.000 dólares por esta supuesta bolsa de nombres.

Diversos colectivos, buena parte de ellos de una nada oculta inspiración rusa, han reivindicado ataques en mayo al Metro de Madrid, la Asamblea madrileña, el Senado, la firma comercial Decathlon, los ayuntamientos de Mataró y San Lorenzo de El Escorial… Y últimamente son varias firmas de armamento los objetivos, siendo el más señalado el grupo GDELS, matriz de Santa Bárbara Sistemas, la firma que repone los carros de combate Leopard que España dona a Ucrania.

> Los ataques suelen consistir en el colapso de páginas web con millones de solicitudes

Estos últimos ataques son típicas oleadas de denegación de servicio, o sea, el colapso de páginas web con millones de solicitudes. Los otros sabotajes, más sofisticados, intentan la intrusión y la exfiltración de datos confidenciales, se producen por toda Europa y son “seguidos, continuados en el tiempo, centrados en las cadenas de suministro industrial y con similitud de comportamientos”, explica Javier Rodríguez, guardia civil experto en ciberdelincuencia.

### ‘Hacktivismo’

Rodríguez no suscribe la previsión de “las elecciones más ciberamenazadas” de su colega porque “pronto vendrán las americanas y dejarán atrás estas…”, pero sí admite el escenario delicado de los comicios europeos: se producen en “un momento ciber muy crítico, de los más críticos que he conocido”, opina.

La amenaza que se cierne sobre la red de aplicaciones de móvil y sistemas de recuento de las europeas en los países de la UE ya se evaluaba como alta el pasado 6 de mayo, cuando el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, reunió a la Red de Coordinación para Seguridad del proceso electoral del 9J. Entre los organismos convocados, los cuatro vigilantes del sistema informático: el Centro Criptológico Nacional (CCN, dependiente del CNI), el Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE), la Oficina de Coordinación de la Ciberseguridad (OCC, de Interior) y los CERT (Centros de Respuesta ante Emergencias Informáticas) del Estado.

Ayer ya se podía descargar la aplicación para el seguimiento en el móvil y tablet de las elecciones. Aparecerá con el nombre Elecciones Europeas 2024 en las *appstore* de iOS y Android. Este domingo se activará la web segura resultados.eleccioneseuropeas2024.es. Ambas tendrán un pico considerable de demanda cuando carguen los resultados provisionales, que no será antes de las 23.00 horas, según dispone la normativa europea.

> Los incidentes han aumentado desde que España firmó un acuerdo de defensa con Ucrania

Hace más de tres meses que se evalúa el sistema que centralizará los datos de recuento en varios pabellones del recinto ferial de Madrid Ifema. Su arquitectura, actualmente cerrada, es sometida a test de estrés con paulatina dificultad. Telefónica –que, junto con Indra, es una de las actoras privadas clave del servicio– balancea cargas de demanda de información entre servidores para probar su resistencia.

### Eficacia probada

El sistema tiene ramificaciones hasta 22.248 tablets distribuidas por el Gobierno entre los agentes electorales presentes en colegios. Esos dispositivos también han sido evaluados. La red tiene probada su eficacia en los tres últimos comicios celebrados en España. Todas las fuentes implicadas coinciden en señalar que el riesgo principal es el de ataques de corte *hacktivista*: o bien redes de ciberdelincuentes que atacan webs para colocar su propaganda, o bien grupos organizados para conseguir un DDoS, una denegación del servicio por acumulación de peticiones al sistema.

Francisco Alonso, alto cargo de Interior, jefe de infraestructuras y Seguridad TIC en el Centro Tecnológico de Seguridad, el CETSE de la Secretaría de Estado de Seguridad, ya explicó tres meses antes de estas elecciones que la velocidad con que en España se cuentan los sufragios es prácticamente una excepción: “Aquí, en los procesos electorales, la sociedad está acostumbrada a que a las 23.30 ya se sabe quién ha ganado. Y eso en el mundo es totalmente inusual. En muchos países se tardan semanas en conocerse el resultado”.




**Un trabajador recoge urnas que se usarán para las elecciones europeas, en Barcelona.** // Europa Press

# Europa vota con el vértigo ante el auge de la extrema derecha

▶ El avance de los populistas y ultras podría alterar el equilibrio político y el rumbo de la UE

▶ Socialdemócratas, populares, liberales y quizá los Verdes aspiran a repetir la gran coalición

**SILVIA MARTINEZ**
BRUSELAS

Desde el jueves hasta este domingo 9 de junio alrededor de 360 millones de ciudadanos europeos están llamados a las urnas para elegir a los 720 eurodiputados (61 de ellos españoles) que se sentarán en el próximo Parlamento Europeo. Una legislatura particularmente importante ante la acumulación de crisis que han marcado este último mandato –la pandemia, la crisis de seguridad por la guerra de Rusia en Ucrania y un entorno geopolítico cada vez más inestable por la guerra en Gaza, las tensiones con China o el posible regreso de Donald Trump a la Casa Blanca– y la progresión de los partidos populistas y de extrema derecha que podrían alterar el equilibrio político y el rumbo que seguirá Europa y dificultar (aún más) la aprobación de leyes los próximos cinco años.

Se trata de los décimos comicios europeos que se organizan desde 1979, en el mayor ejercicio de democracia transnacional del mundo para elegir, en 27 elecciones distintas, a los miembros de la única institución europea cuya composición definen directamente los ciudadanos con su voto. Los sondeos pronostican un viraje a la derecha en la mayoría de los Estados miembros, desde Francia hasta Países Bajos, pasando por Bélgica, Italia o Austria, que tendrá su reflejo en el nuevo hemiciclo.

> La posible vuelta de Trump en Estados Unidos y la guerra de Ucrania también marcan los comicios

El Partido Popular Europeo (PPE), según los sondeos, volverá a ganar los comicios –ha sido la fuerza más votada desde 1999– muy por delante de Socialistas y Demócratas europeos (S&D). Ambas fuerzas seguirán siendo hegemónicas en la Cámara y podrían sumar algo más de 300 escaños.

### Peso político

Mientras, los liberales de Renovar Europa, hoy tercera fuerza, podrían quedar relegados a la cuarta o quinta posición y la posible expulsión del grupo del VVD del primer ministro holandés en funciones, Mark Rutte, por su alianza con la extrema derecha de Geert Wilders, podría debilitar aún más al grupo. La cuestión hoy será cuántos eurodiputados se dejarán y si los tres grandes grupos serán suficientes para reeditar un pacto que ha funcionado con relativa estabilidad estos cinco años.

Según las encuestas también perderán presencia los Verdes mientras que la Izquierda Europea podría resistir. El gran cambio llegará de la bancada más a la derecha del PPE. Los dos grupos ultraconservadores y de extrema derecha del Parlamento Europeo, los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) que lidera la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, con el partido Hermanos de Italia y donde se sientan el PiS polaco y Vox, y el de Identidad y Democracia (ID), con Reagrupación Nacional de Marine Le Pen y el PVV del holandés entre otros, podrían hacerse con un cuarto de los escaños.

ECR podría convertirse en el tercer grupo y crecer aún más si suma los 10 escaños que dan las encuestas al Fidesz de Viktor Orbán, que abandonó el PPE antes de ser expulsado y ha mostrado interés por entrar en esta familia. ID también podría multiplicar su peso, pese a la pérdida que ha supuesto para el grupo la expulsión, por su extremismo, de Alternativa para Alemania (AfD), que de momento ha engordado las filas de los no inscritos. Si ECR e ID se unen en un gran grupo ultraderechista, como sueña Le Pen, podrían aspirar a sumar más de 160 y superar a los socialdemócratas. La idea no ha cuajado en el pasado y sigue siendo difícil, por las posiciones casi antagónicas que tienen los partidos nacionales en cuestiones como el apoyo a Ucrania, las relaciones con Vladímir Putin o Israel. Pero Le Pen mantiene la presión y los llamamientos a Meloni para formar el que sería "el segundo grupo más importante del Parlamento Europeo", en un intento por lograr los puestos de influencia en la Cámara que ID tiene vetados: no ocupan ni vicepresidencias ni presidencias de comisiones parlamentarias.

> Unos 360 millones de ciudadanos están llamados a las urnas para elegir a los 720 eurodiputados

### ¿Resistirá la gran coalición?

Pese al auge esperado de la derecha radical, todo apunta a que la "gran coalición" formada por populares, socialdemócratas y liberales –a la que podrían sumarse los Verdes– resistirá y obtendrá los escaños suficientes, aunque con menor margen que ahora. El nuevo reparto no solo determinará la futura agenda de prioridades políticas en clima, medio ambiente, energía o el tamaño del futuro presupuesto. También influirá en quién se sentará al frente de la Comisión Europea. Y, como en un puzzle, el resto de los altos cargos de la nueva cúpula europea que decidirán los líderes de la UE en la cumbre del 27 y 28 de junio, tras una primera cena informal el 17 de junio: el presidente del Consejo Europeo (para el que se baraja el socialista portugués António Costa), el alto representante para la política exterior de la UE (para el que suenan la estonia Kaja Kallas, el belga Alexander de Croo o el polaco Radek Sikorski) y el presidente del Parlamento Europeo (para el que podría repetir Roberta Metsola).

El premio gordo, como es la presidencia del Ejecutivo comunitario, corresponde habitualmente al partido más votado y aquí la gran favorita sigue siendo la alemana Ursula von der Leyen, que opta a repetir como candidata del PPE.

Al contrario de lo que ocurrió hace cinco años, cuando el nombre de Von der Leyen surgió por sorpresa propulsada por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, y la cancillera Angela Merkel, esta vez la alemana ha recorrido Europa de punta a punta haciendo campaña por un puesto que designan (por mayoría cualificada) los jefes de Estado y de Gobierno de la UE, "teniendo en cuenta" el resultado electoral, y que aprueba el Parlamento Europeo por mayoría absoluta.

Es en esta última institución donde Von der Leyen (en 2019 la alemana se impuso por solo 9 votos) podría tener problemas. En el Consejo Europeo el húngaro Viktor Orbán ha dicho que votará en contra si es la elegida, mientras que Macron mantiene las dudas –amaga con una candidatura alternativa con Mario Draghi–, pero la alemana cuenta, a priori con el aval de la docena de líderes conservadores y socialdemócratas.

### Votación secreta

Si Von der Leyen convence a los líderes, el siguiente paso será sumar 361 votos en el Parlamento en una votación de carácter secreto que podría tener lugar a finales de julio, durante la sesión constitutiva, o mediados de septiembre. Sobre el papel, no debería ser un problema. En la práctica, en una Cámara en la que no impera la disciplina de partido y con delegaciones nacionales de la gran coalición en contra –los populares y socialistas franceses– el camino podría ponérsele cuesta arriba. De ahí el cortejo a Meloni, que ha enfurecido a socialdemócratas, liberales y verdes. Estas tres formaciones han excluido darle su apoyo si cierra cualquier tipo de pacto con la derecha radical.

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
BEIRUT

Un fin de semana cualquiera de octubre salieron de fiesta. Pero han tardado ocho meses y un día en volver a casa. Cuando ya casi no quedaba esperanza, el secuestro de los israelís Noa Argamani, Almog Meir, Andrey Kozlov y Shlomi Ziv ha tenido un final feliz. Después de más de 240 días sin ver la luz del sol, ayer el Ejército israelí consiguió liberarlos de su cautiverio en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza. Para lograr la libertad de estos cuatro israelís, los soldados mataron a más de 210 palestinos.

Esta hazaña no podía llegar en mejor momento para el primer ministro Benjamín Netanyahu, a medida que aumentaba la presión de la población israelí para que aceptara un alto el fuego que trajera a los rehenes de vuelta. Ahora, Bibi puede demostrar que las masacres de palestinos sirven para que regresen los suyos a casa.

Sus rostros empapelan paredes enteras alrededor de Israel. El de Argamani, sobre todo. Su mirada rasgada y su amplia sonrisa saltaron a la fama el 7 de octubre, aunque estaban ausentes en el vídeo que la hizo famosa. Varios combatientes de Hamás o de otras milicias palestinas se llevaban a la joven de 25 años en una motocicleta hacia Gaza. "No me matéis, por favor", imploraba mientras veía como su novio, visiblemente asustado, era forzado a caminar por otros milicianos. Pero ahora, esa misma sonrisa abre todos los telediarios en Israel. Su padre la abraza y la acaricia aún sin creerse que la tiene allí. Además, la liberación de Noa ha caído en el día de su cumpleaños. "Hagamos las paces con nuestros vecinos, de cualquier manera posible; quiero que haya paz; que mi hija regrese", dijo Jacob Argamani un día después del secuestro de su hija. "Basta de guerras; ellos [los palestinos] también tienen víctimas, también tienen cautivos, y tienen madres que les lloran", recordó entonces.



Uno de los rehenes, Almog Meir, tras ser liberado por el Ejército israelí, ayer. // Tomer Applebaum

# El Ejército israelí libera a 4 rehenes secuestrados por Hamás en Gaza

Todos ellos, rescatados del campo de refugiados de Nuseirat, se encuentran en buen estado de salud ▶ Sumaban 8 meses de cautiverio tras haber sido capturados en el festival musical

Durante estos ocho meses de feroz agresión contra Gaza, que ya ha matado a más de 36.801 palestinos, las tropas israelís solo han logrado recuperar a siete rehenes con vida. En el último rescate, a principios de febrero, los argentinos-israelís Fernando Simón Marmán y Norberto Luis Har también fueron liberados en medio de una operación en Rafah, en el sur de la Franja, que arrasó con las vidas de unos 70 gazatíes. Desde entonces, nada. Solo van llegando algunas confirmaciones de rehenes muertos en cautiverio por los bombardeos israelís o por la falta de atención médica ante el colapso sanitario del enclave. Los cuerpos de 19 rehenes, incluidos tres asesinados por error por los militares, han sido recuperados durante este tiempo. Ahora, quedan unos 116 cautivos en el enclave. Al menos 41 de ellos han muerto, según el gobierno de Israel.

El rescate de Argamani, Meir, de 21 años, Kozlov, de 27, y Ziv, de 40, ha tenido lugar en el campo de refugiados de Nuseirat, donde esta semana el Ejército israelí bombardeó varias escuelas de Naciones Unidas que servían de refugio a los palestinos desplazados y mató a decenas de gazatíes. Los tres hombres se encontraban juntos, y Argamani fue rescatada de otra localización. Los cuatro fueron secuestrados en el festival Nova, a apenas cinco kilómetros de la frontera entre Israel y Gaza. En solo unas horas, mientras despuntaba el sol, decenas de milicianos de Hamás

# La ofensiva militar en la Franja acaba con la vida de más de 210 palestinos

La exitosa operación de rescate, que causó también al menos unos 400 heridos, puede dar oxígeno a Netanyahu ante sus aliados

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

"Hemos normalizado el horror". La frase la pronunció esta semana un alto cargo de la UNRWA para llamar la atención sobre la indiferencia –en términos prácticos– que los dirigentes occidentales siguen mostrando ante las recurrentes masacres del ejército israelí en el sur de Gaza. Ese jueves bombardeó sin previo aviso una escuela de Naciones Unidas en la que se refugiaban miles de desplazados palestinos, alegando que escondía también a militantes armados. Al menos 40 personas murieron, incluidos nueve niños y tres mujeres. También nueve militantes, de acuerdo con Israel. Tres días después el baño de sangre no cesa, como no ha cesado un solo día desde hace ocho meses. Durante su operación de rescate de cuatro rehenes, el ejército israelí intensificó ayer los bombardeos sobre el centro de Gaza. Hubo al menos 210 muertos y 400 heridos, según las autoridades sanitarias de la Franja.

Los bombardeos por tierra, mar y aire se cebaron sobre Deir Al Balah y Nuseirat, en el centro de la Franja, donde este mismo sábado los militares israelís rescataron a cuatro rehenes secuestrados por Hamás el pasado 7 de octubre en el festival Nova, escenario de la mayor matanza de civiles perpetrada por los radicales islamistas durante la operación militar que puso en marcha esta guerra. Algunas fuentes sostienen que esos ataques se habría utilizado para "dar cobertura" a la operación de rescate, llevada a cabo en dos edificios de Nuseirat. "Hubo muchos disparos y fuego de lanzagranadas sobre las fuerzas del rescate, lo que llevó a la infantería y la fuerza aérea a llevar a cabo ataques de gran envergadura en la zona para protegerse y proteger a los rehenes", escribió 'The Times of Israel'. "El Ejército reconoce que mató a muchos civiles palestinos durante el combate, pero culpa a Hamás por retener a los civiles en un entorno civil".



Los vídeos que llegan de Gaza muestran escenas dantescas, con

mataron a 364 personas, algunas de las cuales eran los acompañantes de estos rehenes recientemente liberados. Los cuatro excautivos están en buen estado de salud y se encuentran con sus familiares en el centro médico Sheba, donde Kozlov y Argamani también han recibido la visita de Netanyahu, según los medios israelís.

> "Es un triunfo milagroso", celebró el Foro de Familias de Rehenes y Secuestrados

"Te abrazo en nombre de toda la nación de Israel", dijo ayer el presidente Isaac Herzog a Argamani en una llamada telefónica. Su liberación fue exigida por especiales razones humanitarias, ya que su madre, de origen chino, se encuentra enferma de cáncer en estado terminal. La operación de rescate se llevó a cabo entre tropas del Ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat. Un miembro de esta última unidad sucumbió a las heridas causadas durante la actividad que se realizó bajo intenso fuego. "Es un triunfo milagroso", celebró ayer el Foro de Familias de Rehenes y Secuestrados. "Ahora, con la alegría que inunda a Israel, el Gobierno israelí debe recordar su compromiso de recuperar a los rehenes que aún retiene Hamás: los que viven para su rehabilitación, los asesinados para su entierro", exigió en un comunicado.

A lo largo de estos ocho meses de guerra, solo tuvo lugar una tregua de apenas seis días. A finales de noviembre, los bombardeos se detuvieron para que 105 rehenes israelís salieran de la Franja a cambio de 240 presos palestinos que abandonaron las cárceles de Israel.

**Un médico palestino lleva a un niño herido al hospital de Al Awda.** // Efe

cuerpos ensangrentados tirados por la calle como ropa vieja, muchos de ellos niños, mientras los vecinos se llevan las manos a la cabeza o gritan desesperados al descubrir las dimensiones de la destrucción. Los heridos fueron trasladados a los dos hospitales que siguen operativos en la región central de Gaza, donde habían tomado refugio cientos de miles de palestinos después de que Israel las designara como "zonas seguras" tras iniciar su invasión del sur del enclave desafiando las reticencias estadounidenses.

"Es un absoluto baño de sangre, parece un matadero", afirmó la doctora de Médicos Sin Fronteras, Tanya Haj-Hassan, refiriéndose a la situación en el Hospital Al Aqsa de Nuseirat.

# Macron y Biden alinean prioridades sobre los conflictos de Gaza y Ucrania

## La visita de Estado del presidente de EE UU ayuda a estrechar lazos entre los "aliados más antiguos" y a sincronizar agendas ▶ "Putin no se detendrá", augura el norteamericano

**LETICIA FUENTES**
PARÍS



**Biden y Macron se estrechan sonrientes las manos, ayer, antes de la cena oficial en el Elíseo.** // AP

Aviones de caza y un impresionante desfile de 140 caballos junto a decenas de motoristas de la Guardia Republicana escoltaron ayer al presidente estadounidense, Joe Biden, por los Campos Elíseos para encontrarse con su anfitrión, el presidente francés, Emmanuel Macron, a los pies del Arco del Triunfo. Tras el 80 aniversario del desembarco de Normandía, ambos dirigentes se reunieron para tratar la guerra de Ucrania, el conflicto de Gaza, y preparar los próximos eventos; en junio, el G7 en Italia, y en julio, la reunión de la OTAN en Washington.

"Avanzamos con Biden en una hoja de ruta común", dijo Macron ante la prensa reafirmando su compromiso y apoyo al país eslavo. Tanto Joe Biden como Emmanuel Macron tuvieron un encuentro el viernes con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, también presente en la ceremonia del desembarco de Normandía, y comunicaron importantes paquetes de ayudas. Francia, por su lado, anunció un fondo de ayuda de 200 millones de euros para infraestructuras ucranianas y el envío de nuevos cazas Mirage 2000-5 al país, y EE UU otro de 225 millones de dólares (208 millones de euros).

"Putin no se detendrá en Ucrania. Va mucho más allá. Toda Europa estará bajo amenaza, y no lo permitiremos. Estados Unidos apoya a Ucrania, a nuestros aliados y a Francia", afirmó Biden, aunque el presidente se mostró algo más prudente que su homólogo sobre el envío de instructores militares a Ucrania. El objetivo de Emmanuel Macron es impulsar una "coalición" de países dispuestos a enviar instructores a Ucrania.

### El enfado de Rusia

Unos anuncios que no han gustado nada a Rusia, que reaccionó afirmando que Francia está "lista para participar directamente en el conflicto", algo que Macron quiso matizar el viernes tras su encuentro con Zelenski: "Queremos hacer todo lo posible para ayudar a Ucrania. ¿Es el entrenamiento de soldados ucranianos en su territorio una escalada? No", señaló el presidente francés.

La visita de Estado de Joe Biden a Francia demuestra que las relaciones entre los "aliados más antiguos" mejoran, después de que en septiembre de 2021, Estados Unidos le arrebatase a Francia un importante contrato de submarinos con Australia. "Estamos más cerca que nunca", afirmó este viernes el portavoz de seguridad nacional de la Casa Blanca, John Kirby.

Para Joe Biden esta es su visita de Estado más larga de su mandato, y lo hace en plena campaña electoral, y con su hijo, Hunter Biden sentado en el banquillo por comprar y poseer un arma ilegalmente.

Sobre la mesa, también el conflicto israelopalestino. Ambos presidentes aplaudieron la liberación de los cuatro rehenes israelíes rescatados por el ejército de Israel este sábado en Gaza, pero París y Washington se mantienen decididos a continuar con las presiones para llegar a un acuerdo de paz y cese al fuego en la región. "Queremos lograr un alto el fuego inmediato y abrir la perspectiva de una solución política, la única capaz de crear las condiciones para una paz justa y duradera (...). Por eso apoyamos la propuesta estadounidense de un acuerdo integral", sentenció el presidente francés.

> "Toda Europa estará bajo amenaza y no lo permitiremos", dijo el mandatario estadounidense

En las últimas semanas, Francia ha tomado distancia con Israel, anulando recientemente la participación del país en el Gran Congreso de Defensa celebrado en la capital francesa. "Con respecto a Irán, hacemos la misma observación sobre una estrategia de escalada total, ya se trate de ataques sin precedentes contra Israel, maniobras de desestabilización regional o, por supuesto, el programa nuclear iraní. Nuestros dos países están decididos a ejercer la presión necesaria para frenar esta tendencia", aseguró Emmanuel Macron junto a Joe Biden, en relación al aumento de las tensiones entre Irán e Israel.

Los presidentes se volverán a ver las caras la semana que viene en la cumbre del G7 en Italia, por eso, además de los conflictos y las alianzas militares, también han abordado temas como el cambio climático, la inteligencia artificial y la economía, incluida la reducción de la inflación y la industria agroalimentaria.

### Temas comerciales

Las cuestiones comerciales entre las dos orillas del Atlántico ocuparon un lugar destacado, especialmente la ley de Reducción de la Inflación de Estados Unidos (IRA, por sus siglas en inglés), que Biden promulgó en agosto de 2022. Los funcionarios europeos la consideran una medida proteccionista que desvía las inversiones de las empresas de la UE.

A pesar de las críticas al IRA durante su visita de Estado a Washington en 2022, Macron y los aliados europeos han obtenido desde entonces muy pocas concesiones de Washington. "Deseamos realmente avanzar hacia una resincronización de nuestras economías, entre la estadounidense y la europea, en términos de regulación y de niveles de inversión", dijo Macron.

# El plan de paz de Biden

*La propuesta del presidente de Estados Unidos hace aguas antes de nacer*

LA CAMPAÑA MILITAR

**Jesús A. Núñez Villaverde***



El candidato (más que el presidente) Joe Biden ha presentado un plan de paz entre Israel y Hamás, apelando, sin explicarlo, a que se trata del momento decisivo (¿por qué no antes?). No deja de ser chocante que diga que en realidad se trata de un plan propuesto por el gobierno israelí y que sostenga que si Hamás lo acepta, Israel también lo hará. En todo caso, la tenue esperanza que generó el anuncio se ha diluido con el paso de los días.

Hamás, a pesar de que el plan recoge buena parte de las demandas que había planteado en ocasiones anteriores, no ha tardado en desmarcarse. La primera de las tres fases que se han dado a conocer lleva a suponer que junto al cese temporal de las hostilidades durante seis semanas y la retirada de las tropas israelíes de las zonas pobladas de Gaza, se debería realizar un intercambio de prisioneros; pero al no concretar ni el número ni, sobre todo, los perfiles de los palestinos que serían liberados (no es lo mismo que sean ciudadanos anónimos que dirigentes de la milicia palestina) los negociadores de Hamás han dado marcha atrás.

Más problemáticos aún son los detalles para pasar a la segunda fase, que contempla el fin de la guerra y la retirada de todas las tropas israelís de la Franja, además de completar la liberación de todas las personas en manos de Hamás a cambio de un número por definir de palestinos encerrados en las cárceles israelís. Lo que Hamás exige en ese punto es que el propio Estados Unidos se comprometa a garantizar que el cese temporal de la violencia durante las primeras seis semanas no derive en una reactivación de la violencia por parte de Israel, consciente de que el gobierno liderado por Benjamín Netanyahu insiste en que su objetivo es eliminar militar y políticamente a Hamás y en que no parará hasta lograrlo. Y no parece que Biden esté decidido a llegar a ese punto, al dejar abierta la posibilidad de que Tel Aviv vuelva a las andadas en cualquier momento si entiende que su seguridad está en riesgo (una auténtica carta blanca para proseguir el castigo cuando lo considere oportuno).

Todo eso hace que la tercera fase, centrada en la reconstrucción de Gaza con una implicación directa de inversores públicos y privados, quede ahora mismo en un limbo imposible de determinar con precisión. Una reconstrucción que choca directamente con los planes de anexión que demandan insistentemente los socios del gobierno más extremista de la historia de Israel.

> "La tenue esperanza que generó el anuncio se ha diluido con el paso de los días"

Por su parte, Netanyahu ha ido deslizándose hacia una posición de rechazo que ha tratado de condensar en la idea de que el plan de Biden no responde realmente a lo que Israel desea. De ese modo, no solo vuelve a desairar a su principal aliado, sino que también pone de manifiesto su estrecho margen de maniobra en función de las diferentes posiciones en el seno del gabinete que dirige. Ministros tan radicales como Itamar Ben Gvir, encargado de Seguridad Nacional, y Bezalel Smotrich, de Finanzas, ya han dejado claro que la aceptación del plan supondría la caída del gobierno; una situación indeseable para un Netanyahu que se afana por mantenerse a toda costa en el cargo para poder eludir la acción de la justicia por las tres causas que pesan sobre él.

En estas circunstancias, la posibilidad de que el plan tenga una mínima opción de seguir adelante es prácticamente nula. Y por si fuera necesario aportar pruebas de la falta de voluntad de los actores implicados, ahí están las matanzas israelís perpetradas a diario ante los ojos de quien quiera verlas.

**Codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)*



**Imagen aérea de la isla de Nauru, en el Pacífico.** // Torsten Blackwood

# La extraña amistad entre Nauru y Rusia

Desde los años 90 ambos países han tenido una relación poco habitual a pesar de su diferente peso ▶ China se ha postulado también como rival del Kremlin para influir en esta pequeña isla coralina del océano Pacífico

**ÁLEX BUSTOS**
MADRID

Texto de prueba texto de prueba prueba de fdv texto de prueba de fdv texto de prueba de fdv texto de prueba de fdv texto de prueba de fdvDe los 146 barrios de Moscú, solo 3 de ellos tienen una población menor que Nauru. Incluso 21 de ellos son más extensos que toda la isla. Este país es tan pequeño que oficialmente, no tiene capital. Sin embargo, a pesar de la obvia diferencia de tamaño, Rusia y Nauru tienen relaciones diplomáticas estrechas. No hay más que ver por ejemplo la lista de países que aceptan como independientes los estados no reconocidos que apoya Rusia en Georgia: además de otros países cercanos al Kremlin como Siria o Bielorrusia está esta pequeña isla del Pacífico. Este reconocimiento no le salió gratis –aunque sí barato– al Kremlin, que tuvo que ofrecer millones de dólares para contar con un apoyo más para sus aliados rebeldes.

Aunque Nauru, en mitad del gran azul que es el océano Pacífico, pueda parecer desinteresado en cuestiones del espacio postsoviético, tiene un buen aliciente para estar al tanto. Gracias a haber reconocido a Abjasia y Osetia del Sur como estados independientes en 2009, consiguió una donación de 42,2 millones de euros a cambio al año siguiente. Aunque en términos de estados pueda parecer una minucia, para una isla como Nauru que solo cuenta con 10.000 habitantes es una auténtica fortuna, representaría un 38% del PIB del país.

**El más rico del mundo**

Este pequeño país, que fue el más rico del mundo en los años 70 gracias a su exportación de fosfato –hablando de PIB per cápita–, perdió gas cuando se acabaron sus reservas de estos minerales y ha pasado épocas de más dificultades por culpa de la corrupción y de las malas inversiones de su ejecutivo.

Y para apuntalar su economía, ha encontrado diferentes vías desde los años 90, cuando ya no se podía exportar más fosfato, como el convertirse en paraíso fiscal, campo de refugiados (desde el que se denuncian casos de tortura en los centros donde se interna a migrantes que intentan llegar a Australia) y receptor de ayuda internacional. El Director de la Universidad de Nueva Zelanda, Malakai Koloamatangi, citado por el portal australiano ABC, confirma que Nauru únicamente busca alinearse con Moscú por intereses económicos. "Lo hacen por el dinero, los fondos, y la asistencia financiera que puedan obtener del reconocimiento". "Quizás le permita también contar con algo de voz en la arena internacional, pero principalmente se debe a razones económicas", añade.

La relación ruso-nauruana no empezó en 2009. Empezó en 1968, cuando Moscú apoyó la independencia del país y se afianzó en los duros años 90, los años del caos en la Federación Rusa tras la disolución de la URSS. Cuando las autoridades locales no gestionaron bien los ingresos de los años de bonanza, esos que situaron al país por delante de potencias como Estados Unidos o Alemania en PIB *per cápita*, se vieron obligados en buscar alternativas. Y una de las que surgieron es la de paraíso fiscal. Aunque abandonaron esta estrategia a principios de milenio, en los 90 las autoridades nauruanas permitieron que cualquier persona del mundo, sin necesidad de estar físicamente en Nauru, pudiera abrir una cuenta en el país.

**104 bancos rusos**

Aunque es difícil tener un registro exacto, se estima que solo en 1998 llegaron más de 64.730 millones de euros provenientes de Rusia. Durante esa década se registraron al menos 104 bancos rusos en la isla de coral. En 2002 Nauru ya perdió su condición de paraíso fiscal por un cambio de política, propiciado entre otras razones, por las presiones estadounidenses.

Rusia conserva parte de su capacidad de convicción en este pequeño estado, aunque no siempre le apoye en las votaciones de las Naciones Unidas.

Ahora quién busca ganar terreno a Moscú es Pekín. Nauru, tras haber reconocido a Taiwán en el pasado (a cambio de dinero), ha vuelto a mirar al gigante asiático, recordando que en el pasado reconocer a la República Popular China le permitió recibir 120 millones de euros en ayudas en 2002. Buscando el calor chino, rompieron relaciones diplomáticas con Taiwán en enero de este 2024.

# El público infantil, apuesta de futuro y salvavidas en festivales gallegos

La entrada a menores de 12 años no se cobra en muchos ▶ El Revenidas adelanta conciertos desde el mediodía y el Gulliver Fest se plantea como una cita familiar ▶ En el Resurrection Fest ofrecen una 'guardería' o campamento para los pequeños

MAR MATO
VIGO

Todo negocio debe tener en consideración el futuro incluso el de los festivales. En ese aventurar el porvenir más próximo, la disminución de la población joven y los cambios en la forma de disfrutar el ocio de adolescentes y veinteañeros obliga a plantear una cuestión: ¿Habrá el próximo año o el siguiente suficiente público para nutrir todos los festivales que a día de hoy se celebran?

Algunos eventos llevan ya varias ediciones dándole vueltas a la pregunta y han decidido ofertar actividades o facilitar la entrada a los menores de doce años para conseguir que sus madres y padres no se queden sin la experiencia al tiempo que van formando musicalmente a posibles festivaleros del futuro.

El Resurrection Fest de Viveiro es uno de los que tiene su apuesta más clara, con campamento incluido para niños. Tanto este como el Revenidas de Vilaxoán han decidido dejar la entrada libre hasta los doce años. Otra posibilidad que exploran es ofrecer actividades para pequeños o el público familiar como es el caso del domingo de Revenidas o toda una programación para la familia como realiza el Gulliver Fest de Narón. La supervivencia les va en ello.

"Llevamos 20 años haciendo el festival –explica Xoán Quintáns, director del Revenidas– y en él la programación infantil tiene una parte destacada. A partir del 2018 hubo un pequeño bajón de asistencia de público porque la gente que venía al Revenidas se estaba haciendo mayor o estaba teniendo familia y dejaba de venir. Además, la gente joven tiene otros hábitos".

Ante esa disminución, pensaron en como solucionar el problema. "Hicimos –detalla– un cambio de modelo para ofrecer conciertos los sábados desde las doce de la mañana hasta las cuatro de la tarde, lo que fomenta que incluso los niños puedan ver a cabezas de cartel de día. Así, las madres y padres pueden venir con sus hijos y aprovechar la tarde, ya que a las dos de la mañana les sería difícil estar en los conciertos. Queremos crear una cantera de público".

Desde que realizaron las modificaciones, su caja lo ha notado con los sábados vendiendo todas las entradas. "Pensábamos que era arriesgado poner un concierto a las 12 de la mañana pero vemos que la gente que se quedaba hasta las cuatro de la madrugada y dormía en el camping era la primera que acudía al directo del mediodía", señala Quintáns.

En el Revenidas –con una cuidada zona de sombra con árboles y un espacio de mesas– ofrecen "entradas gratis para menores de 12 años, baños dotados de cambiadores para bebés y, a mayores, el domingo ofrecemos la tradicional gala de circo con compañías de teatro y circo, además de algún concierto para público infantil como el de Uxía Lambona que estuvo el pasado año", explica Xoán Quintáns, director del Revenidas.

La inclusión de familias en el ambiente festivalero no le resta nada al evento en el que incluso grupos como Zoo han destacado en alto sobre el escenario cómo les gustaba ver tanto niño un sábado de tarde en un festival. "Es de lo que se trata. Tanxugueiras tocaron a las cinco de la tarde; Rodrigo Cuevas a las siete", añade Quintáns.

Las facilidades para que una familia acuda a un festival no son una cuestión superflua. En otros eventos se obliga a pagar entrada a los niños en la misma cuantía que los mayores lo que desanima a muchas familias a acudir por el elevado montante final. Un evento con entrada diaria a 65 euros por cuatro, por ejemplo, suponen 260 euros.

Por contra, otro festival que como el Revenidas trata con cariño a los pequeños es el Resurrection Fest en Viveiro (Lugo) que se celebrará a finales de mes como templo de la música hardrock y metal.

Entre sus iniciativas disponibles, figura el Resukids, un campamento de verano en los días que dura el festival para pequeños de entre cuatro y doce años de edad.

Hace nueve años cuando ofrecieron la primera edición de esta modalidad infantil no se apuntaron más de seis críos. Este año, rondarán los 300, algunos procedentes de fuera de la península Ibérica.

Alba Guijarro, su coordinadora, explica que "al principio, los niños venían al Resukids como si fuera un pasatiempo pero ahora, año tras año, saben más de música y quieren ver grupos en concreto".

Cada año van analizando qué actividades funcionan entre los pequeños y cuáles no, siempre con el ánimo de ir variándolas un poco para no ofrecer siempre lo mismo.

Se ofertan varias posibilidades. La más básica es acudir de tarde, de 17.00 a 22.00 horas aproximadamente, con el comienzo en el Centro Comarcal desde donde toman el tren turístico que los lleva al recinto del festival. En este, entre otras acciones, incluida la merienda y cena, hay talleres de chapas o camisetas además de la subida a un escenario con un grupo en directo para experimentar por unos minutos lo que siente una estrella del rock ante miles de personas de público.

Otra posibilidad es que se queden a dormir pero antes de ponerse el pijama aprovecharán para ver algún concierto dependiendo de las preferencias. Hasta que los recojan sus padres a las once de la mañana del día siguiente, podrán realizar taller de grafiti y otras actividades.

El Resukids tiene tal éxito y los niños lo pasan tan bien que lo habitual es que cada año haya lista de espera para las actividades de la tarde.

"Es un proyecto magnífico, que me apasiona. Nació sin pretensiones, por amor a los niños, a la música y para ayudar a la conciliación. Hay niños a los que ves crecer. Es como una minifamilia", destaca Guijarro.

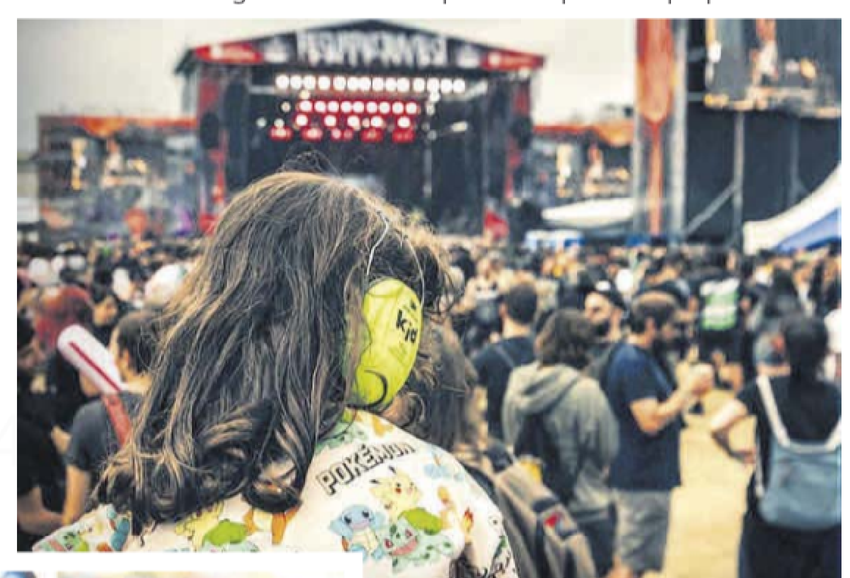
Otra modalidad de festival pensando en los más pequeños es The Wild Fest en Vigo con actividades de mañana y tarde para los niños y también conciertos desde la mañana.

En esta senda se sitúa también el Gulliver Fest al que, además, se puede acudir con la mascota. En su caso, está pensado para que acuda gente en caravana, furgo camperizada o autocaravana. Esto, sin duda, hace que se interesen por él las familias. Además, la entrada a los conciertos es libre. Se cobra la pernocta variando de 50 euros a 140 (este último con glamping).

"La programación cultural está pensanda para todos los públicos pero especialmente para los niños. El festival nació de la idea de dos amigos que viajaban en furgo y que siempre nos gustaba conocer a la gente de los lugares", explica el director del evento, Ángel Sánchez, presidente de la Asociación FurgoGalicia, organizadora del festival.

A punto de cerrar el cartel, adelantan que estará Teatro sobre Ruedas, una caravana que se transforma en escenario; además de conciertos en la sesión vermout con grupos como Los Festicultores.

También tendrán sus "charlas viaxeiras". Unos ocho personas explicarán sus vivencias de viaje fuera de lo habitual. Entre ellas, Pablo Nemo charlará sobre su viaje por África en solitario; mientras que otra persona detallará su periplo por Europa hasta Turquía en bicicleta.



Sobre estas líneas, público en el Resurrection Fest; público infantil en el Revenidas (i) y actuación en el Gulliver. // Instagram Resurrection/ Pablo Gamarra/ Instagram Gulliver



# Tierra festivalera: casi una cita al día hasta octubre

## Galicia celebrará unos 90 festivales durante todo el verano con una bajada de eventos para junio y septiembre respecto a 2023

**M. MATO**
VIGO

Galicia es tierra de marisco, eucaliptos, playas de arena blanca… y festivales. Tras una búsqueda exhaustiva por internet, hemos realizado un listado de estos eventos desde el 1 de junio hasta el 30 de septiembre contabilizando que, al menos, se celebrarán 91. De media diaria 0,75. Es decir, casi uno por cada jornada.

Julio sigue siendo el mes preferido por las organizaciones para celebrarlos. Habrá unos 36 mientras que en agosto hemos contabilizado 23. Por su parte, junio y septiembre serán los que menos eventos celebren con 17 en el primer mes y 15 en el último, lo que supone una disminución respecto al año pasado cuando habíamos cuantificado 23 en junio y 27 en septiembre.

Algunos festivales cambiaron de mes, unos pocos parece que no se van a celebrar y otro grupo tiene fecha pero no ha desvelado el cartel.

A continuación, la lista para este mes de junio tras O Son do Camiño, O Millo Verde de Cesantes que finalizó ayer, el Festivala de Vilagarcía y el Beatout Fest de A Coruña.

- **Canto Conto.** El Pazo de Mos acoge a partir de las 12.00 horas de hoy domingo los conciertos de Pakolas, Xeración M y Quimirock. Además, habrá talleres, hinchables y juegos populares, más puestos de comida, la charanga Sacacorchos y el mago Marco.

- **Surfing the Lérez.** Los días 14 y 15, en Illa do Covo, Pontevedra, se podrá ver a The Rapants, Niños Mutantes, Galician Army, Grande Amore, Ortiga, Hydn o Juno, entre otros muchos. La entrada es gratuita y se puede colaborar aportando alimentos y material para bebés, de ahí que lleve el nombre de festival solidario.

- **Noceda Rock.** En la Carballeira de Lamas, Noceda, Lalín, el 15 y 16. Con Zënzar, The Skarnivals, Rebeliom do Inframundo…

- **Ruada das Gotas.** En Ribadumia, días 15 y 16 de junio. Para celebrar el orgullo LGTBIQ+ en el rural, actuarán Mondra, El Nido, Zeltia Irevire, Drag Kim Miller, Rompekalaveras, As Titiriteiras…

- **Festival Acento.** En Parque de Vista Alegre, de Santiago de Compostela, se celebrará este evento para conmemorar el Día de la Música. El 21, con DeVacas, Carlos Ares, Abraham Boba Dj Set, Carolina Rubirosa, Gargantúa. A partir de las siete de la tarde.

- **Rockin Carballo.** Será el día 22.

- **Valadouro Rock.** En Lugo, día 22, con Obús, Miguel Costas, Vita Imana… Entradas a 30 euros.

- **Ladies Rock Fest.** Con Suevia, El Mundo de Sofía, Semiconfusos, en Pontevedra, día 22.

- **Resurrection Fest.** El mayor festival de metal del sur de Europa sonará en Viveiro del 26 al 29 con Alice Cooper, Machine Head, Bruce Dickinson, The Offspring, Corey Taylor, Sôber, Avenged Sevenfold o Megadeth.

- **Coruña Sounds.** Comienza el 22 de junio con Emilia en el Coliseum, con entradas entre 61 y 101 euros. Le seguirá Camilo en el Porto de A Coruña el 11 de julio. El sábado 13 de dicho mes, Robe (42 euros). El domingo 21, Luis Miguel con los tiques entre 80 y 515 euros; y el 24 de julio, Chris Isaack.

- **Terraceo.** Christina Rosenvinge actúa el 14 de junio en Vigo. Al día siguiente, The Jayhawks en el Auditorio Mar de Vigo donde los conciertos de esta edición arrancaron fuera de la terraza por falta de permisos municipales.

- **Trasanfest.** Será en el lugar de Trasanquelos, A Coruña, el fia 29 con Rufus. T. Firefly y Pablo Lesuit, entre otras voces.




El Surfing the Lérez regresa el próximo fin de semana. // Gustavo Santos

# Más de 1.400 parejas optan a casarse en el Resurrection Fest

## La pulsera 'cashless' para pagar seguirá siendo obligatoria a pesar de la denuncia de Facua

**MAR M.**
VIGO

No hay ningún otro festival como el Resurrection Fest. Atravesar su arco cada año es como volver a casa tras un largo viaje para reencontrarse con la familia, entendida esta como los amigos y amistades que durante uno o varios días compartirán el gusto por la misma música: el metal y el hard rock en todas sus dimensiones. La organización idea cada año alguna novedad y este 2024 será la consolidación de sus bodas resucitadoras. Para esta edición han recibido más de 1.400 peticiones, según confirma Esteban Girón, portavoz del festival.

El evento cuenta con "el Resurrection Fest Boulevar, que empezó el pasado año, con 150 metros que reproduce los edificios más míticos de la historia del rock. Dentro de cada edificio –explica Girón– hay actividades para los fans del festival y en esa calle se encontrarán con la Capilla (The Resurrection Chapel). En ella, cada día se podrán casar ocho parejas a través de un ritual que nos hemos inventado a modo de obra de teatro. La acogida ha sido enorme".

Confiesa que a la gente le hace "gracia, no se ve en el resto de festivales". La primera edición fue el pasado 2023.

La mala noticia es que no todas las 1.400 podrán 'contraer matrimonio' –dejamos claro que no tiene validez legal– ya que habrá un sorteo para elegir a las elegidas. "Si no lo hiciéramos estaríamos casando allí semanas", añade.

La iniciativa tiene tal éxito que han registrado un incremento del 40% de peticiones respecto a la edición anterior. "Mucha gente se enteró allí, se corrió la voz, la gente fue a verlo, le gustó y ahora quieren formar parte de esta experiencia", agrega.

En este 2024, los fans además volverán a contar con mercadillo que faltó a su cita en la edición de 2022 con gran pesar de los asistentes. De momento, se desconoce cuántos puestos habrá ya que aún no se ha cerrado el periodo de inscripciones.

La promesa de la organización para este año es ofrecer una zona de descanso mejor acondicionadas. "Lo que queremos es fidelizar a la gente para que tenga el mejor fin de semana del año", señala el portavoz del Resurrection Fest.

Respecto a la denuncia de Facua, desde la organización del evento indicaron que "fue una noticia que sacó y nos sorprendió que los medios de comunicación se hicieran eco". Frente a esta interpretación, Facua informó de que había interpuesto denuncia y que el Instituto Galego de Consumo había multado al Resurrection así como al Caudal Fest por "haberse quedado de forma ilícita con decenas de miles de euros de las pulseras *cashless*, además de otras cláusulas abusivas".

El problema radicó en que las promotoras de ambos festivales se quedaron con un euro en concepto de gastos de gestión a todos los usuarios que demandaran la devolución del dinero cargado en la pulsera y no consumido en el evento.

Desde el Resurrection Fest, indican que "nosotros ofrecemos un servicio y tenemos que cobrar por el mismo. Es un servicio que la gente adquiere voluntariamente".

No obstante, reconoció que este año no se podrá pagar con el dinero en mano en el recinto. "Eso se ha acabado en el Resurrection Fest y todos los festivales de Europa", indicó para confirmar que el pago con la pulsera *cashless* será obligatorio.




Las bodas en la capilla del Resurrection son un atractivo del festival. // Resurrection Fest Instagram



Takekazu Asaka recibiu unha grande ovación á súa entrada no Auditorio de A Xuventude en Cambados. // Noé Parga

# O "nipogalego" Takekazu Asaka, membro de honra da Real Academia Galega

No seu discurso, anunciou que traducirá á súa lingua materna o derradeiro poemario de Ramón Cabanillas ▶ Promove ademais o celebrar o Día das Letras Galegas en Xapón

A.G.
CAMBADOS

O lingüista e profesor xaponés Takekazu Asaka, embaixador da lingua e da cultura galegas en Xapón, que se autodenomina como "nipogalego", é desde onte novo académico de honra da Real Academia Galega (RAG) e foi recibido como tal no acto que se celebrou no Auditorio da Xuventude de Cambados.

"Para min, un nipogalego, desde fai anos a lingua propia de Galicia é a miña segunda lingua", destacou durante o discurso d eingreso ante un auditorio cheo . Para Asaka, ser membro de honra desta institución "é o máximo que podería agardar dunha terra e dunha xente que tan ben me acolleu desde a primeira vez que cheguei aquí".

O mestre xaponés fixo un percorrido de como chegou a descubrir a lingua galega desde tan lonxe, e inclusos, anunciou que, despois de ter traducido obras como Follas Novas de Rosalía ao idioma do país nipón, tiña previsto levar a cabo o mesmo con "Samos", o derradeiro poemario do cambadés Ramón Cabanillas.

Asaka impartiu aulas de lingua e literatura galega no seu país, traduciu tamén ao seu idioma materno obras de Rosalía de Castro, Ramón Cabanillas, Uxío Novoneyra ou os bardos medievais, ao que se suma que promove a celebración do Día das Letras galegas en Tokyo. Ademáis, difunde o galego a través da música, editou manuais pioneiros para a aprendizaxe do galego desde o xaponés e estudou desde o seu idioma fenómenos lingüísticos como a gheada, o pronome de salidariedade e o infinitivo conxugado, entre outras aportacións.

O propio Takekazu foi recitando, en galego e xaponés, versos de Rosalía de Castro, Uxío Novenoeyra e Cabanillas, nunha intervención na que lembrou o seu descubrimento do galego, a finais da década dos 70 e como foi medrando a súa relación co idioma no plano intelectual e emocional.

Foi en Madrid, en 1977, onde estaba realizando unha estancia para estudar castelán, onde mercou o seu primeiro exemplar do semanario "A Nosa Terra" nun quiosco da praza de Cibeles do que "me sorprendeu moito que non estivese escrito na mesma lingua que outros xornais españois".

De volta á casa, colaborou en ocasións con esta cabeceira desde a sección de cartas dos lectores. Nos anuncios destas páxinas descubriu a editorial Galaxia. Dous meses despois, recibía por vía marítima os libros, acompañados dunha agarimosa carta de Xaime Isla Couto, un dos fundadores do selo.

A primeira visita a Galicia demoraríase ata setembro de 1989, cando sendo xa profesor titular da Universidade de Tsudajuku asistiu en Santiago de Compostela ó XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románica.

Tras lle facer entrega da medalla e do diploma de académico de honra, o presidente da RAG, Víctor F. Freixanes, agradeceulle a Takekazu a amizade con Galicia.



# Mata a tiros a su mujer y a su hijastro tras una discusión familiar y luego se suicida

Estaban presentes la novia del joven y un albañil

IGNACIO CABANES
VALENCIA

Una discusión familiar en un chalet en obras de Benaguasil ha terminado este mediodía en un baño de sangre con tres muertos. Un hombre de 64 años y nacionalidad española ha acabado a tiros con la vida de su mujer, de 55 años, y su hijastro, de 26, tras discutir con éste último en presencia de dos testigos que se encontraban también en esta caseta. Después de que los testigos huyeran con el primer disparo, el presunto asesino se ha quitado la vida con la misma escopeta de caza con la que instantes antes había matado a sus dos víctimas.

La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, ha confirmado en el lugar de los hechos que no había denuncias previas por malos tratos, aunque al tratarse del asesinato de una mujer a manos de su compañero sentimental se trata de un caso de violencia machista, sea cual sea el motivo por el que se produjeron los dos asesinatos y posterior suicidio del homicida.

Ha sido la novia del joven de 26 años, que estaba presente cuando se ha producido la discusión y el primer disparo, contra la mujer, quien dio el aviso al llamar al teléfono de emergencias 112 minutos antes de las tres de la tarde.

Tanto ella como un albañil que estaba trabajando en la reforma del chalet han salido corriendo tras el primer disparo para pedir ayuda.

Vicente, el presunto asesino, y su mujer Florina, residían en la localidad de Llíria, al igual que los dos hijos de ella. Hace dos veranos se compraron este terreno a las afueras de Benaguasil, que ahora estaban reformando para acudir más de continuo y no solo los fines de semana.

# Europa ultima el lanzamiento de Ariane 6, su cohete más potente

El vehículo, cuyo despegue está previsto para el próximo 9 de julio, llevará a bordo varios instrumentos científicos entre los que destacan dos diseñados en España: un satélite gallego de UARX Space y uno catalán de la Universitat Politècnica de Cataluña ▶ Pesa unas 900 toneladas y mide más de 60 metros de altura

La plana mayor de la industria espacial y de defensa europea, el pasado miércoles, en un acto en el Berlín. //Clemens Bilen / Efe / Epa

**VALENTINA RAFFIO**
BARCELONA

"Europa está a punto de inaugurar una nueva era en la exploración espacial". Estas han sido las palabras que, con mucho entusiasmo, ha utilizado el director general de la Agencia Espacial Europea, Josef Aschbacher, para anunciar el próximo lanzamiento del Ariane 6, el cohete europeo más potente construido hasta la fecha.

Este vehículo espacial de última generación lleva más de una década desarrollándose y ahora, tras superar innumerables obstáculos técnicos y retrasos, está listo para alzar el vuelo por primera vez. Si todo va según lo previsto, el cohete realizará su vuelo inaugural el próximo 9 de julio desde el puerto espacial europeo en la Guayana Francesa. De ello depende que Europa recupere su autonomía en el ámbito espacial y pueda competir con gigantes como NASA y SpaceX.

Todos los grandes cohetes utilizados por la Agencia Espacial Europea desde los años 80 hasta ahora pertenecen a la familia de Arianespace. El último gran cohete europeo, el Ariane 5, estuvo casi 30 años activo y se utilizó para lanzar misiones tan icónicas como el telescopio espacial James Webb. Pero el año pasado, sus creadores decidieron jubilarlo para dar paso a un vehículo "más potente y versátil y, sobre todo, con mayor capacidad de adaptación", explica Martin Sion, CEO del grupo Ariane, en referencia al nuevo gran cohete europeo. "Ariane 6 garantizará el acceso autónomo de Europa al espacio", afirma.

El cohete mide más de 60 metros de altura y una vez cargado puede pesar 900 toneladas. "El equivalente a un avión y medio", comentan sus creadores. Su diseño puede modificarse para albergar diferentes tipos de misiones espaciales y llevar al espacio entre 11.500 y 20.600 kilos de material en diferentes órbitas terrestres.

### Diseños españoles

En su vuelo inaugural, el cohete europeo llevará a bordo varios instrumentos científicos entre los que destacan dos diseñados en España: un satélite gallego de UARX Space y uno catalán de la Universitat Politècnica de Cataluña (UPC). Este último, bautizado con el nombre de 3Cat-4, estará enfocado a tareas de observación de la Tierra, así como el estudio de fenómenos meteorológicos y climáticos desde el espacio.

El lanzamiento del Ariane 6 podría convertirse en un punto de inflexión para la industria aeroespacial europea que, hasta ahora, ha tenido que delegar gran parte de los lanzamientos de sus misiones a agencias como NASA o empresas como SpaceX. Es por eso que, según explica Aschbacher, el punto fuerte de este cohete es



que "restablecerá el acceso independiente de Europa al espacio" y permitirá lanzar de forma autónoma todas aquellas misiones ideadas en el continente. El desarrollo de este cohete ha costado más de 4.000 millones de euros pero, según explican sus impulsores, con el tiempo se irá amortizando ya que, por ahora, incluso antes de su lanzamiento, ya hay más de 30 misiones espaciales que han solicitado embarcarse a sus lomos.

"En breve daremos el salto con el lanzamiento inaugural: antes de que acabe el año haremos un segundo y después aspiramos a realizar hasta 10 lanzamientos anuales", afirma Stéphane Israël, CEO de Arianespace, en comparación con los entre cinco y seis lanzamientos anuales que se lograban con la generación anterior de vehículos europeos. En esta misma línea, son muchas las voces del sector que se muestran entusiasmadas con el potencial de Ariane 6 para relanzar la industria aeroespacial europea y dotarla de más independencia. "Es el cohete que necesita Europa para las necesidades de hoy y para nuestras ambiciones futuras", afirma el máximo responsable de la Agencia Espacial Europea.

Más allá del entusiasmo por el estreno de este gran cohete europeo, también son muchas las voces críticas con cuestiones como, por ejemplo, el coste de los vuelos o el diseño del vehículo en sí. Según las estimaciones iniciales, cada lanzamiento costaría entre 75 y 115 millones de euros, aunque el precio final dependerá de factores tan diversos como las misiones involucradas o la posibilidad de subvenciones.

Un análisis publicado en la revista especializada *Ars Technica* calcula que el coste de lanzamientos sin la aplicación de subvenciones con este cohete es igual o superior al de su predecesor y que, en todo caso, sigue estando muy por encima de lo que ofrecen compañías como SpaceX. Esto podría restarle muchos puntos de cara a competir con otras entidades del sector.

### Críticas de Musk

Otro de los puntos más criticados es el diseño del vehículo en sí. En una reciente intervención en un foro, el magnate Elon Musk, fundador de SpaceX, ha criticado el lanzamiento del Ariane 6 argumentando que "no tiene ningún sentido desarrollar cohetes que no sean reutilizables". "Desde un punto de vista meramente económico, es imposible que un vehículo así pueda competir con uno donde se reutilizan más del 80% de los componentes", ha dicho en referencia a sus cohetes Falcon, diseñados para poderse reutilizar y para ser mucho más baratos.

Sea como sea, las expectativas son altas. "Europa está expectante por el primer vuelo del Ariane 6, así como también con la vuelta a las operaciones del cohete Vega al final de este año y la entrada en operaciones de todos los microlanzadores esperados entre el 2025 y el 2026", afirma Mariella Graziano, directora ejecutiva de Sistemas Aeroespaciales y Robótica de GMV, en declaraciones a este grupo editorial. "Todos esperamos que Europa cubra las necesidades sin dependencias externas", concluye.

# Diseño, fabricación y lanzamiento de satélites

## El Gobierno destina 4.500 millones de euros para proyectos espaciales ambiciosos para que la industria espacial española sea "fuerte e independiente" ▶ El lanzador de microsatélites Miura 5 estará listo en 2025

**Diseño del futuro Miura.** //D. I

**V. R.**
BARCELONA

La industria aeroespacial española no solo aspira a hacerse más fuerte sino, sobre todo, a ser más independiente. La ministra de Ciencia e Innovación, Diana Morant, ha defendido en más de una ocasión la importancia de "cerrar el círculo" para que España pueda diseñar, fabricar y lanzar de forma autónoma satélites espaciales.

En estos momentos, son muchas las empresas españolas que destacan en el diseño, la gestión y el uso de datos satelitales. Falta la parte más logística. Es decir, la fabricación y el lanzamiento de estos instrumentos científicos. Para lograr "cerrar el círculo", el Gobierno ha movilizado 4.500 millones de euros para proyectos espaciales tan ambiciosos como, por ejemplo, la construcción el primer lanzador de pequeños satélites 100% fabricado en España.

La tarea es titánica. Sobre todo si tenemos en cuenta que, hasta ahora, apenas existen tecnologías de este tipo desarrolladas en Europa. Hay incluso quien habla de una verdadera "crisis de lanzadores" en el viejo continente. La inmensa mayoría de desarrolladores de satélites y misiones espaciales dependen de grandes empresas como SpaceX o de agencias espaciales de la magnitud de NASA (Estados Unidos), ESA (Europa) o Roscosmos (Rusia) para lanzar sus misiones al espacio. Esto no solo provoca un aumento sustancial en el coste de estos proyectos sino que, además, en muchos casos implica bastantes retrasos en los lanzamientos ya que siempre se depende o de misiones más grandes o de completar la carga de un cohete para planificar el despegue. Son cada vez más las voces del sector que reclaman disponer de tecnología propia para poder intervenir en todos los pasos del proceso y controlar mejor los tempos.

### Miura

España está dando pasos cada vez más decididos en este sentido. A finales del año pasado, la empresa ilicitana PLD Space logró lanzar el primer cohete privado 100% español y el primero de su tipo en toda Europa en ser completamente reutilizable. El vehículo, bautizado como Miura, logró completar un vuelo exitoso al tercer intento y, así haciendo, convirtió a España en el décimo país con acceso directo al espacio. A principios de año, la misma empresa fue seleccionada para desarrollar el primer lanzador español de pequeños satélites fabricado en España. "Queremos ser los primeros en Europa en tener esta tecnología de vanguardia", afirmó Morant en una entrevista con Prensa Ibérica, en la que definió este proyecto como uno de "los más ambiciosos" en los que se ha embarcado hasta ahora el sector espacial español y que cuenta con "una inversión pública sin precedentes" que suma 45 millones de euros.

### En 2025

Todo apunta a que el primer lanzador español de microsatélites estará listo en 2025. El proyecto ha sido bautizado como Miura 5, siguiendo la estela de su predecesor, y está ideado para ofrecer hasta 30 lanzamientos al año de pequeños satélites. "El diseño reutilizable garantiza una rápida recuperación, reacondicionamiento y múltiples lanzamientos posteriores. Esto permite reducir el coste de fabricación y logística, lo que se traduce en una cadencia de lanzamiento más elevada y precios de lanzamiento más reducidos", afirman sus creadores sobre el potencial de este futuro lanzador ideado y fabricado en España.

El desarrollo de este tipo de proyectos para "ganar autonomía espacial" destaca como una de las grandes reivindicaciones tanto de las empresas como de las instituciones españolas.

# El control parental de los móviles supera a las familias

## La nueva ley de protección digital al menor quizá les ayude

**OLGA PEREDA**
BARCELONA

Educar digitalmente es una tarea titánica. A pesar de la buena voluntad, muchos padres y muchas madres se mueven entre la pereza y la ignorancia y se reconocen superados. La nueva ley de protección digital al menor quizá les ayude.

Informático con un puesto de alta responsabilidad técnica en una empresa, Javier P. reconoce que es "completamente incapaz" de saber cómo su hijo, estudiante de 4º de ESO, piratea el sistema de control parental para pasar más horas con su móvil y jugar al videojuego que le apasiona.

Teresa A., empresaria, ha hecho dos cursos de controles parentales y otro de ciberseguridad para ponerse al día en la vigilancia del ocio online de su hija, de 14 años. "Es muy complicado pedirle a un niño que haga un uso responsable, serio y sereno de unas aplicaciones concebidas para ser adictivas", explica.

Nacho, comercial y padre de una hija de 16 años, afirma que pactar el uso y los tiempos de Instagram y TikTok es "una guerra" diaria. "Cuando seas viejo, te voy a poner en tu móvil Family Link (el control parental gratuito de Google, el más extendido entre las familias) para que sufras lo que estoy sufriendo yo", le repite constantemente su hija. Y lo dice en serio.

Javier, Teresa y Nacho son tres ejemplos que confirman que los controles parentales actuales son farragosos y tienen agujeros. La nueva normativa que cocina el Gobierno para proteger digitalmente a los menores obligará a los fabricantes a que todos los dispositivos tengan, de fábrica, un sistema "sencillo" de control parental. La futura ley crearán nuevas figuras penales para evitar el acceso infantil a contenidos inapropiados y las ultrafalsificaciones con IA. Además, elevará de 14 a 16 años la edad para consentir el tratamiento de los datos personales, paso previo para registrarse en una red social.

"Es una ley que tiene buenas intenciones, pero será difícil de cumplir. El principal problema es que los padres y las madres no somos nativos digitales. Nos movemos entre la ignorancia y la pereza. No somos capaces de poner en orden nuestros propios ordenadores, como para controlar el móvil de nuestros hijos", sentencia Nacho.


Eloy Agraso, a la derecha, con los alumnos del primer curso de soldadura MAG en las instalaciones de Astilleros Ría de Vigo. // Ricardo Grobas

# Una escuela de talento para la industria naval

## Una empresa resucita el aula de formación de la antigua Barreras para formar personal para astilleros y auxilares

LARA GRAÑA
VIGO

En el escritorio de Eloy Agraso solo hay un ordenador y un vasito con café. Puede parecer hasta suficiente para arrancar un proyecto formativo con quince alumnos, pero ese escritorio impoluto con el café con leche a medio tomar dice mucho más. Lo dice casi todo. Porque antes no había en esta sala nada más que cristales rotos, palomas (vivas y muertas) y un heterogéneo muestrario de basuras. Estamos en la segunda planta del que había sido el centro de estudios –con salón de actos– de la desaparecida Hijos de J. Barreras, un edificio integrado ahora en las instalaciones de Astilleros Ría de Vigo (Grupo Armón). Aquí, con su empresa Quattro Formación, ha puesto en marcha una unidad formativa de empresas (UFE), subvencionada por la Xunta, de la que al menos el 60% de los participantes saldrá con el compromiso de contratación para desempleados por un mínimo de seis meses. "Es tanta la falta de personal formado que hemos encajado bien, lo que buscamos es cubrir necesidades", explica. Esta acción formativa es para soldadura MAG (*Metal Active Gas*) con hilo sólido e hilo tubular con núcleo fundente (*Flux Cored Arc Welding*, FCAW). El curso, homologado, echó a andar el 29 de mayo; este jueves los alumnos vistieron por primera vez sus EPI para empezar a probar con soldaduras.

El programa lectivo incluye prevención de riesgos laborales de soldadura y oxicorte, formación para la igualdad, operador de puente grúa o de inserción laboral. Aunque, en esencia, el itinerario –son 298 horas, hasta el 31 de julio– es básicamente práctico: los módulos de soldadura con hilo sólido y con hilo tubular suman más del 80% de las horas totales. Las instalaciones, una vez remozadas tras años de desuso por parte de los antiguos propietarios, exhiben un potencial inmenso. Hay dos aulas taller en la planta inferior, por ejemplo, con 250 metros cuadrados cada una. Allí los alumnos disponen de cabinas individuales para soldadura, pero hay mucho más: electroesmeriladoras, equipos de corte térmico o maquinaria para hacer chaflanes. Son espacios conectados con las naves de chapa del astillero, de modo que las grúas pueden mover piezas de acero de gran tamaño para realizar trabajos de cara a aprender con bloques *reales*. "Todo esto ha sido gracias al astillero", comparte Agraso sobre la dirección de Armón Vigo. "Sin ellos esto no sería viable".

Para los módulos teóricos la disponibilidad de espacios también es muy notable, con tres aulas polivalentes; en el tercer piso, un inmenso salón de actos que la propiedad anterior había dejado morir, a merced del polvo. De las palabras del gerente –y docente– de Quattro Formación emanan gestos continuos de agradecimiento. Como al Concello, "fueron muy diligentes en todo momento"; o a la administración autonómica, que singulariza en la persona de Zeltia Lago –directora xeral de Formación para el Empleo y Orientación– y su equipo. "Han estado siempre dispuestos a colaborar para llevar esto a cabo". Y, de nuevo, a Armón. "El acuerdo con el astillero tiene un compromiso para ayudar lo máximo posible a las auxiliares, de manera que tengan acceso a formaciones obligatorias en el convenio", así como para "necesidades específicas formativas que puedan requerir". No hay puertas cerradas; empresas que no trabajen para Grupo Armón son bien recibidas también.

### Arraigo

El perfil de los alumnos que participan en este primer curso –Quattro Formación volverá con una segunda edición en septiembre– es heterogéneo, con edades diversas, y la mayor parte son personas desempleadas. Pero está homologado también para personal ocupado, a modo de mejora de la capacitación, por ejemplo, "crecer dentro de la empresa", detalla Eloy Agraso. Dos de los participantes, además, convierten este proyecto en una iniciativa todavía más novedosa: son extranjeros que reciben una autorización de residencia temporal –tienen que llevar dos años en España, tres meses en Galicia– precisamente para formarse. Ambos entraron en el programa gracias a Stella Maris. La calificación de "apto" es la que faculta a gestionar el trámite con Extranjería para obtener un permiso de trabajo y, con empleo vinculado a los estudios que está realizando ese alumno, la residencia. Es una iniciativa prácticamente virgen en Galicia, con un precedente en Lugo a cargo de Cáritas Diocesana en colaboración con la Xunta. El pasado abril se entregaron los diplomas de la primera edición de este proyecto piloto.

"El recibimiento ha sido muy bueno". Sabe que al menos nueve de los alumnos tendrán un contrato mínimo de seis meses cuando rematen el curso; en caso de que alguno abandone el puesto de trabajo en ese periodo, Quattro Formación tendrá que ofrecer un reemplazo a la empresa.

A cierre del primer trimestre el naval privado gallego sumaba una cartera con 42 pedidos, generadores de casi siete millones de horas de trabajo, como detalló FARO. Buques de última generación, aunque moldeados con la esencia de siempre de unas manos expertas en acero que hay que saber ensamblar.

**CLAVES**

**1 Una formación homologada**
★ Consta de 298 horas y rematará el 31 de julio. Tiene módulos con 240 horas para soldadura con hilo sólido e hilo tubular.

**2 Instalaciones rehabilitadas**
★ Se imparte en Astilleros Ría de Vigo, a cargo de la empresa Quattro Formación. Los espacios estaban abandonados y en mal estado por la anterior propiedad del astillero.

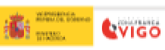
**3 Programa arraigo por formación**
★ Habilitado para personas extracomunitarias de cara a su inserción laboral efectiva con permiso de residencia.

Premios
Empresa del año
Banco Sabadell

FARO DE VIGO 170 AÑOS
elCorreoGallego
La Opinión A Coruña
















# Últimos días para votar a la mejor 'startup' gallega en los Premios 'Empresa del Año Banco Sabadell'

## UARX Space, Hack a Boss, y ODS Protein son los tres finalistas entre los que los lectores aún están a tiempo de elegir su favorito » El plazo para votar finaliza mañana

**B. C.**

Los medios de Prensa Ibérica Galicia [Faro de Vigo, La Opinión A Coruña y El Correo Gallego] presentan la I Edición de los 'Premios Empresa del Año Banco Sabadell'.

La iniciativa, que nace para poner en valor el esfuerzo y la labor desarrollada por las empresas autonómicas, busca ser un referente en el panorama socioeconómico, distinguiendo a aquellas propuestas que contribuyen de forma destacada a la generación de riqueza, innovación y empleo.

Estos galardones cuentan con un total de seis categorías, además de las dos principales, 'Empresa del Año' y 'Empresario del Año', patrocinadas en exclusiva por Banco Sabadell. Las otras seis son el Premio Empresa Sostenible, el Premio Empresa Logística, el Premio Empresa Familiar, el Premio Empresa Innovadora, el Premio Empresa Internacional y el Premio Startup.

### El Premio Startup lo eliges tú

Entre todas ellas, Prensa Ibérica Galicia brinda a los lectores de Faro de Vigo, La Opinión A Coruña y El Correo Gallego la oportunidad de implicarse y participar mediante la elección del Premio Startup, la única categoría cuyo ganador se elige por votación popular. Un prestigioso galardón al que este año optan las empresas gallegas UARX Space, Hack a Boss, y ODS Protein.

Aún estás a tiempo de inclinar la balanza para que tu favorita gane el premio votando online a través del código QR, pero vas a tener que darte prisa porque el plazo para hacerlo finaliza mañana, lunes 10 de junio.

● **UARX Space.** Esta puntera empresa de logística aeroespacial se dedica a diseñar y a fabricar sistemas para el transporte de satélites y tiene su sede en Nigrán.

Con Yanina Soledad Hallak Fiorenza y su socio Andrés Villa a los mandos, cuenta entre sus próximos proyectos con el vuelo inaugural del cohete Ariane 6 de la Agencia Espacial Europea.

La Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España ya la ha seleccionado entre las 100 mejores startups de 2023.

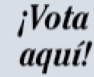
● **Hack a Boss.** Si la formación digital es clave, podríamos decir que la gallega Hack a Boss se ha convertido en un elemento imprescindible del tejido económico gallego gracias a su apuesta por la formación acelerada de habilidades de programación, inteligencia artificial, data science y otros campos de la tecnología y la informática a través de cursos intensivos de 16 semanas.

Fundada y dirigida por el coruñés Pablo Rodríguez, es la única firma de Galicia y la única también de su sector incluida en la lista Linkedin Top Startups 2023.

● **ODS Protein.** Esta startup del sector FoodTech, otro de los campos más punteros que no dejan de crecer en la actualidad, la propuesta de ODS Protein destaca como una fuerza disruptiva en la industria alimentaria al convertir residuos agroalimentarios en proteínas alternativas.

Actualmente, está alojada en la aceleradora ViaGalicia (7ª Edición) promovida por el Consorcio de la Zona Franca de Vigo y la Xunta de Galicia, ODS PROTEIN colabora en grandes retos globales como la sobrepoblación, el cambio climático o el hambre cero.

A pesar de su corta trayectoria, con Iria Varela a la cabeza, el proyecto ya ha recibido diversos reconocimientos, entre otros, el Premio 100 Jóvenes Talentos del Basque Culinary Center (2022), Premio a la Innovación de AJE Galicia (2023) o el Premio 10 Mejores Start Ups Tecnológicas Españolas by El Referente.




Recreación del nuevo buque de apoyo offshore encargado a Gondán por Bibby Marine. // Longitude/Bibby Marine

# Gondán, el salto a Vigo que no pudo ser

## La aproximación del astillero a Balenciaga aleja su ya remoto interés por Metalships

**L. GRAÑA**
VIGO

En la carrera por la unidad productiva de la desaparecida Hijos de J. Barreras, más allá de la fugaz y rápidamente descartada participación de Marina Meridional, hubo dos concurrentes de peso: Grupo Armón y Astilleros Gondán. La oferta del segundo, con el pago de 8,5 millones de euros y la preasignación de dos pedidos, no fue rival para la formulada por el tándem de Luis Alperi y José Ramón Fernández. El tiempo ha convertido a la opción ganadora no solo en un revulsivo total frente a la pérdida de Barreras, sino en un agente dinamizador para toda la industria vinculada.

El proyecto de Álvaro Platero para Gondán en Vigo se haría de forma simultánea a la ambiciosa ampliación, ya ejecutada, de sus instalaciones en el puerto de Figueras. Necesitaba espacio para atender los pedidos, centrados principalmente en la construcción de buques de apoyo para la construcción de parques eólicos *offshore* (los *commissioning service operation vessels* o CSOV). Con todo, descartado por el juzgado de lo Mercantil número 3 de Pontevedra para adquirir el astillero de Beiramar, el equipo de Gondán volvería a intentar dar un salto a la ría de Vigo, con el mismo objetivo de ganar capacidad productiva y asumir íntegramente las propuestas de clientes que llamaban a su puerta.

Esta segunda ronda fue con Metalships & Docks, de Grupo Rodman. Fuentes del mercado explican que Gondán no estaba interesado en el dique seco, que se habría podido vender por separado, pero su propuesta no satisfizo a Manuel Rodríguez. Este último, en una entrevista con FARO el pasado abril, apuntó que la transmisión de Metalships a una "nueva propiedad" quedará resuelta este año. "Ya no es estratégico para nosotros seguir con Metalships, pero sin embargo es un astillero magnífico que tiene muchas posibilidades. Habrá que buscar a alguien que tenga la intención de explotar esas posibilidades".

> Pujó hasta el final con Armón por la unidad productiva de la antigua Barreras

Ese alguien ya no se llama, salvo mayúscula sopresa, Astilleros Gondán. No solo por la cuestión precio y por la potente inversión ejecutada en Castropol, sino por su aproximación de cara a la toma de control de otro astillero, Balenciaga, con quien se había aliado ya en el pasado para la construcción de barcos *offshore*. Con la complicada situación económica de la empresa vasca, tal y como constatan fuentes de toda solvencia –las últimas cuentas anuales depositadas en el Registro Mercantil son las de 2021–, la llegada de Gondán podría evitar la eventual pérdida de capacidad industrial. Pero ya no en Vigo, sino en Zumaia.

# Marruecos se convierte en la otra despensa de la agroalimentación española para vender a Europa

El número de empresas, filiales y delegaciones con capital español en el país crece el 35% en dos años. El alza de los costes de explotación en España y las normas medioambientales y fitosanitarias que impone la UE aumentan el éxodo de negocios hacia África

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
VALENCIA

Agadir se ha convertido en el nuevo mar de plástico de Marruecos: El Ejido marroquí. Allí se imita el modelo de producción agroalimentario de Almería y las explotaciones locales ubicadas en este territorio norteafricano, algunas participadas por inversores españoles, con delegaciones en esta zona, gestionan miles de hectáreas de cultivos que luego se exportan a Europa. Es el caso de tomates, pimientos, judías verdes, pepinos, melones y sandías que se producen al margen de la sociedad Dominios Agrícolas –la antigua Dominios Reales del rey Mohamed VI de Marruecos–, un negocio en manos de la monarquía alauita que controla 12.000 hectáreas de frutas, hortalizas y ganado, y que aporta suculentos beneficios al citado Estado, un territorio en expansión para la industria agroalimentaria de España.

Mientras el Gobierno español y el de Marruecos acaban de resucitar la vieja idea de construir un túnel bajo el estrecho de Gibraltar, un proyecto que lleva casi cuatro décadas olvidado y veremos en qué queda, según fuentes del Ministerio de Transportes, firmas agroalimentarias españolas aceleran sus inversiones en el país vecino ante la demanda de sus clientes europeos. El número de mercantiles de capital español implantadas en el territorio magrebí ha aumentado el 35% desde 2022. Según datos del ICEX, ya hay alrededor de 360 sociedades vinculadas al sector primario en Marruecos, si bien, considerando participaciones y filiales, la cifra supera el millar. Además, el Banco Europeo de Inversiones (BEI) ha inyectado en la economía de Marruecos un total de 2.500 millones de euros en los últimos cinco años. El BEI, presidido desde enero de 2024 por la exvicepresidenta primera y exministra de Economía Nadia Calviño, financia proyectos en la economía marroquí, con el apoyo a empresas de agricultura, agua, transporte y otras.

Hay varios motivos que explican el desembarco de los negocios agrícolas en aquel país, como la subida de los costes de explotación en España (energía y agua), así como las normas medioambientales y fitosanitarias que impone Bruselas y que no afectan a terceros países competidores en la agricultura mediterránea. Según el responsable de frutas y hortalizas de Coag, Andrés Góngora, las inversiones de empresas y cooperativas españolas en Marruecos "podrían ir a más en estos próximos años dada la buena marcha de las relaciones diplomáticas entre ambos países". En su opinión, "Marruecos no deja de ser una dictadura y hay empresas que han tenido que abandonar producciones porque no tenían garantías para lograr suministros, mover su capital o tener estabilidad y paz laboral en sus plantillas".

**1.155 millones**

El valor de las exportaciones españolas al país norteafricano se ha disparado en los últimos cinco años al pasar de 419 millones de euros a 1.155 millones, según el MAPA.



### Frutos secos y lácteos

Los territorios de Agadir y Nador aglutinan la mayor parte de la producción hortofrutícola de Marruecos y de ello se aprovechan compañías que trabajan de forma directa o indirecta en este país. Es el caso de Agroatlas Europa, Iberfruta, Plantas de Navarra y Agrícola Perichan. Así como de firmas como Borges (frutos secos). Grandes productores de sandías y melones de Andalucía también han incrementado sus negocios en el país vecino.

Mientras tanto, Juver Alimentación, García Baquero (que ya vende su queso a través de un importador y tiene previsto acceder al mercado con una segunda marca), Central Lechera Asturiana y Idilia Foods, a través de la gran distribución, prevén que dicha presencia siga incrementándose a medio plazo. También lo espera la firma murciana especializada en zumos de frutas Juver, que decidió establecer hace una década su presencia física en el territorio a través de una oficina comercial propia y allí sigue.





**19% más de tomates**

Marruecos acaba de adelantar a España en la producción de tomates. Ha vendido el 19% más (34 millones de kilos) que nuestro país en el primer trimestre de 2024.



**35% más de empresas**

Es el aumento registrado en el número de compañías españolas implantadas en el territorio magrebí desde 2022. Según datos del ICEX, hay unas 360 firmas del sector primario.



### ¿Competencia desleal?

El presidente de la sectorial de cítricos de Cooperativas Agroalimentarias de España, Cirilo Arnandis, comenta al hilo de las inversiones españolas en Marruecos que "las cooperativas son empresas estrechamente vinculadas al territorio en el que están asentadas y en el desarrollo del medio rural". "No podemos ni debemos entrar a valorar las decisiones que adoptan otras empresas en lo referente a producir directamente en territorio marroquí o en alcanzar acuerdos con operadores de ese país para que aquello que producen sea comercializado en el mercado comunitario, puesto que esto entra en el terreno de su libre iniciativa", añade.

En cualquier caso, Arnandis advierte de que esa situación pone de manifiesto que, en materia fiscal y laboral, países como Marruecos, así como sus condiciones y exigencias productivas, "suponen un factor de competitividad frente a las producciones comunitarias". En ese sentido, sostiene que "la Unión Europea debe exigir reciprocidad en las condiciones de producción, la erradicación del trabajo infantil y un estricto control de las amenazas en materia de sanidad vegetal que pueden llegar a suponer estas producciones".

Marruecos ha tomado la delantera a España, a la que ha arrebatado el liderazgo exportador, en el negocio de los tomates. Y es que la hegemonía del país vecino en la exportación de esta típica hortaliza a países de la Unión Europea es el resultado de una ambiciosa política de su Gobierno. Así, a finales del año pasado se anunciaron subvenciones de entre 3.600 y 6.300 euros por hectárea para la producción de tomate. Y en el primer trimestre de este año, Marruecos ya ha sobrepasado a España y ha vendido el 19% más de tomates (lo que supone unos 34 millones de kilos) que nuestro país. Claramente nos encontramos ante un punto de inflexión.

Además, Marruecos gana cada vez más peso en el sector. La Organización Mundial de Cítricos (WCO, por sus siglas en inglés) afronta desde hace unas semanas tiempos de cambios con los nuevos líderes elegidos y con un panorama marcado por el descenso en el consumo de cítricos en todo el mundo. El marroquí Badr Bennis asume el cargo de presidente del hemisferio norte que hasta ahora ocupaba el español José Antonio García, mientras que la dirección del hemisferio sur dejará de estar a cargo de Justin Chadwick, originario de Sudáfrica, al que sustituirá en el cargo el peruano Sergio del Castillo. Veremos qué pasa.



















**Producción de galletas en la planta de Biscuits Galicia en Porriño.** // Marta G. Brea

# Biscuits Galicia invierte para doblar capacidad de producción y ventas en el plazo de dos años

- La firma de Porriño aspira a 6 millones de facturación en 2026
- Sus galletas están en casi una quincena de firmas de distribución

**ADRIÁN AMOEDO**
VIGO

Vigo es naval, automoción y un sinfín de industrias más. Entre ellas, por supuesto, también el de la alimentación, con la pesca y la conserva como bandera, pero también con una amalgama de empresas que se dedican a otros productos. Una de ellas es Biscuits Galicia, la firma asentada en Porriño y conocida por la producción de galletas, pastas de té y pastelería. Ahora, a las puertas de su vigésimo aniversario, la compañía liderada de los hermanos Troncoso quiere dar un salto, tanto a nivel de producción como de ventas. "En 2024 tenemos planteado alcanzar los 4 millones de euros en facturación", explica Pablo Troncoso, uno de los administradores, que avisa: "Queremos duplicar capacidad de producción y ventas en un plazo de 2 años".

Biscuits Galicia nació en 2005 y rápido se dio a conocer en la ciudad y en varios puntos de Galicia. De hecho, llegó a tener una *galletería* en el centro de Vigo, aunque finalmente tuvo que desprenderse del negocio para centrase en la producción en su planta de Porriño. Ahora, su presencia se extiende a casi una quincena de cadenas de *cash&carry* y de supermercados como Carrefour, Aldi, Lidl, Froiz, Gadis, Vegalsa-Eroski... y la última Alimerka, en Asturias.

En lo que respecta al mercado exterior, comercializa sus productos, en la actualidad, en otros dos países, Portugal y Bélgica, que representan un 5% de sus ventas. En total, vendió cerca de 700 toneladas de su galletas y bollería a lo largo del pasado año.

Según explica Troncoso, el objetivo de los 4 millones de euros de facturación de este año, contabilizando unos 25 empleados en la planta, tiene que crecer en otros dos de cara a 2026. "Nuestro objetivo es lograr una cifra de negocio de 6 millones en dos años", reconoce.

> Comercializa sus galletas en lineales de España, Portugal y Bélgica

Para ello, apostarán de manera decidida por la automatización y mejora de las instalaciones, en las que invirtieron medio millón de euros en los últimos años para adquirir nueva maquinaria, incrementar la capacidad de producción, robotizar ciertas fases de sus procesos y adaptar la fábrica a los requerimientos de los nuevos certificados de calidad.

¿En qué se tradujeron las inversiones? Pues en una nueva amasadora y batidora industrial, un nuevo horno eléctrico, un nuevo silo para la harina y una nueva línea de fabricación de galletas saladas tipo *cracker*. Esta última es precisamente una de las tres familias de productos (junto las galletas y magdalenas) en las que buscan diversificar. "Más concretamente, otro de los productos que hemos lanzado recientemente es la primera variedad específica *galleta de cortesía* para el canal Horeca sin azúcar; también estamos relanzando la gama 'María Gallega'", comenta Troncoso, que también menciona las galletas con sabores exóticos como manzana, fresa, canela o anís.

## Penetrar en Centroeuropa y volver al barrio de Notting Hill

Uno de los objetivos de Biscuits Galicia para los próximos años es retomar el asalto a otros países del continente europeo. Según Pablo Troncoso, la empresa está trabajando para "penetrar nuevamente en Centroeuropa" y llegar a países como Francia y Alemania, pero también a Reino Unido, Francia y Alemania. "En el pasado estuvimos trabajando con un distribuidor inglés que hizo llegar las galletas Biscuits Galicia a la zona de Portobello Road en Londres", señala sobre la conocida calle del barrio de Notting Hill en la que se comercializaron sus productos en tiendas y cafeterías. "Queríamos retomar la presencia allí, donde además reside mucha población española", apunta.

# La proporción de jubilados antes de los 65 años baja a mínimos históricos

La última reforma de las pensiones penaliza avanzar el retiro e incentiva alargar la carrera profesional, y se evidencia en las estadísticas

**GABRIEL UBIETO**
BARCELONA

Cada vez menos españoles cuelgan los hábitos laborales y enfilan el camino hacia la vida de jubilado antes de los 65 años. Hasta el punto de que la actual proporción de empleados que se retira antes de soplar esas velas se encuentra en mínimos históricos. Uno de los propósitos de la última reforma de las pensiones, aprobada por el entonces ministro José Luis Escrivá, era aproximar la edad a la que legalmente deberían jubilarse los españoles y la edad a la que realmente lo hacen. Y, a tenor de las estadísticas actualizadas mensualmente por la Seguridad Social, los cambios normativos están dando sus frutos.

En lo que va de año se han jubilado en España un total de 110.479 trabajadores. De estos, el 30,5% tenían menos de 65 años. Este porcentaje va a la baja y si se miran únicamente los datos de abril, los últimos actualizados por la Seguridad Social, dicho porcentaje disminuye hasta el 22,3%. En los últimos 10 años la proporción de trabajadores que se jubila antes de cumplir los 65 años se ha reducido en 10 puntos.

> En lo que va de año se han jubilado en España un total de 110.479 personas

Legalmente en España la edad de jubilación se encuentra actualmente en los 66 años y medio, si el trabajador tiene menos de 38 años cotizados. Si tiene más tiempo cotizado, la edad se rebaja hasta los 65 años. Esa referencia viene establecida por la reforma de las pensiones que aprobó el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, en 2011, y que elevaba progresivamente la edad legal de retiro hasta los 67 años. Tope que se alcanzará, si no hay cambios legislativos de por medio, en 2027.

España transitó hace una década el camino que otros países europeos, como la vecina Francia, están transitando ahora. Emmanuel Macron elevó el año pasado la edad de retiro a los 64 años, dos años y medio por debajo de la española. Los estados europeos se mueven para apuntalar la sostenibilidad de sus sistemas públicos de pensiones ante el reto demográfico que representa la jubilación de los *baby boomers*. Y es que esa generación enfila ya la recta final de su carrera profesional –si no se ha jubilado ya– y las precedentes son menos numerosas y llegan, de media, con peores sueldos con los que sostener las pensiones de sus padres.

Bajo esa lógica, el Gobierno aprobó durante la legislatura pasada una serie de penalizaciones para anticipar la jubilación e incentivos para alargar la trayectoria laboral. Por un lado, los trabajadores que decidan voluntariamente anticipar su retiro tienen una mayor penalización en el importe de su pensión cuanto más anticipadamente quieran retirarse. Por el otro, el Estado aumenta en mayor medida que antes el importe de la pensión a aquellos trabajadores que, pudiendo jubilarse, deciden trabajar –y cotizar– unos años más. Estos también tienen la opción de cobrar la pensión *normal* una vez se retiran, pero con un extra vía pago único de hasta 20.000 euros.

Los efectos de ese sistema de *palo-zanahoria* ya se notan en las estadísticas, que evidencian que la proporción de trabajadores que se jubilan antes de los 65 años se ha desplomado especialmente desde 2022, cuando entraron en vigor esos cambios. No son los únicos que ambiciona, en este sentido, el actual Gobierno de coalición.

# De Brasil a Vigo por amor a la pesca

Tras estudiar Agronomía en Tocantins, Bruna Dzierwa arribó a Galicia para aprender el oficio del mar ▶ Ahora está embarcada con Pesca Baqueiro en el "Isla de Terranova"

**JORGE GARNELO**
VIGO

En su orla hay cuatro graduadas, una por cada tres compañeros que aparecen en ella. Bruna Dzierwa comparte ese espacio privilegiado con Nuria, Jessica y María del Carmen, las únicas de la Promoción 2022-2024 de la titulación de Técnico Superior en Transporte Marítimo y Pesca de Altura que oferta el Instituto Politécnico do Atlántico. "Barreras por ser mujer siempre hay, además en un sector que hasta hace poco era mayoritariamente de hombres", comenta, pero a ella le dan igual. Tanto que no vaciló al cruzar el charco por amor a su nuevo oficio, aunque ese charco se extendiese desde Brasil hasta Vigo.

Su madre, Juliana Camara, habla desde el otro lado del teléfono muy emocionada. "Es la primera brasileña que se embarca en un pesquero gallego", exclama. Lo ha hecho con Pesca Baqueiro, a bordo del *Isla de Terranova*. Un todoterreno del mar forjado en el astillero marinense Nodosa para enfrentarse a la dureza del Atlántico Noroccidental.

A lo largo de sus 50 metros de eslora, esta patrona de pesca de altura natural de Curitiba está aprendiendo ahora la parte práctica de su profesión, después de haber superado con éxito la teórica. Es un caso singular donde los haya, ya no porque sea mujer o proceda de otro continente a 7.000 kilómetros de distancia, sino porque antes de lanzarse a la mar estudió Agronomía en el Centro Universitário Católica do Tocantins. Materias como Fruticultura Tropical, Bioquímica o Fisiología Vegetal que decidió cambiar por su actual puente de mando, las fabulosas vistas que ofrece y un clima de todo menos estático.

"Todos los días que hablo con ella me dice que está enamorada", evidencia Juliana. "Venía de Brasil de un sitio donde normalmente el termómetro marca 40 grados y ahora está a 4 pero dice que no tiene frío", suelta mientras se ríe. Confiesa que cuando escuchó de su hija decir "quiero ir a la pesca, quiero vivir de esto", su corazón se encogió. Y aun así se sobrepusieron las ganas de hacer ese sueño realidad.

Bruna emprendió su camino por el norte, yéndose a Santiago de Compostela para cursar en plena pandemia del coronavirus el Máster Universitario en Acuicultura de la USC. "Fue mi primera toma de contacto", explica, aun admitiendo que lo que más le llamó la atención después fue la navegación y las artes de pesca que hay, "cada una única". "Me resultaba muy interesante y completamente diferente a lo que había estudiado antes", remarca. Empezó y ha sido un no parar.

Quizá la parte más complicada para madre e hija fue cuando tocó llamar a las puertas de las pesqueras con el título en mano, con el objetivo de ganar currículum. "Bruna se tiró dos o tres meses escuchando no, no, no, no", lamenta Juliana. "Pesca Baqueiro fue la única empresa que no me dijo 'vamos a mirar si es posible y ya hablaremos'. Todo lo contrario, desde el primer momento fue un sí", destaca Bruna.

"Es una empresa que está preparada para tener mujeres en sus buques y que cree de verdad en las profesionales que podremos ser. Están dispuestos a invertir, mirando al futuro y teniendo en cuenta que hoy es difícil encontrar personas para trabajar en el mar", añade.



Bruna Dzierwa sonriendo en un selfi desde el "Isla de Terranova". // Cedida

**EL "ISLA DE TERRANOVA"**

| | |
|---|---|
| ★ Eslora | 49,9 metros |
| ★ Manga | 11,5 metros |
| ★ Puerto base | Vigo |
| ★ Arqueo | 1.120 GT |
| ★ Casco | Acero |
| ★ Potencia | 2.000 CV |
| ★ Armador | Pesca Baqueiro |
| ★ Tipo | Arrastrero congelador |
| ★ Caladero | NAFO |
| ★ Astillero | Nodosa Shipyard |
| ★ Tripulantes | 27 |




La patrona de pesca de altura en tierra, en una de las paradas del arrastrero congelador de Pesca Baqueiro. // Cedida

## Un buen día

Cada día es único en el *Isla de Terranova*. Bruna entremezcla guardias a jornada partida de mañana y noche; primero entre las 8.00 y las 12.00, después entre las 20.00 y las 00.00. Hay días "espectaculares pero monótonos", jornadas en las que el mar regala impactantes desfiles de delfines y ballenas, amaneceres y puestas de sol impresionantes, y otras que son "completamente grises". Cada una cambia, es diferente en algo pese a que la rutina tire de la red, menos una cosa: "Cada día me despierto feliz deseando que sea un buen día de pesca".

Esa vocación la reconoce Juliana, agradecida con todos los miembros de la tripulación que "han tratado a Bruna como una hija". Desde el capitán y el primer oficial hasta el jefe de máquinas, toda una tripulación que además de España y Brasil representa a Perú, Chile, Ghana e Indonesia, haciendo valer su apuesta por la diversidad como arma para combatir la falta de relevo.




**BRUNA DZIERWA**
PATRONA DE PESCA DE ALTURA

"Pesca Baqueiro fue la única empresa que no me dijo 'vamos a mirar si es posible y ya hablaremos'. Todo lo contrario, desde el primer momento fue un sí"

"Cada día me despierto feliz deseando que sea un buen día de pesca"

"Barreras por ser mujer siempre hay, además en un sector que hasta hace poco era mayoritariamente de hombres"

A ojos de la madre, la clave es que Bruna convive con más gente que está "enamorada" de su profesión, que tiene la paciencia para enseñar y que da pie a que quienes están comenzando ganen confianza para hacer las cosas del día a día, al fin y al cabo "arriesgar su vida para poder llevar pescado a platos de gente que no conocen". Y Bruna va poniendo en práctica todo lo que aprendió en tierra, "toda la responsabilidad de cuidar el buque y a las 27 personas que viajan a bordo, e indirectamente a las 27 familias que están esperando su vuelta".

**Escalada.** El plan perfecto

# Ven a escalar, que ha llegado el momento: ¡empieza Climbing Madrid!

La gran fiesta de la escalada, que se celebrará en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, abre sus puertas el próximo lunes 10 de junio con un completo cartel deportivo y de ocio











**Marcos Baeza**

Asombrarse con las increíbles habilidades de los profesionales, que competirán en el Campeonato de España y, por primera vez en mucho tiempo, tendrán premios; tomarse un refresco en una terraza o una hamburguesa en un *foodtruck*; bailar al ritmo de la música; pernoctar con tu cámper en las instalaciones; conocer, vía clinics, a las mayores leyendas de este deporte, y hasta poner a prueba tus habilidades de escalada en el muro búlder abierto al público, desafiando o no al resto de asistentes, porque también habrá obsequios para los mejores. Tú decides, porque tú serás, al final, el protagonista.

Climbing Madrid, la gran fiesta de la escalada, ofrece un completo cartel que acerca su puesta en escena a los grandes festivales musicales. Así que ya sabes, escales o no, ven a Climbing Madrid y pásalo en grande con tu familia, amigos, pareja…

## Dónde y cuándo

La gran fiesta de la escalada se celebrará en la Comunidad de Madrid, en el recinto ferial de Arroyomolinos, y permanecerá abierta del lunes 10 al domingo 16 de junio. El horario es de 10h a 22:30h, aunque el viernes y sábado se extenderá de 8h a 00h. El domingo, la jornada de clausura, el cierre será a las 19h. El acceso es gratuito.

## El valor de la comunidad

La escalada es uno de los deportes más completos y saludables que existen. Pero no solo eso, porque los aficionados conforman una de las comunidades más especiales, con gran cercanía entre todos sus miembros, y un componente sostenible e inclusivo casi único. Y ese ambiente de buen rollo se verá en Climbing Madrid.

## El mejor del público

La atmósfera de compañerismo se disfrutará en el muro búlder abierto al público, donde todo el que quiera podrá desplegar sus habilidades. Y será posible realizarlo de forma individual y también en modo competición, desafiando al resto de concurrentes y sumando puntos que terminarán componiendo una clasificación final. Habrá obsequios para los mejores, en forma de bonos, material deportivo y entradas, entre otras cosas.

## Campeonatos y premios

En Climbing Madrid tendrán lugar pruebas del Campeonato de Madrid, de la Copa de España y también del Campeonato de España. Participarán deportistas juveniles y absolutos, y tanto en Escalada como en Paraescalada, donde concurren escaladores con discapacidad.

Por primera vez en mucho tiempo, se recuperan los premios económicos y en Arroyomolinos se distinguirá a los tres mejores de cada disciplina.

## Quédate a dormir

Una solución para exprimir al máximo cada jornada y poder seguir disfrutando del buen ambiente de la comunidad de la escalada. Y es que, aparte de apostar por habitaciones y otros alojamientos en la localidad de Arroyomolinos, Climbing Madrid permitirá pasar la noche en cámpers o autocaravanas en el propio recinto.

**Más información de Climbing Madrid**



## Música y gastronomía

El programa de conciertos representa la banda sonora de Climbing Madrid y recoge todo tipo de estilos: pop, rock, indie, underground… Habrá actuaciones musicales a diario y, el fin de semana, además, las sesiones de DJ pondrán a todo el mundo a bailar.

La oferta gastronómica se sustenta en varias barras y *foodtrucks*, y contempla hamburguesas, bocadillos, nachos y otros platos desenfadados, pero de primera calidad. Uno de los proveedores de alimentación, por ejemplo, será Discarlux, una empresa española especializada en carne vacuna *gourmet*, y también estará presente Sierra de Cazorla, con su agua mineral de gran pureza.

## Conoce a las leyendas

Aparte de las competiciones profesionales y el resto de propuestas, Climbing Madrid congregará también a varias de las mayores estrellas y leyendas de este deporte, como Chris Sharma, Shauna Coxsey, Carlos Suárez y Geila Macià, entre otras, que interactuarán con el público ofreciendo charlas y clinics y se les podrá conocer, por tanto, de primera mano.

## Remiendos por ecología

La mentalidad sostenible de la comunidad escaladora alcanzará nuevas cotas en Climbing Madrid, gracias a una iniciativa muy original. Se trata del taller de costura *¡Repara tu ropa, salva el planeta!*, que busca aunar ecología y concienciación, enseñanado a los asistentres a remendar ropa y darle otra vida. La experiencia proviene de Planeta Dots, que ubicará su caravana-taller en el evento el viernes 14, el sábado 15 y el domingo 16.

Esta gran fiesta es posible gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento de Arroyomolinos; de las federaciones de escalada, española y madrileña, y de patrocinadores como Iberdrola, Renfe, Toyota, Honor, Universae, Pascual Dinamic Protein y Oliva Nova.

Desolación en los jugadores del Celta Fortuna tras finalizar el partido. // Gregorio Marrero

# La derrota que cierra un gran año

El Celta Fortuna aguanta hasta el minuto 88 en Málaga, donde dice adiós a la fase de ascenso ➤ Alfon adelantó a los célticos, que realizaron una gran primera mitad ➤ Dos errores defensivos condenan a los de Fredi Álvarez

**MÁLAGA 2**

Herrero, Puga (Gabilondo, minuto 84), Nelson Monte (Galilea, minuto 46), Juande, Víctor, Larrubia, Dani Lorenzo (Sangalli, minuto 77), Genaro (Juande, minuto 96), Manu Molina, Roberto,Ferreiro (Kevin Medina, minuto 46).

**CELTA FORTUNA 1**

Ruly, Javi Rueda, Javi Rodríguez, Yoel Lago, Joel López (Manu Fernández, minuto 57), Hugo Álvarez, Damián Rodríguez, Miguel Román (Dela, minuto 70), Raúl Blanco (Fer López, minuto 70), Pablo Durán y Alfon González.

**GOLES:** 0-1, minuto 15, Alfon González. 1-1, minuto 58, Roberto. 2-1, minuto 88, Roberto.
**ÁRBITRO:** Muñiz Muñoz, del comité aragonés. Amonestó a Nelson Monte, Miguel Román, Roberto y Larrubia. **INCIDENCIAS:** Partido del play-off de ascenso a Segunda División disputado en el estadio de La Rosaleda, con más de 30.000 aficionados.

J. CONDE
VIGO

El Celta Fortuna cierra una gran temporada con la amargura de una derrota (2-1) en los minutos finales de su eliminatoria contra el histórico Málaga, que seguirá luchando por el ascenso a Segunda División. Los célticos murieron en la orilla. Dos errores defensivos arruinaron su gran primera mitad en la olla a presión que ayer convirtieron La Rosaleda los más de treinta mil aficionados que se dieron cita en el estadio malagueño.

Alfon hizo soñar al celtismo con la posibilidad de eliminar a un coloso que hace tan solo seis años jugaba en Primera División después de saborear unos cuartos de final de la Liga de Campeones. El tanto del albaceteño al cuarto de hora del inicio del partido daba ventaja al equipo gallego, que llegaba a Málaga después de haber cedido un empate una semana antes en Balaídos. Ante el asombro de la afición local, los célticos incluso pudieron ampliar esa ventaja antes del descanso con ocasiones claras de Pablo Durán y de Alfon. Perdonaron los de Fredi Álvarez y el entrenador del Málaga aprovechó el descanso para recomponer el once con dos sustituciones y un plan más decidido a cercar el área rival. Lograron su objetivo en el minuto 58, tras un mal despeje de Ruly y un rechace que aprovechó Roberto para establecer el empate. La puntilla llegó media hora después, también Roberto se encontró con un remate franco tras un mal despeje de cabeza de Yoel Lago. Si el empate ya favorecía a los locales en caso de llegar a una hipotética prórroga, el segundo tanto dejó sin respuesta a los célticos, que insistieron hasta el último segundo en busca de un gol que les mantuviese vivos en el partido que supone el cierre de una temporada que iniciaron hace ya once meses de la mano de Claudio Giráldez y que les llevó a liderar durante semanas la Primera RFEF y a clasificarse por segundo año consecutivo para la fase de ascenso a la división de plata.

El partido, sin embargo, comenzó mejor de lo previsto para el filial del






## Llopis y McGrath logran dos platas en el Europeo

Adrián Ben se mete en la final de 800 ■ 52

deportes@farodevigo.es

Celta. Alfon González dejó en silencio a una Rosaleda con más de 30.000 aficionados cuando en el minuto 15 recogió un gran pase en largo de Damián Rodríguez para presentarse en el área rival y superar a dos defensas con un regate por entre las piernas de uno de ellos y rematar con la izquierda ante la media salida del portero del Málaga. Era la segunda aparición con peligro del Celta Fortuna en los dominios de los blanquiazules, después de que Pablo Durán no supiese resolver una clara oportunidad en el minuto dos. Ese primer contragolpe fue la respuesta de los de Fredi Álvarez al arranque en plan buldozer que intentaron protagonizar los malagueños al colgar un balón hacia el portal de Ruly para intentar llevarse por delante al filial céltico, que respondió al intento de asedio sin ponerse nervioso y buscando posesiones largas para adueñarse del balón.

El equipo malacitano quedó desconectado del juego y el Celta Fortuna pudo ampliar la ventaja a los 26 minutos en otra acción ofensiva tras recuperar un balón en el centro del campo, donde Damián Rodríguez y Miguel Román manejan el tiempo y el ritmo del juego. Pablo Durán condujo la bola y encontró un pase hacia la izquierda para Alfon. Esta vez, el albaceteño buscó el disparo directo. Lanzó alto y el portero adivinó el tiro para enviar la pelota a córner.

> La lesión de Joel López fue el preludio del primer gol del malaguista Roberto

Esa dinámica no pudo mantenerla el Celta Fortuna tras el descanso. La lesión de Joel López tras tropezar con su compañero Yoel Lago fue el preludio del gol del empate de los blanquiazules. El infortunio generó nervios en un Celta Fortuna que hasta entonces había dominado con aplomo el partido. El rival decidió entonces colgar balones al área. Tras un mal despeje de Ruly, el balón le cayó a Roberto para obtener la igualada en el marcador.

El Málaga encontró la tranquilidad por primera vez en toda la tarde, pues ese gol (minuto 58) le daba el pase a la siguiente ronda en caso de que el empate continuase hasta el final de una hipotética prórroga. Entonces, el partido entró en otra dimensión. Al Celta le costaba hilvanar jugadas y mucho más conseguir largas posesiones. Se impuso la picardía de unos jugadores veteranos que contaban en muchos momentos con la complicidad del árbitro para ralentizar el juego, exagerar faltas y cortar cualquier intento de reacción de los célticos, que buscaron acciones a la contra. Pero el cansancio impedía recuperar la pericia en el trato del balón de la primera mitad. No hubo ocasiones claras para Alfon, Pablo Durán y Javi Rueda, que dejaban todas sus energías en buscar espacios para sorprender a un rival que supo cómo manejar el tiempo y el ritmo de un partido que multiplicó las interrupciones mientras el árbitro les amenazaba con ampliar el tiempo de descuento.

En otra acción sin peligro aparente, Yoel Lago se fue al suelo intentando despejar con la cabeza un balón centrado al área de Ruly. El esférico salió hacia atrás, donde Roberto tenía preparada la caña para ser más rápido que el defensa y que el portero celeste. Era el minuto 88 y La Rosaleda celebraba la victoria como si fuese un título continental. No hubo tiempo para más. El Celta Fortuna ponía punto y final a una brillante temporada, en la que jugadores como Hugo Álvarez y Damián Rodríguez dieron el salto a Primera División.



Javi Rueda intenta despejar el balón. // Gregorio Marrero




Fredi Álvarez da instrucciones desde la banda, con Hugo Álvarez frente a un rival. // Gregorio Marrero

# "Esto no puede empañar nada"

### Fredi Álvarez valora el gran curso del Fortuna ➤ Lamenta los errores defensivos y no haber aprovechado todas las ocasiones

**REDACCIÓN**
VIGO

El Celta Fortuna se marchó de Málaga triste por la derrota pero orgulloso por la gran temporada realizada por el filial céltico, que por segundo año consecutivo alcanzó los play-off de ascenso a Segunda División con una plantilla renovada y muy joven, ofreciendo además un gran fútbol, como durante la primera parte del partido de ayer en la Rosaleda.

"La afición está muy orgullosa de estos chavales, de este equipo y con eso nos tenemos que quedar: hemos sido capaces de levantar pasión en una afición que se ha volcado con nuestro equipo por el buen hacer de los chicos, de los resultados", explicó Fredi Álvarez tras la derrota en Málaga.

El técnico del Celta Fortuna, sin embargo, se muestra orgulloso de sus jugadores: "La brillante temporada que ha hecho este equipo no se puede empañar por quedar eliminado ante el Málaga en este escenario. La temporada del equipo es excelente. Hemos enmudecido La Rosaleda durante los primeros 45 minutos y eso es un valor tremendo por el esfuerzo de los futbolistas, y orgulloso de lo que hemos hecho. Pero los jugadores, lógicamente, están muy dolidos", indicó el técnico de Moaña.

"Creo que hemos podido materializar el 0-2 en alguna situación clara de Alfon, que nos hubiese dado un impulso importante de cara al devenir del partido. Sin embargo, sabíamos que los inicios de la segunda parte del Málaga, con todo perdido, tenía que apretarnos mucho y no fuimos capaces de contener, sobre todo, esos arreones iniciales", reconoce Fredi Álvarez.

El Málaga mejoró tras el descanso con los cambios desde el banquillo y lamenta Fredi los errores de sus jugadores: "La entrada de Medina generó desequilibrio, provocó que la gente se encendiera y, a partir de ahí, el equipo fue en volandas con el ánimo del público. Dos errores evitables provocaron que el Málaga hiciese esos dos goles que le diesen la victoria".

Considera el preparador morracense que la clave del partido estuvo en no ampliar la ventaja antes del descanso. "Entiendo que en la primera parte fuimos infinitamente mejores que el Málaga. Tuvimos creo que dos o tres transiciones importantes para poder meter el segundo gol, no lo hemos hecho y, al final, ante un rival de esta entidad lo puedes pagar y así ha sucedido", lamentó el preparador del equipo vigués, que da por finalizada así una gran temporada, que arrancó con Claudio Giráldez como técnico.

## Raúl Blanco: "Me siento muy orgulloso de este equipo"

"El vestuario estaba hundido, gente llorando, con una tristeza enorme, pero me siento muy orgulloso de este equipo. Creo que hemos formado una plantilla increíble", señaló el capitán del Celta Fortuna, Raúl Blanco.

Agradece el futbolista el apoyo de todo el Celta. "El club, desde el primer día hasta el último, ha estado con nosotros apoyándonos. También ha venido Claudio Giráldez a apoyarnos. Nos sentimos muy orgullosos de lo que hemos hecho y de que a la gente le haya gustado lo que hicimos". Y habla Blanco de la gran temporada del filial: "Para mí no es solo mérito llegar dos años consecutivos al play-off sino el mérito de lo que hacemos en cada campo, de lo que exponemos en cada campo".

Sobre su futuro, Raúl Blanco apunta: "Tengo contrato y estoy muy contento aquí. El Celta es mi casa y ojalá pueda llegar al primer equipo. El futuro se arreglará ahora en estos dos meses, cada uno esté donde esté. Estoy convencido de que muchos de esta plantilla llegarán al fútbol profesional en nada", añadió el capitán del filial céltico.






# El Celta C, a un empate de la final para el ascenso

## Recibe esta tarde en Barreiro a un UD Ourense que viaja con 600 aficionados

**REDACCIÓN**
VIGO

Barreiro vivirá a partir de las seis de esta tarde otra jornada histórica, como aquellas en las que el primer filial céltico se jugó varios *play-off* de ascenso a Segunda División. Esta vez, el viejo campo de Lavadores acogerá un duelo de alta tensión entre el Celta C-Gran Peña y el UD Ourense, en su pelea por alcanzar la final de la fase de ascenso a Segunda RFEF. A los célticos le valdría con un empate en una supuesta prórroga, pues les favorecería la igualada que obtuvieron el domingo pasado en O Couto (3-3) tras remontar dos goles en la recta final. Se espera en Vigo la presencia de más de seiscientos aficionados del equipo rojillo, que agotaron las entradas que les envió el Gran Peña y no se descarta que otros muchos seguidores ourensanos intenten conseguir boletos por su cuenta.

La expectación es máxima para el encuentro entre dos equipos que vienen de eliminar a la Sarriana y al Arosa, respectivamente, y que aspiran a salir vencedores de la fase gallega para poder jugarse el ascenso a Segunda RFEF ante el rival que le corresponda de otra federación territorial.

Será la quinta vez que vigueses y ourensanos se ven las caras esta temporada, con un balance hasta el momento de dos empates y dos triunfos para los celestes. La serie de duelos entre ambos arrancó en agosto pasado con una goleada de los célticos en un amistoso disputado en Barreiro (5-1). En la primera vuelta del campeonato, los celestes se impusieron también en O Couto (0-2) y cedieron un empate en Vigo en la segunda vuelta (1-1).

El domingo pasado, el equipo que entrena Borja Domínguez se adelantó en el marcador con un gol de Luismi en la primera mitad. Empató Tato en el minuto 54. Samuel y Luismi pusieron el 3-1 a falta de veinte minutos para el final. Pero el Celta C-Gran Peña continuó peleando y con los tantos de Millán y de Diego Fuente, el último en el minuto 87, lograron un empate que permite a los vigueses iniciar con ventaja el partido de hoy, pues otra igualada les daría el pasaporte para la final de ascenso a Segunda RFEF. El equipo que dirige Luis Bonilla tiene al alcance de la mano el premio gordo de la temporada.

Estadio: **Barreiro.** Hora: **18:00 (TVG2).**



**Un momento del partido de ida jugado en O Couto.** // Iñaki Osorio

---

**LOTERÍA NACIONAL**
**SÁBADO**

**SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024**

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46 / 24

**Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final**

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

| 0 Números | Euros/Billete | 1 Números | Euros/Billete | 2 Números | Euros/Billete | 3 Números | Euros/Billete | 4 Números | Euros/Billete |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 03500 | 360 | 03501 | 360 | 03502 | 300 | 03503 | 300 | 03504 | 300 |
| **03510** | **600.000** | 03511 | 10.360 | 03512 | 300 | 03513 | 300 | 03514 | 300 |
| 03520 | 360 | 03521 | 480 | 03522 | 300 | 03523 | 300 | 03524 | 300 |
| 03530 | 360 | 03531 | 360 | 03532 | 300 | 03533 | 300 | 03534 | 300 |
| 03540 | 360 | 03541 | 360 | 03542 | 300 | 03543 | 300 | 03544 | 300 |
| 03550 | 360 | 03551 | 360 | 03552 | 300 | 03553 | 300 | 03554 | 420 |
| 03560 | 360 | 03561 | 480 | 03562 | 420 | 03563 | 300 | 03564 | 300 |
| 03570 | 360 | 03571 | 360 | 03572 | 300 | 03573 | 300 | 03574 | 300 |
| 03580 | 360 | 03581 | 360 | 03582 | 300 | 03583 | 300 | 03584 | 300 |
| 03590 | 360 | 03591 | 360 | 03592 | 300 | 03593 | 300 | 03594 | 300 |
| 23600 | 360 | 23601 | 360 | 23602 | 300 | 23603 | 300 | 23604 | 300 |
| 23610 | 480 | 23611 | 360 | 23612 | 300 | 23613 | 300 | 23614 | 300 |
| 23620 | 360 | 23621 | 480 | 23622 | 300 | 23623 | 300 | 23624 | 300 |
| 23630 | 360 | 23631 | 360 | 23632 | 300 | 23633 | 300 | 23634 | 300 |
| 23640 | 360 | 23641 | 360 | 23642 | 300 | 23643 | 300 | 23644 | 300 |
| 23650 | 360 | 23651 | 360 | 23652 | 300 | 23653 | 300 | 23654 | 420 |
| 23660 | 360 | 23661 | 480 | 23662 | 420 | 23663 | 300 | 23664 | 300 |
| 23670 | 360 | 23671 | 360 | 23672 | 300 | 23673 | 300 | 23674 | 300 |
| 23680 | 360 | 23681 | 360 | 23682 | 300 | 23683 | 300 | 23684 | 300 |
| 23690 | 360 | 23691 | 360 | 23692 | 300 | 23693 | 300 | 23694 | 300 |
| **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | |
| 510 | 480 | 7831 | 1.560 | 2202 | 1.500 | 2443 | 1.500 | 084 | 300 |
| 10 | 180 | 431 | 360 | 62 | 120 | | | 834 | 300 |
| 0 | 60 | 21 | 180 | | | | | 54 | 120 |
| | | 61 | 180 | | | | | | |
| | | 1 | 60 | | | | | | |

| 5 Números | Euros/Billete | 6 Números | Euros/Billete | 7 Números | Euros/Billete | 8 Números | Euros/Billete | 9 Números | Euros/Billete |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 03505 | 300 | 03506 | 300 | 03507 | 300 | 03508 | 300 | 03509 | 10.360 |
| 03515 | 300 | 03516 | 300 | 03517 | 300 | 03518 | 300 | 03519 | 360 |
| 03525 | 300 | 03526 | 300 | 03527 | 300 | 03528 | 420 | 03529 | 360 |
| 03535 | 300 | 03536 | 300 | 03537 | 600 | 03538 | 420 | 03539 | 360 |
| 03545 | 300 | 03546 | 300 | 03547 | 300 | 03548 | 300 | 03549 | 360 |
| 03555 | 300 | 03556 | 300 | 03557 | 300 | 03558 | 420 | 03559 | 360 |
| 03565 | 300 | 03566 | 300 | 03567 | 420 | 03568 | 300 | 03569 | 360 |
| 03575 | 300 | 03576 | 300 | 03577 | 300 | 03578 | 300 | 03579 | 360 |
| 03585 | 300 | 03586 | 300 | 03587 | 300 | 03588 | 300 | 03589 | 360 |
| 03595 | 300 | 03596 | 300 | 03597 | 300 | 03598 | 420 | 03599 | 360 |
| 23605 | 300 | 23606 | 600 | 23607 | 300 | 23608 | 300 | 23609 | 360 |
| 23615 | 300 | 23616 | 300 | 23617 | 300 | 23618 | 300 | 23619 | 360 |
| 23625 | 300 | 23626 | 300 | 23627 | 300 | 23628 | 420 | 23629 | 360 |
| 23635 | 300 | 23636 | 300 | 23637 | 300 | 23638 | 420 | 23639 | 360 |
| 23645 | 300 | 23646 | 300 | 23647 | 300 | 23648 | 300 | 23649 | 360 |
| 23655 | 300 | 23656 | 300 | 23657 | 300 | 23658 | 420 | 23659 | 360 |
| 23665 | 300 | 23666 | 300 | 23667 | 420 | 23668 | 300 | 23669 | 360 |
| 23675 | 300 | 23676 | 300 | 23677 | 5.840 | **23678** | **120.000** | 23679 | 5.900 |
| 23685 | 300 | 23686 | 300 | 23687 | 300 | 23688 | 300 | 23689 | 360 |
| 23695 | 300 | 23696 | 300 | 23697 | 300 | 23698 | 420 | 23699 | 360 |
| **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | |
| 4225 | 1.500 | 476 | 300 | 447 | 300 | 868 | 300 | 019 | 360 |
| | | 606 | 300 | 537 | 300 | 28 | 120 | 399 | 360 |
| | | | | 67 | 120 | 38 | 120 | 9 | 60 |
| | | | | | | 58 | 120 | | |
| | | | | | | 98 | 120 | | |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

FÚTBOL ➤ Amistoso


Pedri celebra uno de los goles a Irlanda del Norte. // Cati Cladera

# Pedri vuelve para ilusionar a España

## El barcelonista anota dos de los cinco goles ante Irlanda del Norte, que se adelantó

MARCOS LÓPEZ

| ESPAÑA | 5 |
| --- | --- |
| Unai Simón, Jesús Navas (Carvajal, m.46), Le Normand, Nacho (Laporte, m.53), Cucurella (Grimaldo, m.46), Rodri, Fabián, Pedri (Mikel Merino, m.61), Lamine Yamal (Joselu, m.72), Nico Williams y Morata (Oyarzabal, m.53). | |
| **IRLANDA DEL NORTE** | **1** |
| Peacock-Farrell; Hume (Spencer, m.77), Ballard, Evans, Toal (Thompson, m.46), Lewis; Bradley (McCausland, m.66), Charles, Boyd-Munce (Corry Evans, .46); Price (McMenamin, m.83) y Reid (Taylor, m.66). | |

**GOLES:** 0-1, m.2: Ballard. 1-1, m.12: Pedri. 2-1, m.18: Morata. 3-1, m.29: Pedri. 4-1, m.35: Fabián. 5-1, m.60: Oyarzabal. **ÁRBITRO:** Bastien Dechepy (Francia). Mostró cartulina amarilla a Le Normand (5) por España; y a Price (65) por Irlanda del Norte. **INCIDENCIAS:** Amistoso disputado en Son Moix ante la presencia de 19.200 espectadores.

Pedri está de vuelta. Llega justo a tiempo porque queda una semana para el debut en la Eurocopa ante Croacia. Ya no mira con miedo a su pierna derecha, esa en la que se le rasgaban los músculos hasta deprimirle. En Mallorca, y más allá de los dos goles (el primero un lejano y preciso disparo; el segundo, un delicado y sutil toque) quedó la imagen luminosa del Pedri de antes, oscurecida durante meses y meses por tanta y tanta lesión. Salió anoche ovacionado de Mallorca, pero lo más trascendente para él es que se reencontró consigo mismo.

España se lo agradeció tras un mal inicio apoyado en el descaro que proporciona un ataque adolescente (esas bandas ocupadas por Lamine Yamal, dueño de la derecha, y Nico Williams, propietario de la izquierda, son una delicia para los ojos y para el fútbol) remontando el tanto inicial de Irlanda del Norte. Croacia aguarda el próximo sábado en Berlín y De la Fuente, más feliz que nunca, porque con ese par de niños y la mejor versión de Pedri se siente con energía para mirar a los ojos de cualquiera.

Y eso que mal empezó España. Mal con el esqueleto titular que se supone en la Eurocopa. Pero a los 67 segundos ya estaba perdiendo el equipo de Luis de la Fuente, quien diseñó la estructura ofensiva con un centro del campo integrado por Rodri, Fabián Ruiz y Pedri para dar cobertura a Lamine Yamal, Morata y Nico Williams. Aunque todo arrancó de mala manera por una falta innecesaria nada más iniciarse el partido. Era una lejana falta que servida desde el flanco derecho castigó la endeblez de España, que puso la línea defensiva demasiado cercana de Unai Simón, permitiendo un soberbio cabezazo de Daniel Ballard, el gigantesco central del Sunderland aprovecharse de que le seguía el diminuto Nico Williams. Ahí estaba el desajuste que tanto enfadó al técnico riojano. Ese gol ejerció, sin embargo, un efecto terapéutico para España, quien aprendió la lección.

Fue cuando Pedri, ubicado como interior izquierdo, recibió un balón de Nacho, giró el azulgrana dejando como prólogo cuatro toques antes de soltar un derechazo liberador desde fuera del área. Un tiro imponente. Lejano, preciso, raso y ajustado para despertar a una apocada España.

### El valor de los extremos

A partir de ahí, se vivió otro partido gracias a la paciencia que tuvo la selección en el 2-1, un tratado de calma con Nacho, de nuevo, en el origen de la jugada. Fue al balón a la izquierda donde apareció Cucurella, pero terminó en la derecha, justo en el lugar más adecuado. En el delicado pie de Navas, quien entregó una golosina, llevaba lazo rojo y confeti esa pelota que cabeceó Morata. De repente, la selección entró en ebullición con juego preciso, moderno, lleno de eficacia y contundencia.

Los extremos volaban, los centrocampistas marcaban (Pedri y Fabián Ruiz) y la gente disfrutaba de una noche feliz, teniendo la versión más generosa de Lamine, que se fue ovacionado. Al igual que Pedri.

Segunda División

# Oviedo y Eibar dejan todo pendiente para el partido de vuelta en Ipurúa

## Los azulones tuvieron más ocasiones ➤ Sporting-Espanyol, hoy

EFE
OVIEDO

El Real Oviedo tuvo ayer las mejores ocasiones (0-0) ante un Eibar que se supo defender y que, a sabiendas de que el partido de vuelta se jugará en Ipurua y a los armeros les valdrá el empate, no arriesgó en el Tartiere.

El equipo asturiano, espoleado por un Carlos Tartiere que rozó el lleno, comenzó más fuerte y apretó a un Eibar que solo se encontraba cómodo cuando Mario Soriano entraba en contacto con el balón. En los primeros 20 minutos, Stoichkov disparó al lateral de la red y Colombatto no encontró portería tras una pared con Alemao.

A cinco minutos del descanso Alemao cabeceó y obligó a Luca Zidane a intervenir, mientras que en la siguiente jugada Luengo le robó la opción de disparo a Stoichkov dentro del área azul.

Un cabezazo de Paulino que Luca Zidane desvió a córner en el primer minuto del descuento fue la última jugada con peligro del partido, que finalizó con 0-0 y que aplaza el desenlace de la eliminatoria hasta el partido de vuelta, el miércoles, en Eibar (Ipurúa, 21:00 horas).

El segundo duelo de la promoción de ascenso a Primera lo protagonizarán el Sporting de Gijón y el Espanyol de Barcelona, hoy a partir de las 21 horas en El Molinón.


Una jugada del partido de ayer en el Carlos Tartiere. // Paco Paredes

MOTOCICLISMO

**VIAJE A LAS ENTRAÑAS DE MOTO GP DE LA MANO DE**

# En las carreras con Marc Márquez

## Un recorrido por el interior de un gran premio de MotoGP, en Mugello (Italia), de la mano de Estrella Galicia 0,0 y del Rey de los circuitos poco antes de su fichaje por Ducati

**GONZALO M. PEÓN**

Si usted creía que el fichaje de Mbappé por el Real Madrid era la noticia deportiva de la semana, sepa que está muy equivocado. Al menos para las millones de personas que en todo el mundo siguen con pasión el campeonato de MotoGP, la fórmula reina del motociclismo. No habían pasado dos días desde que se hiciese oficial la llegada del francés a España cuando el miércoles Ducati Corse comunicaba a los cuatro vientos que Marc Márquez, el español ocho veces campeón del mundo, correría el año próximo con su escudería. La noticia conmocionó a los aficionados al motor mucho más que cualquier fichaje galáctico a los hinchas del club blanco.

Quien esto les escribe tenía hace apenas unos días solo unas ligeras nociones del mundial de motociclismo. Por edad, recordaba las gestas de Ángel Nieto y sus 12+1 campeonatos mundiales en 50 y 125 centímetros cúbicos. También conocía el impresionante dominio de Valentino Rossi en la primera década de este siglo, el de Marc Márquez en la siguiente y los duelos entre los dos gigantes que habían elevado la expectación alrededor del campeonato de MotoGP hasta niveles nunca vistos antes.

Pero los azares del destino quisieron que, a pesar de este limitado conocimiento del mundo de las dos ruedas, fuese uno de los últimos periodistas en conversar con el piloto español antes de su fichaje por Ducati. Poco después de que el leridano lanzase un órdago a los responsables de Ducati y justo cuando en la escudería italiana estaban llegando a la conclusión de que su única opción era plegarse a los deseos de Marc Márquez. Fue en el gran premio celebrado el pasado fin de semana en Mugello, un circuito situado a una hora de Florencia (Italia), cuando el campeón mundial departió durante casi media hora en el local de Estrella Galicia 0,0 con cinco periodistas españoles que visitaban el circuito para conocer como es un gran premio por dentro (se lo anticipo, mucho más espectacular de lo que puedan imaginar).

Pero sigamos poniendo contexto al fichaje de Marc Márquez por Ducati. Doy por hecho que usted puede tener un cierto interés en el mundo del motor pero que tampoco domina sus entresijos. Que está en una situación similar a la mía antes de acercarme a Mugello el pasado sábado. Para empezar, repito siempre Marc Márquez con nombre y apellido porque tiene un hermano, Alex, que compite también en MotoGP, ahora en su mismo equipo, el Gresini Racing, y ha sido nada más y nada menos que campeón del mundo en dos ocasiones. Así que mejor dejarlo claro que hablamos de Marc y no de Álex.

Sigamos con unos símiles futbolísticos para entender la dimensión de este fichaje. Marc Márquez es sobre una moto como Messi y Cristiano Ronaldo juntos en el fútbol. Tiene el domino del deporte y el afán de victoria del argentino y la potencia y la fuerza del portugués. Igual que Cristiano Ronaldo, el piloto español desata pasiones en los circuitos. Es el más amado por la mayoría, pero en Italia, sobre todo en Mugello, es el más odiado y recibido entre pitos. Su rivalidad con Rossi no se perdona.

Terminando con el fútbol. Marc Márquez acaba de fichar por Ducati, la gran escudería italiana. El país donde menos quieren al español. En Mugello no dudaban en silbarle una y otra vez. Igual que cuando Cristiano Ronaldo pisaba el Nou Camp. Y el leridano llega a Ducati para competir y ganar al otro piloto de la escudería, Francesco "Pecco" Bagnaia, tres veces campeón del mundo, la última el año pasado, y el ídolo italiano de los circuitos. Cada aparición suya en Mugello provocaba estruendosas ovaciones. Cada adelantamiento, como un gol en una final de la Liga de Campeones. Marc llega al equipo bandera de Italia, país donde miles de aficionados le odian, para derrotar al amado héroe de los aficionados transalpinos.

Pero dejemos el fútbol a un lado. De hecho, los aficionados a las motos están disgustados con lo que llaman la "futbolización" de su deporte durante los últimos años. Una cosa es tener uno o varios pilotos favoritos y otra alegrarte de las desgracias de quienes pueden impedir el triunfo de los tuyos. Marc Márquez tiene fama de ser el más atrevido, el más valiente y, según sus detractores, el más provocador. Posiblemente sea porque le gusta ese ambiente tenso, pero él relativiza esa "futbolización". "Solo pasa en Mugello –precisamente donde estábamos–, en el resto de Italia se ha ido suavizando. Aquí es un ambiente hooligan, pero es el único circuito donde ocurre".

Porque el ambiente que se respira en un gran premio es muy diferente al que se encuentra en otros deportes. Bien es verdad que el encuentro con los hermanos Marc y Alex Márquez estaba organizado por uno de sus patrocinadores, Estrella Galicia 0,0, pero la realidad es que es difícil tener una conversación distendida semejante sobre todo tipo de asuntos más o menos personales con megaestrellas como ellos de otros deportes o del mundo del espectáculo.

Esa diferencia se aprecia en todos los aspectos. Y, aunque me pese, debo volver al fútbol, donde por ejemplo al acabar un partido de Segunda División, salen a hablar con la prensa solo dos jugadores de cada equipo unos breves minutos. Aquí es todo diferente. Hablan al bajar de la moto en el parque cerrado (así llaman a una zona segura del circuito donde las motos regresan a boxes antes y después de las carreras). Después pasan por el set de televisión, un enorme hangar prefabricado que se traslada de circuito en circuito donde cada televisión cuenta con una cámara, micrófonos y un fondo con publicidad. Los pilotos llegan y van pasando por cada uno de esos diminutos platós para enfrentarse una y otra vez a preguntas que por lógica son similares en la inmensa mayoría de las ocasiones. Pero, por si esto fuera

**1.** Marc Márquez llega a su moto poco antes de iniciar la carrera de MotoGP el pasado domingo. **2.** Una "tabernera del paddock", en el "hospitality" de Estrella Galicia 0,0. **3.** Un aficionado se fotografía con unas azafatas en el paddock. **4.** El local de Estrella Galicia 0,0, una de las almas del circuito. **5.** Marc Márquez, durante su conversación con los periodistas. // G. M. P. / Estrella Galicia 0,0



ESTRELLA GALICIA 0,0

2


3


4



5


poco, después van a la sala de prensa, donde son asaltados por los periodistas de prensa y radio.

**Estrella Galicia 0,0 apoyó a Marc Márquez en los inicios; ahora es la cerveza oficial del campeonato y patrocina a 9 pilotos**

**Entre sus 'estrellas' están los hermanos Márquez, Joan Mir, Álex Rins y promesas como Oliveira y Rueda**

Evidentemente nada de esto es desinteresado. El negocio es el negocio y hay que complacer a cada una de las empresas patrocinadoras, que son muchas en un deporte tan caro. Pero esta forma de actuar marca carácter. La cercanía y cordialidad no se ve impostada en los pilotos.

Uno de los patrocinadores más veteranos es Estrella Galicia 0,0. Apoyó a Marc Márquez en los inicios de su carrera y ahora es la cerveza oficial del campeonato y patrocina a nueve pilotos. Entre ellos estrellas como los hermanos Márquez, Joan Mir o Álex Rins, y promesas como Miguel Oliveira o José Antonio Rueda. Además apoya a la Monlau Motul Technical School, la gran escuela de pilotos española, vital para que las jóvenes promesas puedan salir adelante en este carísimo deporte sin olvidar sus estudios.

Todo en el paddock está pensado para llegar a los millones de aficionados que siguen la carrera por televisión, a las más de 150.000 personas que acudieron por ejemplo el pasado domingo a Mugello y para complacer a los invitados en el circuito de cada una de las empresas patrocinadoras.

El montaje para que esa señal llegue a todos los hogares (al menos los que paguen porque casi ninguna de las cadenas de televisión con derechos para emitir las carreras es en abierto) es impresionante. Nada menos que 157 cámaras de televisión, muchas de ellas en las propias motos, para no perder ni un detalle. Todo ese flujo de imágenes se gestiona con un doble control de realización. Primero un equipo narra lo que pasa en la pista de carreras. Luego un segundo equipo le añade todo tipo de historias paralelas. Ahí entran desde imágenes del público a detalles de lo que ocurre en los garajes de los equipos o cualquier cosa que ocurra en los alrededores de la carrera. En esta segunda realización también se introducen los gráficos que explican la situación de la carrera que llegan de forma instantánea desde un estudio que Dorna, la empresa propietaria del Mundial de motos, tiene en Barcelona.

El número de periodistas que siguen el campeonato también es espectacular. Solo la prensa escrita cuenta con unos 150 periodistas y fotógrafos acreditados en cada gran premio. Televisiones, radios, equipos y patrocinadores llevan a su vez otros 350 periodistas.

El número de trailers, motorhomes, transportes de equipos y patrocinadores es impresionante para desplazar todo el circo de circuito en circuito. Cuando los grandes premios se desplazan a Asia o a América son necesarios cuatro Jumbo 747 para desplazar a los equipos, aunque solo se lleva lo más imprescindible. Gran parte de toda la parafernalia que rodea el Mundial se duplica ante la imposibilidad de llevarlo tan lejos. Una ciudad con miles de trabajadores que viaja de país en país y que pasa unos 250 días fuera de sus casas todos los años. En el corazón de esta ciudad destaca el "hospitality" de Estrella Galicia 0,0, uno de los centros del paddock, el lugar por donde todos quienes siguen el mundial quieren pasar para relajarse tras un duro día de trabajo en el circuito.

Pero todo esto, con ser gigantesco, no es lo más espectacular. Lo auténticamente increíble es escuchar el sonido de las motos de esta categoría reina. El récord de este circuito, uno de los más rápidos del mundo, es de 366,1 kilómetros por hora. Sentir el paso de las motos a pie de pista una tras otra a estas velocidades sencillamente asusta.

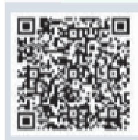
Para acabar volvamos al punto donde empezamos, a Marc Márquez. Como no podía ser de otra manera ante un grupo de periodistas que no eran especialistas en el motor, las preguntas fueron de lo más variopintas. Sus respuestas directas: "Nunca he ido a Broncano, las preguntas de sexo y dinero no me gustan".

Sobre la fama, "en el circuito gusta porque sientes el apoyo, pero en la vida real es negativo, te impide hacer algunas cosas". Pero a continuación concluye entre risas que "bienvenidos sean todos los problemas" como un privilegiado deportista de élite que es.

También de las relaciones con su hermano Álex: "Normalmente cada uno mira por sus intereses. Luego al ser hermanos hay un poquito más de respeto, pero un poquito…". Explica que "en casa y aquí intentamos ayudarnos lo máximo posible. Por ejemplo, en la carrera de Montmeló estábamos los dos en la Q1 y salió de él: 'yo tiro delante, tu cógeme el rebufo y si pasa alguno pasa tu a la Q2', que es cuando competimos por las primeras líneas (de la parrilla de salida), 'porque yo no me estoy jugando nada en el campeonato y tu un poco más'. No salió bien, pero la intención estaba".

Como la conversación era en Mugello, fue inevitable preguntarle por las legendarias fiestas que organizan los miles de aficionados que acampan durante todo el fin de semana en el propio circuito ya que los pilotos duermen también allí para apurar cada segundo de trabajo en la puesta a punto de sus máquinas y evitar que los desplazamientos les distraigan. "Tapones para evitar los ruidos de las fiestas de los hooligans del circuito", es su receta para aislarse del follón.

www.farodevigo.es



*Puedes ver el vídeo de esta información en la edición digital de FARO*

ATLETISMO ➤ Campeonato de Europa

# España se abona a la plata con McGrath y Llopis

## El catalán de padre escocés confirma en los 20K que el futuro de la marcha española está asegurado ➤ Adrián Ben se mete en la final de 800 y hoy, al igual que Peleteiro en el triple, buscará la medalla

**GERARDO PRIETO**

Paul McGrath y Quique Llopis se anotaron la segunda y la tercera medalla para España –plata en los 20K para el primero, también plata en los 110m vallas para el segundo– que se suman al bronce de Marta García en 5.000 y pasa pantalla tras el error en la marcha femenina de Laura García-Caro.

McGrath, atleta catalán de 22 años de padre escocés y madre española, mantuvo un intenso duelo a partir del kilómetro 14 con el sueco Perseus Karlström. Las zapatillas aladas del nórdico fueron finalmente suficientes para doblegar al campeón de Europa sub20 y sub23, y ahora subcampeón absoluto. Tras McGrath, el madrileño Diego García aguantó como pudo la canícula romana a orillas del Tiber y entró en decimocuarta posición.

McGrath nació en Gavà, una localidad venerada en el mundo de la marcha junto con El Prat, y la patria de María Vasco, la primera atleta española con medalla olímpica, como no, en marcha atlética.

Con atletas como el gavanense, el futuro de la marcha española parece asegurado, no así la continuidad olímpica de esta especialidad, especialmente dura.

Cundió el pánico entre los marchadores cuando su estatus estuvo cuestionado y a punto de salir del programa olímpico hace tan solo un año. España es una potencia mundial en esta especialidad desde los tiempos de Llopart y Marín, los pioneros a partir de los ochenta, y en mujeres desde que María Vasco se colgara el bronce en Sidney-2000. El legado deportivo en peligro movilizó, o empujó, al inquieto Diego García Carrera a defender su modus vivendi, ahora desde su posición como miembro de la comisión de atletas de la Federación Internacional (WA).

No solo España e Italia presionaron. Los países latinoamericanos, con una gran tradición en la caminata como México, Ecuador, Perú o Bolivia, se sumaron al clamor por mantener la especialidad viva. Y gracias también a ciudadanos como García, la WA y su presidente, Sebastian Coe, de momento han decidido prolongar la agonía olímpica

Mientras, Quique Llopis, el vallista de Gandía de 23 años, confirmó su gran estado de forma con la plata en 110m vallas y logrando marca personal (13.16), sólo superado por el italiano Lorenzo Simonelli (13.05). El otro español en la final, Asier Martínez, que defendía el título y que recibió una tarjeta amarilla por avanzarse en la salida, fue cuarto con 13.45.

En la final masculina del 5.000, Adel Mechaal y Thierry Ndikumwenayo se quedaron sin metal al acabar cuarto y quinto, respectivamente, en una prueba que ganó, sí, Ingebrigtsen con 13:20.11, su mejor marca del curso.

Para Galicia la noticia del día fue la clasificación para la final de hoy de Adrián Ben que dominó su serie de 800 sin problemas, arrancando al fondo del grupo como acostumbra y apretando de manera metódica en los últimos trescientos metros. Le valió para ser cuarto aunque con la tranquilidad de saber que su serie, mucho más rápida, garantizaba cinco puestos en la final de esta noche. A las 22:27 de esta noche, Adrián Ben se alineará junto a los españoles Alvaro de Arriba y Mohamed Attaoui en busca de una medalla.

Antes que él, a las 21:10 horas, comenzará la final de triple salto femenino en el que Ana Peleteiro es posiblemente la gran favorita al oro. Llega con la mejor marca de las finalistas y su estado de forma es muy bueno con lo que su presencia en el podio se da por segura.

Y a primera hora del día (9:30 horas) la viguesa Ester Navarrete comenzará su carrera en la media maratón en busca de una buena clasificación y tal vez de la medalla por equipos donde España tiene grandes opciones.




**McGrath se lanza agua por la cabeza a la conclusión de la carrera.** // Efe

FÓRMULA UNO ➤ Gran Premio de Canadá

# Russell logra la "pole" con Fernando Alonso sexto

## Es la primera vez en la temporada que un Mercedes domina una clasificación

**EFE**
MONTREAL

El inglés George Russell (Mercedes) saldrá primero esta noche en el Gran Premio de Canadá, el noveno del Mundial de Fórmula Uno, que se disputa en el circuito Gilles Villeneuve de Montreal; donde el doble campeón mundial español Fernando Alonso (Aston Martin) lo hará desde la sexta plaza.

Russell, de 26 años, logró su segunda 'pole' en la F1, la primera del año, al cubrir los 4.361 metros de la pista canadiense en un minuto y 12 segundos exactos, el mismo tiempo que marcó el triple campeón mundial neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que saldrá segundo al haber logrado su crono después que el británico.

Otro inglés, Lando Norris (McLaren), saldrá tercero, desde la segunda fila, al lado de su compañero, el australiano Oscar Piastri. Carlos Sainz (Ferrari), quedó eliminado en la Q2.




**Russell saluda a los aficionados tras lograr el mejor tiempo.** // Efe



TENIS ➤ Roland Garros

# Alcaraz quiere la herencia de Nadal

El murciano afronta su primera final en la misma pista parisina donde el mallorquín forjó su leyenda ➤ "Las finales están para ganarlas", dice antes del duelo frente a Zverev

JAUME PUJOL
PARÍS

Alexander Zverev. El mismo jugador que despidió a Rafael Nadal de su segunda casa en la primera ronda del torneo, espera hoy a Carlos Alcaraz en su primera final de Roland Garros. El día de la Comunidad de Murcia. Curiosidades del destino para el joven tenista de El Palmar, que apunta a ser el heredero de una tierra dominada en los últimos 20 años por el campeón mallorquín.

A las 15.00 horas de este domingo (Eurosport) Alcaraz pisará la Philippe Chatrier dispuesto y convencido de hacer realidad ese sueño de niño cuando corría a la salida del colegio para sentarse frente al televisor y ver Roland Garros. «He visto muchos partidos y a Nadal dominando este torneo. Quiero poner mi nombre en esta lista de los campeones españoles: Nadal, Ferrero, Moyá, Costa… Quiero dejar mi huella y mi nombre en esa lista», decía tras alcanzar la final después de cuatro años de intentarlo, desde su primera participación en 2021.

Año a año, paso a paso. Tercera ronda primero, cuartos de final después, semifinales el año pasado y ahora la gran final de un torneo dominado por el tenis español desde que Arantxa Sánchez lo ganó en 1989. Desde entonces, en 35 años, solo en ocho (1990, 1992, 1999, 2004, 2009, 2015, 2012 y 2023) no ha habido un jugador español, hombre o mujer, que no estuviera en la final. Un récord que Alcaraz puede alargar en el tiempo con solo 21 años.

Vino a París con esa intención y lo dice sin falsas modestias. "Venimos a ganar el torneo, no hacerlo supondría tener un sabor agridulce", aseguraba tras ganar a Felix Auger-Aliassime. Y sigue pensando igual. "Estamos a un pasito de ganar el torneo. Es uno de los más complicados. Las finales no están para jugarlas, están para ganarlas. Sí, me veo levantando la copa", aseguraba.

Después de eliminar a Jannik Sinner en una batalla de cuatro horas y cinco sets, Alcaraz está más convencido de sus opciones.


Alcaraz festeja un punto durante la semifinal ante Sinner. // LAP

Ayer se tomó esa vitamina N, de naturaleza, que su cuerpo le pide. Hizo sus rutinas físicas y alimentarias, pero no entrenó en pista. Se marchó con todo el equipo a pasear por el bosque de Boulogne. El año pasado tenía la rutina de no entrenar en pista en el día de descanso entre partidos, pero éste necesitaba hacerlo porque por su lesión en el antebrazo, de la que no se queja ya a pesar de llevar una protección, le faltaba ritmo de partidos al no haber podido jugar la gira europea de tierra y renunciar a Montecarlo, Barcelona y Roma para recuperarse de su lesión.

En sus enfrentamientos con Alcaraz, Zverev ha ganado cinco de nueve. La última en Roland Garros en 2022 (6-4, 6-4, 4-6, 7-6), aunque también ha sufrido palizas como en Madrid en 2023 (6-1, 6-2) o en cuartos del US Open del mismo año (6-3, 6-2, 6-4). Cuando Zverev está fino con el saque es peligroso para cualquiera (64 aces y alguno a 225km/h) por su juego poderoso y agresivo que domina con su mejor golpe, el revés (56 ganadores), pero en el que ha mejorado mucho la derecha (81 ganadores).

Para alcanzar la final, Zverev ha tenido que sufrir, pero ha salvado días complicados. La victoria ante Nadal, en primera ronda (6-3, 7-6 (5), 6-3), posiblemente le hizo subir demasiado pronto la adrenalina.

"Para ganar un torneo hay que pasar por altos y bajos. Con Alcaraz será un partido difícil, pero estoy en la final. Quiero jugar mi mejor tenis", decía tras vencer a Ruud (2-6, 6-2, 6-4, 6-2), finalista de las dos últimas ediciones, para convertirse en el primer alemán que llega a la final de Roland Garros desde que Michael Stich la perdió en 1996 ante el ruso Evgeny Kafelnikov. Quiere quitarse el recuerdo de haber estado a solo dos puntos de ganar el US Open ante Dominic Thiem en 2020. Algo que sigue revoloteando en su cabeza. "Entonces era un niño", decía. Los títulos del Masters (2018, 2021) y el oro olímpico en los Juegos de Tokio en 2021 son razones para sentirse fuerte.

Zverev (número cuatro mundial) asume que no es el favorito. Su victoria en las casas de apuestas se paga a 3,15 euros por 1,38 la de Alcaraz. No le importa demasiado. Está tranquilo en la pista y liberado fuera de ella tras conocer, el viernes, antes de la semifinal con Rudd, que se archivaba el juicio de violencia conyugal con su expareja Brenda Patea tras llegar a un acuerdo económico. Las preocupaciones de Zverev estarán hoy en la pista y ante un Alcaraz que no está dispuesto a archivar su caso ni a renunciar a la herencia de Nadal.

# Swiatek conquista su cuarta corona en París

La polaca pasó por encima de Paolini

J.P.
PARÍS

Y ya van cuatro títulos de Roland Garros para Iga Swiatek, solo faltan 10 para igualar a Rafael Nadal. A sus 23 años recién cumplidos y a pesar de su hambre de triunfos, ella misma sonreía incrédula cuando le preguntaban si se veía capaz de igualar el palmarés del mallorquín.

De momento, batió el récord de Justine Henin y Monica Seles, que fueron capaces de ligar tres títulos consecutivos. Entre 1990 y 1992 los sumó la tenista belga y entre 2005 y 2007 los encadenó la estadounidense de origen serbio. El tercero de Swiatek lo logró a costa de la italiana Jasmine Paolini, a la que derrotó por 6-2 y 6-1.

Golpe ganador para empezar de Swiatek y primer punto. "¡Esto no ha acabado, Jasmine!", le gritó un espectador desde las gradas a Paolini. Risas del resto de espectadores. La tenista italiana afrontaba su primera final de un Grand Slam y lo hacía con mínimas opciones de sorprender a la número 1 mundial y, hasta este sábado, tres veces campeona del torneo.


Swiatek levanta el trofeo de campeona de Roland Garros. // LAP

REMO




**Un momento de las eliminatorias de ayer en Bueu .** // Gonzalo Núñez

# Bueu proclama al campeón gallego

## Los equipos de Cabo y Chapela aspiran a la victoria en ambas categorías absolutas tras las eliminatorias celebradas ayer

**REDACCIÓN**
VIGO

Ayer se celebraron las series eliminatorias del Campeonato de Galicia de Traineras frente a los muelles del puerto de Bueu, que hoy domingo por la mañana tendrán las finales para conquistar las Banderas de Honor y el entorchado gallego en el que coinciden los equipos de la Liga Gallega y los de la Liga ACT. Como novedad, este año se celebran antes del arranque de la temporada.

Se celebraron eliminatorias en veteranos masculinos y absolutos masculinos y femeninos. Únicamente quedó desierto el Autonómico de veteranas femeninas, al haber solamente dos equipos inscritos: Cabo Cruz y Puebla.

Las pruebas se disputaron por sistema de persecución y contrarreloj, pero hoy serán en línea de cuatro equipos en cada una de las tres finales a partir de las 11,00 horas.

Con la organización del Club do Mar Bueu-Simei y la tutela de la Federación Galega de Remo de este Autonómico 2024, se clasificaron para las finales de hoy: en veteranos masculinos, Cabo de Cruz, Samertoloméu-Fandicosta, Vila de Cangas y Chapela-Wofco. Absolutos femeninos: Cabo de Cruz, Chapela-Wofco, Tirán-Pereira y Cesantes-Rodavigo. Y en absolutos masculinos: Cabo de Cruz, Ares, Bueu-Simei y Chapela-Wofco.

BALONCESTO ➤ ACB

# El Real Madrid golpea primero en el arranque de la final

## El equipo blanco, liderado por Musa, se impuso a un combativo UCAM Murcia

**REAL MADRID 84**
(18+19+27+20): Campazzo (11), Causeur (6), Hezonja (11), Musa (16), Tavares (8), -cinco inicial-, Poirier (7), Llull (2), Abalde (4), Rudy Fernández (3), Sergio Rodríguez (8), Yabusele (8).

**UCAM MURCIA 76**
(13+20+15+28): Rodions Kurucs (7), Sleva (2), Hakanson (11), Morin (6), Ennis (8) -cinco inicial-, Sant-Roos (13), Caupain (16), Radovic (), Radebaugh (8), Diagne (5).

**ÁRBITRO:** Carlos Peruga, Rafael Serrano y Arnau Padrós. Sin eliminados. **INCIDENCIAS:** primer partido de la serie final de la Liga Endesa disputado en el WiZink Center ante 11.134 espectadores.

**CARLOS MATEOS**
MADRID

La serie final de la Liga Endesa comenzó con triunfo del Real Madrid, segundo clasificado de la fase regular, sobre el UCAM Murcia, quinto, (84-76) tras un choque desnivelado en el tercer cuarto, pero parejo el resto del tiempo.

El miedo escénico que pudiera tener el cuadro murciano por el favoritismo de su oponente lo dejó en el hotel. Arropado por un gran número de aficionados en la parte alta de uno de los fondos, casi todos uniformados de rojo, el plantel de Sito Alonso se plantó en el parqué con ganas de demostrar que lo suyo no ha sido casualidad.

Esa mentalidad le valió para intercambiar canastas con los de blanco en el arranque y para no desesperarse pese a estar cuatro minutos sin anotar al final del primer cuarto, en parte porque el Real Madrid sufría serios problemas con sus lanzamientos.

Lo que el bando local ganaba a base de rebotes, 10 defensivos y 8 ofensivos por la decena total del UCAM, lo dilapidaba a la hora de mirar al aro. Así, solo metió 8 canastas de dos en 19 intentos y ningún triple pese a lanzar siete. Esos guarismos le impidieron despegarse cuando tuvo opción y mantuvieron con vida al contrario.

La segunda parte amaneció con el Real Madrid más fluido, en parte porque Walter Tavares encontró un par de canastas fáciles en la pintura y Mario Hezonja un triple que dieron confianza al colectivo. Sobre esas primeras piedras se acabó construyendo un parcial de 20-4 que pareció romper definitivamente el encuentro cuando aún quedaban doce minutos por jugarse (60-43, min. 28). Aun así no decayó el UCAM. Un 3-12 les dio esperanzas, pero el Real Madrid no se dejó asustar.

BALONMANO

# El Frigoríficos sigue en la Liga Asobal

## Los cangueses hacen valer el resultado del partido de ida ➤ El San Pablo de Burgos se llevó por la mínima la vuelta

**CANGAS FRIGORÍFICOS DEL MORRAZO 37**
Jorge Pérez, Moisés Simes (5), Thymann (2), Toth (6), Quintas (2), Gayo (4) y Jenilson (3) -equipo titular- Mateo Pallas (ps), Dorado (4), Santi López (2), Fodorean (1), Andrade, Brais González (3), Manu Pérez, Gael (4) y Juan Rodríguez (1).

**SAN PABLO BURGOS 38**
García Lloria, Chan (3), Jaime González (1), Ernesto López (1), Espinosa (2), Pedro Martins (6) y Linhares -equipo titular- Ibrahim Moral (ps), Leonel (6), Arthur Pereira (2), Pablo Gómez (2), Javier Domingo (5), Zakaria (2), Manterola (3), Jaime Gallardo (3) y Rubén Fernández (2).

**PARCIALES:** 3-3, 7-6, 12-7, 14-11, 17-15, 19-18 (descanso); 22-21, 25-23, 26-26, 29-31, 31-34 y 37-38. **ÁRBITRO:** Friera Cavada (comité asturiano) y Rosendo López (comité gallego). Excluyeron a Moisés Simes por parte del Frigoríficos, y a Javier Domingo, Rubén Fernández, Pedro Martins y Rubén Fernández por parte del Burgos.. **INCIDENCIAS:** encuentro de vuelta de la promoción de permanencia en la liga Asobal disputado en el pabellón de O Gatañal ante unos 2.200 espectadores.




**Los jugadores del Cangas aplauden a la conclusión del partido.** // Gonzalo Núñez

**REDACCIÓN**
CANGAS

El Balonmán Cangas Frigoríficos del Morrazo se garantizó esta tarde de una temporada más en la Liga Asobal. Lo hizo pese a perder por 37-38 contra el UBU San Pablo Burgos. Los cangueses partían con una ventaja de 12 goles del partido de ida y la eliminatoria no estuvo en riesgo en ningún momento.

El Burgos empezó muy fuerte con una defensa muy abierta para intentar sorprender al conjunto local. Tuvo las primeras ventajas. El primer gol del Cangas lo anotó Moi Simes en el que fue su último encuentro en el club y en la máxima categoría.

Un parcial de 5-0 del Cangas hizo que el luminoso pasara a 11-6 desactivando cualquier intento de los castellanos por remontar la eliminatoria. El técnico del Frigo, Nacho Moyano, apostó entonces por dar minutos a jugadores jóvenes y menos habituales a lo largo de toda la temporada.

En la segunda parte, con la permanencia en el bolsillo, el Cangas pecó de falta de intensidad en algunos momentos. El Burgos aprovechó esta situación para pelear un partido que lograría ganar mientras el banquillo local regalaba minutos sin más problema.

ATLETISMO




Los atletas, poco después de darse la salida.
// Fotos: Ricardo Grobas

# Carlos Gutiérrez y Noemí Alvarez brillan entre las sombras

## Los atletas del Delikia se imponen en el regreso de la Nocturna de Vigo

**REDACCIÓN**
VIGO

Volvió la Nocturna de Vigo, una de las carreras más singulares del Circuito Run Run Vigo, a llenar de jolgorio el entorno de As Travesas. Allí, entre sombras, repitieron triunfo los atletas del Delikia que quieren prolongar su dominio en el circuito de carreras populares de Vigo: Carlos Alberto Gutiérrez y Noemí Alvarez.

En la carrera masculina la prueba se convirtió en un mano a mano entre los dos primeros de la general: Carlos Gutérrez y José Alberto Bastos. En el arranque del calandario Gutiérrez estuvo ausente pero ahora ya acumula tres triunfos consecutivos en Samil, la Cereixa de Bembrive y la Nocturna. Ayer ambos dominaron la carrera con Daniel Bargiela, el tercero en discordia, algo más alejado. Pero a la hora de la verdad Carlos Gutiérrez pudo escaparse de su rival y llegar a la meta con una cierta ventaja. Finalizó los diez kilómetros en un tiempo de 32:45 mientras que José Alberto Bastos (Telmo Peluqueros) finalizó la prueba con un crono de 33:09. Bargiela (Bikila) completó el podio con un tiempo de 33:35.

En la carrera femenina la victoria de Noemí Alvarez fue mucho más incontestable. La atleta del Delikia se impuso con un tiempo de 41:15 y aventajó en casi un minuto a la segunda clasificada, Rocío Rodríguez (Athletic Fisioterapia San Lázaro) que finalizó en un tiempo de 42:11. Delia Villalba, del Comesaña, cerró el podio con un tiempo de 42:39.

En la general de la Run Run Vigo en categoría femenina hay menos dudas porque Noemí Alvarez suma con esta su cuarta victoria consecutiva. Aunque empezó el calendario con dos segundos puestos ya domina con autoridad la clasificación y va camino de renovar su victoria del año pasado sin aparentes problemas.

Varios atletas, en su primer paso por línea de meta.




Carlos Gutiérrez, ganador masculino, durante la prueba.




Noemí Alvarez, ganadora de la carrera femenina.




Varios participantes se hidratan durante la carrera.

FARO DE VIGO
DOMINGO, 9 DE JUNIO DE 2024

FÚTBOL SALA ➤ Fase de ascenso a Primera División



Las jugadoras del Bembrive festejan la victoria. // Ricardo Grobas

# El Bembrive, a las puertas del cielo

## El equipo vigués jugará la final por el ascenso tras doblegar al Caldes barcelonés

**BEMBRIVE 4**

Ana Vázquez; Lucía González "Lutxi", María González (1), Clau (2), Mar Fernández -cinco inicial-, Andrea Rivero, Laura Centeno, Bea Mateos, Lucía Osorio, Lucía Casal "Luca" y Antía Boullosa.

**CALDES 1**

Xénia Casadó; Ona Solans (1), Claudia Prats, Belén Entrena, Adriana Pérez -cinco inicial-, Celia Velasco, Clara Dueñas, Kautar Azdaou y Gemma Belmonte.

**GOLES:** 1-0 (min. 10), Clau. 2-0 (min. 21), María González. 3-0 (min. 28), Dueñas, en propia puerta. 3-1 (min. 36), Solans. 4-1 (min. 38), Clau. **ÁRBITRO:** Ander Orbegozo y Miguel Jesús Rodríguez. Amarillas a las visitantes Ona, Adriana y Kautar. **INCIDENCIAS:** Polideportivo municipal Vicente Álvarez, en Bembrive. Lleno.

REDACCIÓN
VIGO

El Bembrive FS disputará la final por el ascenso, tras golear al Club Natació Caldes. Lo hará frente al Club Esportiu Rubí, que ha eliminado en el otro cruce al Valdetires Ferrol; el partido de ida se jugará el próximo sábado en Cataluña y la vuelta, el día 25 en el Vicente Álvarez.

No hubo más color que el verde en los primeros minutos de juego, claves para tomar la delantera. Las de "Pitu", que frente al Lainco Rubí ya podrá dirigir la eliminatoria, salieron a comerse el partido a bocados y lo consiguieron. Un balón colgado de costa a costa por Ona Solans, intentando sorprender a Ana Vázquez, fue el único aviso azul. Después, tres disparos de Clau en menos de dos minutos, otro de María a bocajarro (min. 3), una clarísima de Mar (min. 4), fuera. Y otra vez a la carga: dos disparos más de Clau y uno de Bea Mateos (min. 5), con varias intervenciones excelentes de Xénia Casadó. Fueron cinco minutos de los que han definido las dos últimas campañas viguesas. Un aluvión de ocasiones para acogotar al rival.

El quinteto catalán intentó reaccionar con dos buenos disparos de Ona y Adriana (min. 6), con seis segundos de diferencia entre ambos, pero Ana Vázquez estuvo excelente. Lucía Osorio mandaba un disparo al palo (min. 6) y acto seguido era Clara Dueñas la que hacía lo propio (min. 7). El choque enloquecía, con los dos equipos jugando a toda velocidad.

Hasta que llegó la de Clau. La de Aldán amagó con dos toques el intento de meterse hacia el centro, para que Kautar le diese el metro justo para cambiar a su derecha y disparar entre el muro que intentaron crear Belmonte y Belén. Xénia ni vio por dónde se colaba el obús. La morracense acabó con otro doblete, como en la ida.

El Bembrive ya había saltado a la pista con la ventaja de que el empate final después de prórroga le valía, que con el gol de la "9" morracense le daba un mayor margen. El conjunto de Marc Muñoz estaba obligado a marcar dos tantos. La internacional Sub-19 Solans, tras gran combinación, tuvo el empate pero chutó alto (min. 15). El Caldes no se rendía y en el último minuto antes del intermedio, Boullosa cortaba un peligroso contragolpe en los metros finales.

Si en Montbui el equipo barcelonés sorprendió a las viguesas nada más sacar de centro para el segundo tiempo, esta vez el Bembrive le devolvió la moneda: contragolpe de Mar, pase a su izquierda cuando Velasco le aguantaba en defensa y la capitana viguesa firmaba el segundo gol local chutando entre el palo corto y la portera internacional española Sub-17. Parecía decidido.

Un cabezazo de Celia Velasco, un disparo de la portera Casadó desde media pista y otro palo decían que el quinteto visitante quería morir matando. Pero un ataque de "Lutxi" por el ala izquierda, con remate de la lalinense, acababa en gol en propia puerta de Dueñas al intentar despejar. Visto para sentencia.



Adrián Pérez se impone en la carrera de 100 metros. // Ricardo Grobas



Salida de la prueba femenina de los 100 metros. // Ricardo Grobas

ATLETISMO

# Interesante jornada en Balaídos

## Las pruebas de velocidad destacan en el Trofeo Alfonso Posada

REDACCIÓN
VIGO

Balaídos acogió el viernes una nueva edición del Trofeo Alfonso Posada de atletismo, el certamen que cada año honra a uno de los grandes baluartes y promotores que este deporte tuvo en Vigo. La reunión, con importante participación sobre todo de jóvenes atletas, deparó algunas carreras muy interesantes.

Una de las carreras más interesantes fue el 200 donde se impuso el céltico Jorge Román con un tiempo de 21.74 por delante de Jacobo Soler (que dobló 100 y 200) que hizo 21.91 y de Sergio Rodríguez (21.98). En las finales de 100 metros se impusieron Cristina Garrido (Gimnástica) con 12.25 por delante de las célticas Olivia Gutiérrez (12.67) y Vega Ledo (12.87) mientras que en la prueba masculino Adrián Pérez (Capex) ganó con un crono de 10.79 por delante de Mauro Vázquez (Vila de Cangas) con 10.91 y Jorge Román ( Celta) con 11.18.

En el 800 masculino el triunfo fue para David de la Fuente (Gimnástica) con un tiempo de 1:51.08 tras una dura pelea con su compañero Hassan Izzeddine y en longitud fue para Raúl Cortizo (7.23).

Otros ganadores fueron Celia Castro en el 400 femenino, Olaioa Becerril en la longitud o Nerea Fernández en la pértiga femenina.

1 ALQUILERES
2 CASAS
3 PISOS
4 SOLARES Y TERRENOS
5 FINCAS
6 TRASPASOS
7 NAVES Y ALMACENES
8 LOCALES
9 VENTA DE NEGOCIOS
10 INMOBILIARIAS
11 AUTOMÓVILES
12 CAMIONES
13 MOTOS
14 COCHES CON CHÓFER
15 COCHES SIN CHÓFER
16 MUDANZAS Y TRANSPORTES
17 DESEAN TRABAJO
18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
19 COMPRAS VARIAS
20 VENTAS VARIAS
21 ALOJAMIENTOS
22 NÁUTICA
23 HOGAR
24 ENSEÑANZA
25 ACADEMIAS PROFESIONALES
26 VIAJES
30 ASTROLOGÍA Y TAROT
31 PRÉSTAMOS
32 AGENCIAS MATRIMONIALES
33 SERVICIOS MÉDICOS
34 VARIOS
35 ANIMALES
36 MÚSICA
37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
38 DETECTIVES

**Precio por palabra**: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

**Teléfono: 986 43 43 44**

## 1 ALQUILERES

**ALDAN.** Casa 4 dormitorios, Agosto y Septiembre. 675981575.

**NIGRAN.** Casa amueblada con finca. Julio. 676482481. 606032632.

## 2 CASAS

**ARANDA.** Zona Ramón Nieto. Casa grande con dos viviendas independientes y bajo-bodega. Calefacción. Finca 500 metros. 170.000. 986242688.

**ARANDA.** Pastora. Casa piedra con finca. 2 plantas para rehabilitar. 198.000. 986242688.

**ARANDA.** Alcabre (Finca Solita), casa piedra para restaurar. Finca 750 metros. 298.000. 986242688.

**ARANDA.** San Pelayo Navia. Inicio construcción pareado, Urbanización Iglesia. 490.000. 986242688.

**CARBALLINO** a 5 minutos, casa recién restaurada, con 1.500 finca cerrada, 60.000. 663444401.





## 3 PISOS

**ARANDA.** Casiano Martínez-Bouzas. Vistas mar, 3 dormitorios. 170.000. 986242688.

**ARANDA.** Torrecedeira. 3 dormitorios. Trastero grande. Garaje. 170.000. 986242688.

## 4 SOLARES Y TERRENOS

**VENDO** solar con agua y luz, entorno Pazo de Mos. 616062920.

## 6 TRASPASOS

**TRASPASO** Tapería céntrica en activo, por jubilación, con terraza. Renta baja. 657913215.

## 7 NAVES Y ALMACENES

**GOMEZ** Selas. Alquila o vende nave, La Cañiza. 646957485.

## 8 LOCALES

**GOMEZ** Selas. Vende local García Barbón con inquilino. 646957485.

**ARANDA.** Martín Echegaray. Entreplanta (altura de 1), 25 metros, 2 ventanales a calle, baño. 34.000. 986242688.

## 9 VENTA DE NEGOCIOS

**SE** vende parada Taxis Porriño. Amplia cartera clientes. 674461042

## 17 DESEAN TRABAJO

**OFRECESE** asistenta por horas, limpieza, cuidado mayores. 632677249.

## 18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

**HOTEL** Talaso Atlántico necesita incorporar técnico mantenimiento, incorporación inmediata. Valorable conocimientos: Electricidad, fontanería, mantenimiento piscinas. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

**BUSCO** personal panadería con experiencia 677212020.

**MONTADOR** de pladur que sepa empastar y montar techos registrables. Incorporación inmediata. Enviar curriculum, enrique@egcmontajes.com 629384430.

**ESTILISTAS** Peluquería con experiencia. Máxima discreción. Enviar CV, juan@gruporochus.com o llamar, 607228170.

**NECESITO** autónomo con furgón. 669802061.

**CAMARER@.** Enviar Curriculum wasthapp, 639932571.

**NECESITAMOS** mecánico automoción con experiencia, para Redondela. 682554155.

**PRECISAMOS** Oficiales Primera en Construcción, reformas, mantenimiento. Jornada continua. 696075060.

**HOTEL** Talaso necesita incorporar camareras de pisos, cocineras/os y ayudantes de cocina. Incorporación inmediata. Imprescindible experiencia demostrable. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com..

**RESTAURANTE** El Barbaro, en Baiona, necesita ayudante cocina con experiencia. Incorporación inmediata. Enviar CV: bealeyenda@discenco.com..

## 20 VENTAS VARIAS

**NICHO** nuevo en cementerio de Alcabre. 607298934

**LEÑA** Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678996129.

## 23 HOGAR

**REFORMA** y remodela tú baño, cambiando tú bañera por plato de ducha, haciendo de tú baño un lugar más seguro y agradable. 620023365.

## 30 ASTROLOGÍA Y TAROT

**RECUPERACION** parejas. Amarres. Familiares. Impotencia sexual. 654145620.

**HECHICERA** brasileña. Altamagia. Quitamaldiciones. Telefónico-Presencial. 626929658.

## 31 PRÉSTAMOS

**DINERO** rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

## 34 VARIOS

**CANARIAS.** Masajistas en practicas, 18-19. Masajes placenteros completos. 613205080. Climatizado.

**VIGO.** Raquel. Experiencia. Masajes económicos. 632825953.

**VIGO.** Diana. Masajes placenteros. Completos. 631834207.

**PONTEAREAS.** Nuevas masajistas. Relajación. Trato exclusivo. 660207718.

**PORRIÑO.** Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592.

**KARLIÑA** Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

**TRANIS.** Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

**BELLA** Isabella. Masaje completo. 613997297. Relax total.

**FISIOTERAPEUTA** titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

**JAPONESA** Katy. 19. Arte manual placentero. Tranquilidad. 613205080. Cabina climatizada.

**CRISTAL.** Nuevas masajistas, Gisela, Rosi, Marta. 661080738. 986228010.

**PORRIÑO.** Masajista Mexicana! Experiencia. Masajes completos. Desde 30 euros. 613589985.

LA SEÑORA

# Doña Pilar Casas Mirón

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 77 AÑOS

D. E. P.

Su hijo, José Luis; hijas políticas, Cristina y Silvia; nietos, Sandra, Marcos, Borja y Breogán; nietos políticos, Sergio y María Jesús; bisnieta, Maia; hermanos, Cristina y Benigno; hermanos políticos, Fernando, Maruja y Felisa; sobrinos y demás familia.

AGRADECEN vuestras condolencias en estos momentos tan difíciles.

Su familia desea despedirse en la intimidad.

EMORVISA TLF: 986 21 23 01

Vigo, 9 de junio de 2024

---

*"De amor nos llenaste y nuestro amor te llevas"*

EL SEÑOR

# Don José Carlos Díaz Fernández

**(Exgerente-Socio Discoteca Oliver)**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 75 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Matilde Fernández Pazo; hija, Saray; hijo político, Nacho; nieta, Sofía; padres, Gumersindo (†) y Maruja (†); padres políticos, Servando (†) y Eulalia; hermana, Charo; hermanos políticos, Domingos, M.ª Carmen (Vda. de José Paredes), Bely (†), José María (†); sobrinos, Víctor, David, Pablo, Leticia y Olaia; sobrinos políticos, tíos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que se celebrará HOY DOMINGO, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y a continuación a su inhumación en el cementerio parroquial de Santa Eulalia de Alcabre, donde recibirá cristiana sepultura; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

**Sala de velaciones n.º 3 del tanatorio Vigomemorial.**

VIGOMEMORIAL 986 26 52 80

Vigo, 9 de junio de 2024

---



---

EL SEÑOR

# Don Angel Iglesias Núñez

**"O Barreras ( Transportista)"**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 86 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SS.SS.

D. E. P.

Su hermana, María del Pilar; hermano político, Pegerto; sobrinos, Miguel, Iván y Marcos; sobrinas políticas, Gema, Nuria y Raquel; sobrinos nietos, Hugo, Yago, Jimena y Graciela; prima, Fita y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 7 del tanatorio Vigomemorial al cementerio parroquial de San Fausto de Chapela, donde recibirá cristiana sepultura. Los funerales se celebrarán MAÑANA LUNES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Fausto de Chapela, favores por los que anticipan gracias.

Chapela-Redondela, 9 de junio de 2024

TANATORIO VIGOMEMORIAL Tlf. 986 265280. LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS

---

A SEÑORA

# D.ª Josefa Olga Fontenla Caneda

**(XUBILADA DE PESCANOVA)**

FALECEU NO DÍA DE ONTE, AOS 83 ANOS DE IDADE

D. E. P.

Os seus fillos, José Manuel, Fernando (Garaje Gallego) e María del Pilar; fillos políticos, José Manuel e Ana Julia; netos, Daniel, Cristian, Adrián, Carla e Fernando; netos políticos, Romina, Nerea, Esme e Sergio; bisnetos, Yoel, Javier, Brais e Alma; irmáns, Josefa (†), Juan (†) e Amelia; sobriños, curmáns e demais familia.

PREGAN unha oración pola súa alma e a asistencia á condución dos seus restos mortais que terá lugar HOXE, ás 3 da tarde, dende a sala de velación n.º 1 do tanatorio de Emorvisa (Vigo), ao cemiterio de San Miguel de Campolameiro para a súa inhumación ás CATRO da tarde. MAÑÁ LUNS, ás 8 da tarde, oficiarase un funeral polo seu descanso na igrexa parroquial de San Miguel de Campolameiro.

Vigo, 9 de xuño de 2024

---

LA SEÑORA

# Doña María de los Angeles Vázquez Conde

**(Viuda de D. Segundo Iglesias Cañedo)**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 84 AÑOS

D. E. P.

Sus hijas, Begoña y Montse; hijos políticos, Alejandro y Vicente; nieto, Simón y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y comunican que la incineración de sus restos mortales tendrá lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en el crematorio del tanatorio de Emorvisa.

**Sala de velaciones n.º 3 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).**

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 9 de junio de 2024

---

# Tomás María Castro Fernández

**"MAXI"**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 47 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus padres, José Ramón y Guadalupe; hermanos, Marcos, Myriam, Nicolás, Alvaro, Cristóbal, Guada y Covadonga; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y amigos.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las DOCE del mediodía, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial. La conducción de sus restos mortales será a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde el tanatorio al cementerio municipal de Pereiró donde recibirá cristiana sepultura. El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA LUNES, día 10, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial Sagrado Corazón de Jesús; favores por los que anticipan gracias.

**Sala de velaciones n.º 4 del Tanatorio Vigomemorial.**

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80. LA FE CIA DE SEGUROS

Vigo, 9 de junio de 2024

---

EL SEÑOR

# Don José Luis Lorenzo Alonso

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 80 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hermanos, Gonzalo, Marisol, Maribel e Irene; hermanos políticos, Manuel Yagüe Torralba y Javier Goncalvez Fernández; sobrinos, Estela, Carlos, Isabel y Eva; sobrinos políticos, sobrinos nietos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, desde la sala de velaciones n.º 5 del tanatorio de Emorvisa (Vigo), a la iglesia parroquial de Santa María de Tebra, donde a las CINCO, se oficiará el funeral previo a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia.

Vigo, 9 de junio de 2024

---

LA SEÑORA

# Doña Adelina Ferreira Alvarez

**(Viuda de José Rey Pazos)**

FALLECIO EL 7 DE JUNIO, A LOS 96 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa y Martín José Rey Ferreira; hijo político, José Manuel; nietas, Ana María y Silvia Rosalía; bisnietas, Carolina, Daniela y Carla; hermano, Alfonso; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra, que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial, previa a su inhumación en el cementerio municipal de Santa Marina de Cabral, donde recibirá cristiana sepultura, favores por los que anticipan gracias.

**Sala de velaciones n.º 5 del Tanatorio Vigomemorial.**

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80. LA FE CIA DE SEGUROS

Cabral-Vigo, a 9 de junio de 2024

# Un muerto y un herido grave tras chocar dos vehículos en la N-VI en León

## Tres personas quedaron atrapadas y fueron excarceladas

ICAL/EFE
LEÓN/MADRID

Un hombre resultó muerto y otro herido de gravedad en un accidente registrado en la mañana de ayer en el kilómetro 298 de la carretera N-VI a su paso por La Bañeza, donde dos vehículos colisionaron frontalmente.

El suceso se produjo a las 11.10 horas y tres personas quedaron atrapadas; dos de ellas en estado inconsciente en el mismo vehículo. Al lugar se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico, Bomberos de León y Emergencias Sanitarias de Sacyl, que envió a la zona una ambulancia de soporte vital básico, una UVI móvil y un helicóptero medicalizado. El personal que acudió al siniestro confirmó el fallecimiento de una persona y otra fue trasladada al Complejo Asistencial de León.



**Imagen del lugar del accidente en La Bañeza (León).** // Europa Press

Por otro lado, Madrid vivía entre este viernes y sábado una noche trágica en cuanto a accidentes de tráfico: dos personas fallecieron al salirse de la autovía A-42 con un turismo, un ciclista ha muerto al ser arrollado por un coche en Brunete y un hombre era hospitalizado con pronóstico muy grave tras ser atropellado en el paseo de la Castellana. En el primero de los siniestros un hombre de 40 años y una mujer de 38 fallecían al perder el control de su vehículo.

# Salvamento rescata 548 inmigrantes de diez pateras en aguas de Canarias

## Entre los ocupantes hay mujeres, una embarazada y niños, entre ellos varios bebés

EFE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Salvamento Marítimo vivió ayer una nueva jornada de continuos rescates en la Ruta Canaria, donde socorrían desde la madrugada a 548 inmigrantes, entre ellos mujeres y niños, que viajaban en 10 pateras, y que han sido trasladados a Lanzarote, la mayoría, así como a Fuerteventura.

La Guardamar Concepción Arenal efectuó en la tarde de ayer dos de los últimos rescates, una patera con 44 hombres, 11 mujeres y un niño, en su mayoría subsaharianos y otra con 45 varones, seis mujeres y dos bebés, a 68 kilómetros al este de Punta Mujeres, al norte de Lanzarote, a los que trasladó a Arrecife, donde esperaba llegar a última hora de ayer. Este rescate se produjo después de que desembarcara sobre las 15.15 (hora canaria) en Puerto Naos (Lanzarote) a 106 inmigrantes de origen subsahariano, entre ellos una mujer en avanzado estado de gestación y otras dos personas que precisaban asistencia sanitaria, que había socorrido de dos pateras en aguas próximas a la isla.

Tras la llegada de estos inmigrantes subsaharianos a Arrecife, llegaron sobre las 16.30 horas la Salvamar Al Nair con unos 167 magrebíes a bordo que auxilió a tres pateras que fueron avistadas por el pesquero Betania a unos 74 kilómetros al noreste de Lanzarote.

La tercera patera socorrida por la Salvamar Al Nair, con medio centenar de personas a bordo, sufría una vía de agua, si bien sus ocupantes se encontraban en buen estado de salud, al igual que los de otras dos barquillas rescatados.



HORÓSCOPO

▲ ARIES ▼ ACUARIO

**Aries** ♈
21 marzo a 19 abril
No tenga rencor y ayude a un familiar que le necesita. Vida afectiva rica e intensa.

**Tauro** ♉
20 abril a 20 mayo
En su vida familiar no claudique y sea firme por mucho que sea la presión.

**Géminis** ♊
21 mayo a 20 junio
Vida familiar y afectiva satisfactoria. Puede que un amigo cause algún problema.

**Cáncer** ♋
21 junio a 22 julio
En los planos amistoso y sentimental los altibajos serán constantes.

**Leo** ♌
23 julio a 22 agosto
Su estado de ánimo estará en cotas muy altas ayudándole a ver solo el lado positivo.

**Virgo** ♍
23 agosto a 22 septiembre
En sus relaciones amistosas mantenga la boca cerrada sobre temas de trabajo.

**Libra** ♎
23 septiembre a 22 octubre
En el terreno afectivo puede sufrir un revés provocado por la envidia de un allegado.

**Escorpio** ♏
23 octubre a 21 noviembre
En sus relaciones amistosas no crea ser el único que está en posesión de la razón.

**Sagitario** ♐
22 noviembre a 21 diciembre
En cuestiones económicas sea prudente y estudie bien ventajas y desventajas.

**Capricornio** ♑
22 diciembre a 19 enero
En el terreno amistoso quizás ocurra algún pequeño roce por motivos de dinero.

**Acuario** ♒
20 enero a 18 febrero
En sus relaciones familiares habrá diferentes criterios y de difícil reconciliación.

**Piscis** ♓
19 febrero a 20 marzo
Encontrará colaboración en familiares y amigos. Se prevé un viaje a corto plazo.

**HIBA ABOUK** ■ Actriz, protagonista de 'Eva&Nicole'

# "Con los personajes aprendes mucho, de lo malo y de lo bueno"

## Da vida en la serie de Antena 3 a Eva, que le hace la vida imposible a Belén Rueda (Nicole)

INÉS ÁLVAREZ

Fascinó al público con su papel de marroquí en la serie 'El Príncipe', y es que Hiba Abouk (Madrid, 1986) es una actriz española que destila exotismo por su origen tunecino y libio. Por eso estudió Filología Árabe además de Arte Dramático. Antes había participado en 'La isla de los nominados', 'El corazón del océano' y 'Con el culo al aire'. Ahora, protagoniza 'Eva&Nicole', en Atresplayer. En 2023 se divorció del futbolista hispano-marroquí Hakimi, con quien tuvo dos hijos, tras ser acusado de agresión sexual. El trabajo, dice, le ayudó a superarlo.

**–¿Cómo llegó el personaje de Eva?**

–Yo no lo busqué. Me llamó Dani (Écija) y pasé un *casting*. Me hablaron de Olivia Valère y no sabía ni quién era. Yo, a Marbella, había ido dos veces en mi vida, y además no iba de fiesta. Me puse a buscar y vi que era fascinante. Luego me llamaron para hacer una prueba para ver la química que tenía con Belén y cómo funcionaría. No me había pasado nunca. Cuando acabamos la escena, nos aplaudieron. Aunque luego me tuvieron dos semanas en ascuas. Tanto aplaudir y luego (ríe)…

**–En la serie pasan muchas cosas.**

–Sí, hay muchas tramas y subtramas. Hay bastante comedia, mucho drama y mucha intriga. En el primer capítulo se cuenta todo sobre los personajes, lo que te permite empatizar y familiarizarte con ellos y acompañarles de lleno en los siguientes capítulos.

**–Aparece la rivalidad entre mujeres de edades diferentes. Algo que no ocurre entre Belén y usted.**

–Con Belén había trabajado en la serie Madres. Amor y vida, pero solo coincidíamos en maquillaje. No la conocía, pero me hizo muchísima ilusión saber que ella era la protagonista, porque me cae muy bien y porque la he admirado muchísimo siempre profesionalmente por su espectacular carrera. Tenía mucha curiosidad por trabajar con ella, porque sabía que sería una buena compañera. Y me ha sorprendido con creces, porque, aparte, ha mostrado un instinto maternal hacia mí. Me ha llevado de la mano y he disfrutado mucho las escenas que teníamos juntas.

**–En la serie sí hay rivalidad. Entre ellas se llaman "hija de puta" y "vieja zorra", entre otras lindeces.**

–Ahí, sí, por supuesto. Porque éramos amigas en París y Nicole me traicionó. Me fue muy mal durante un tiempo y cuando me recupero, no olvido. Tengo una espinita clavada en el corazón y necesito ir a Marbella a enfrentarme a ella y ponerle su vida patas arriba. Vengo a personificar el sentimiento de venganza.



La actriz de origen libio-tunecino Hiba Abouk. // María Villanueva

**–Debió de ser muy divertido recrear esa Marbella de los años 80 con esos modelazos y ese lujo.**

–Mucho. Hay mucha marca. Y el vestuario, los coches, los maquillajes… Además, hay personajes que han existido en la realidad, como Tina Turner, Gunilla von Bismarck, Liza Minelli… Sí, era divertidísimo.

**–Usted es muy joven y no vivió aquella época dorada de Marbella. De hecho, dice no ir mucho por allí.**

–No suelo veranear en Marbella, por lo que era un lugar para mí algo desconocido. De pequeña tenía amigas que sí lo hacían y me contaban alguna que otra cosa. Pero lo que he hecho es documentarme y preguntar mucho. Me inspiré en Olivia un poco para pillar el rollo de lo que podría ser una empresaria de aquella época. En cómo fue ella la reina de la noche marbellí por excelencia.

**–¿Qué le ha resultado más difícil?**

–La palabra "dificultad" no me gusta. Siempre digo: de lo difícil, fácil, y de lo fácil arte. Lo más difícil es meterse en lugares oscuros. Meterse en venganzas y odio es complicado. Además, tendemos a juzgarlo, y nunca debes juzgar a tu personaje.

**–¿A qué se agarra para defender este personaje sin hacerlo?**

–Eva es muy valiente, pues, pese a tener todo en su contra, lucha por llegar un día a Marbella y cumplir su sueño, que es abrir una discoteca. No es para vengarse de Nicole. Lo que pasa es que tiene que quitarle el trono de la reina de la noche. Y le gusta hacerlo, porque hace años ella le había quitado algo que le pertenecía.

**–¿Qué ha aprendido de Eva?**

–Todos los personajes te enseñan cosas. Todos los empiezas a componer desde cero con el mismo respeto y muchísimo miedo. Y como compones a seres humanos, si lo trabajas mucho, te enseñan muchísimo. Aprendes de lo malo y de lo bueno.

**–¿La maternidad le ha apartado un poco de la profesión?**

–Tampoco tanto, lo que pasa es que lo que he hecho no ha tenido tanta repercusión. Entre un hijo y otro trabajé en la segunda temporada de Madres; en Manos libres, corto que presenté en San Sebastián, y en una serie en Francia. Pero disfruto más la vida desde que soy madre. Son una motivación y mi fuerza para que me levante cada día y luche. Interpretar a una protagonista siendo madre te hace ser superpoderosa. Porque es muy difícil. Son muchas horas de rodaje. Y como no me gusta dejarlos, se vienen conmigo.

**–¿Cómo viven que sea actriz?**

–Un día en el colegio de mi hijo los padres debían ir a hablar de su trabajo. Yo les expliqué que soy actriz y que hago películas. Pero no se enteraban mucho. Son muy pequeños. El mayor, de 4 años, ve algo de lo que hago y se cree que es la realidad. Por lo que no le puedo enseñar mucho. Sí que vino a verme rodar y mis compañeros le explicaron qué hacían. Pero no lo entendía mucho.

**–¿Y cómo lleva ahora la fama?**

–Lo gestiono con toda la naturalidad del mundo. En cuanto a mis hijos es lo que les ha tocado. Aunque intento que se respete su privacidad. Si me piden una foto, los aparto. El mayor está cansado y le molesta mucho. Pero intento no negarme.

**–Cuando lleguen a la adolescencia, será diferente. Presumirán de mami.**

–O se pegarán con los amigos. Según lo que digan. Pero no soy ni la primera ni la última madre artista.

**–¿La serie le sirvió para evadirse de aquello tan duro que le pasó?**

–Llegó en el mejor momento. Me ha salvado mucho a nivel emocional. Solo pensaba en el rodaje. Y cuando se acabó, empecé a encajar todo. Pero ahora estoy muy feliz de haber cerrado una etapa. Los planetas se han alineado para que me vayan muy bien las cosas. Mis hijos están superfelices, tengo trabajo, tenemos salud y poco más se podría pedir.

**–¿Se siente una Hiba diferente?**

–Claro, siempre que te pasan cosas en la vida cambias algo. Lo interesante es que he madurado un montón. Y me he dado cuenta de que soy más fuerte de lo que pensaba. Aunque me permito ser vulnerable. Si te pasan cosas chungas, es normal que no estés bien. Y también hablar de ello y reconocerlo. No pasa nada.

# Dirty Suc, el vigués que surfea la nueva ola de la música urbana

## Compositor y cantante, lanza su primer álbum de larga duración, 'Los niños de la batea', con el que busca confirmarse como referencia del género

ALBERTO LEYENDA
VIGO

Con más de 80 temas y millones de reproducciones en la faltriquera, Dirty Suc quiera dar un paso más. El cantante y compositor vigués publica la medianoche del lunes al martes su primer álbum de larga duración, 'Los niños de la batea' (L. N. D. L. B.), una colección de 22 canciones con la que busca consolidarse como uno de los referentes de la última evolución de la música urbana en España, convertida ya en un género masivo. "Todavía no hice nada comparado con lo que quiero hacer", canta en 'Memento', uno de los últimos adelantos del disco. Suena a advertencia.

Dirty Suc, nacido en 1996, arrancó con sus primeros temas con 16 años y pronto encontró el amparo del colectivo Banana Bahía Music. Allí se curtió junto con los primeros referentes del trap en Vigo, pioneros también en España, y también conectó con otros jóvenes de la siguiente generación, la suya. No tardó demasiado en verse que el suyo sería un camino más tendente al 'mainstream' que al 'underground', aunque nunca ha dejado de reconocer la importancia de aquel grupo de músicos en su desarrollo.



El cantante y compositor vigués Dirty Suc. // Cedida

Entre mixtapes, EP y centenares de bolos, el cantante y compositor –escribe todos sus temas– ha ido consolidando una sólida base de seguidores, que ahora le sitúa en disposición de asaltar la primera línea. Como Sen Senra, se ha mudado a Madrid, donde todo resulta más sencillo para saltar a la primera división musical. Pero las referencias a Galicia y a su ciudad siguen siendo una constante en sus temas y en su vídeos.

Dirty Suc, con el productor *lagh0st* como su principal (aunque no único) aliado, ha sabido construir su identidad musical desde el eclectismo. Se siente cómodo en varios de los géneros que se amalgaban en eso que se ha dado en llamar música urbana: rap, trap, reggaeton, R&B… Casi siempre con una intención pop detrás. Coescribió una canción con C. Tangana y también ha colaborado con otros referentes, como el gallego Hard GZ o Recycled J. Ahora ha llegado el momento de comprobar si también puede hablales de tú a tú en repercusión.

# Series

## "Perni", navegando por los desafíos de la vida

Pørni (Henriette Steenstrup), una trabajadora social, tiene dos hijos fruto de su relación con un cretino que se ha marchado a Copenhague y que solo piensa en sí mismo. Tiene un padre que parece vivir una especie de crisis adolescente, y a su cargo vive su sobrino, el hijo de su hermana, que falleció en un accidente. Trabaja en el servicio de protección a la infancia. **Filmin**

## "Room 104", historias de una habitación

Serie antológica ambientada en una única habitación de un motel americano. Creada por Jayy Mark Duplass, cada episodio explora diferentes personajes que pasan por la habitación 104, abarcando géneros que van desde el horror, el *thriller*, hasta la comedia. Cada episodio presenta una trama independiente con personajes únicos que van desde lo extraño hasta lo conmovedor o surrealista. **HBO Max**

# CARTELERA DE CINE

## VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO

**Amigos imaginarios.** 13.20 / 15.30 / 17.40 / 19.50
**Arthur.** 17.50
**Back to black.** 13.30 / 19.40 / 22.25
**Bad Boys: Ride or die.** 12.10 / 13.10 / 14.35 / 15.40 / 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.30 / 20.20 / 21.00 / 22.00 / 22.40
**El especialista.** 22.15
**El exorcismo de Georgetown.** 12.20 / 20.45 / 22.45
**El reino del planeta de los simios.** 12.30 / 15.50 / 18.45 / 21.40
**Food for Profit.** 20.00
**Furiosa: de la saga Mad Max.** 13.00 / 16.20 / 19.20 / 22.05
**Garfield: La película.** 14.10 / 16.30 / 18.40
**Garfield: La película SJ.** 12.00 / 14.45 / 17.30 / 20.10
**Haikyu! La batalla del basurero (VOSE).** 12.10 / 14.00 / 15.55 / 17.45
**Los vigilantes.** 12.05 / 14.20 / 16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.50
**Menudas piezas.** 13.40 / 15.45
**Tarot.** 22.10

YELMO TRAVESÍA

**Amigos imaginarios.** 15.50 / 18.20 / 20.40
**Arthur.** 17.10
**Back to black.** 21.40
**Bad Boys: Ride or die.** 16.15 / 17.00 / 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.30 / 21.15 / 22.00
**El exorcismo de Georgetown.** 20.50 / 22.50
**El reino del planeta de los simios.** 15.45 / 18.55 / 21.50
**Furiosa: de la saga Mad Max.** 16.00 / 19.10 / 22.10
**Garfield: La película.** 16.20 / 18.30
**Haikyu! La batalla del basurero.** 15.45 / 17.50 / 20.00
**Los últimos pastores.** 19.40
**Los vigilantes.** 15.55 / 18.10 / 20.20 / 22.30
**Pandilla al rescate.** 16.05
**Tarot.** 22.20

TAMBERLICK
PLAZA ELÍPTICA

**Bad Boys: Ride or die.** 15.30 / 17.45 / 20.00 / 22.30
**Bad Boys: Ride or die (VOSE).** 15.50 / 22.00
**Los vigilantes.** 15.40 / 17.40 / 20.00 / 22.30
**La última sesión de Freud.** 17.30 / 19.30 / 21.45
**Ex maridos.** 15.30 / 17.30 / 19.30
**Ex maridos (VOSE).** 21.45
**Lassie (una aventura nueva).** 15.50 / 17.40
**Back to black.** 21.45
**Tatami.** 15.50
**Iris.** 19.45
**Pandilla al rescarte.** 15.45 / 18.00
**Furiosa: de la saga Mad Max.** 22.00
**Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE).** 19.45
**Amigos imaginarios.** 15.45 / 17.50
**El reino del planeta de los simios.** 22.15
**As Neves (V. galega).** 19.50
**Garfield: La película.** 15.40 / 17.40
**Siempre nos quedará mañana.** 19.45

GRAN VÍA

**Bad Boys: Ride or die.** 16.00 / 17.50 / 20.30 / 23.00
**Garfield: La película.** 16.00 / 18.10
**Back to black.** 20.20
**La promesa de Irene.** 22.50
**Los vigilantes.** 18.20 / 20.30 / 22.45
**La familia Benetón.** 16.00 / 18.00
**El reino del planeta de los simios.** 20.00 / 23.00
**Amigos imaginarios.** 16.00 / 18.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30 / 22.45
**Hit Man. Asesino por casualidad.** 18.00 / 20.30 / 23.00
**Arthur.** 17.45
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.00 / 23.00

MULTICINES NORTE

**Hit Man. Asesino por casualidad.** 17.40
**Hit Man. Asesino por casualidad (VOSE).** 20.10 / 22.15
**Tatami.** 17.40
**Paradise is Burning.** 20.10
**Late night wiht (VOSE).** 22.15
**Paradise is Burning (VOSE).** 17.40
**Ex maridos.** 20.10
**Ex maridos (VOSE).** 22.15
**Los peores (VOSE).** 17.40
**Fuegos artificiales (VOSE).** 19.40
**Segundo premio.** 22.00
**La última sesión de Freud (VOSE).** 17.40 / 22.00
**La última sesión de Freud.** 19.50

SALESIANOS

**Gala solidaria de danza.** 12.00

## A RAMALLOSA

IMPERIAL

**As Neves (V. galega).** 17.00 / 19.30 / 22.45

## MARÍN

SEIXO

**Pandilla al rescate.** 17.30
**Los buenos profesores.** 19.10 / 21.00

## PONTEVEDRA

CINEXPO

**Garfield: La película** 17.45
**El reino del planeta de los simios.** 20.00
**Amigos imaginarios** 17.45
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.00
**Arthur.** 18.00 / 20.15
**Pandilla al rescate.** 18.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.15
**Back to black.** 20.15
**Los vigilantes.** 18.00 / 20.15
**Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos).** 18.00 / 20.30
**Bad Boys: Ride or die.** 19.15
**Sylvanian families: La película.** 17.45
**Robotia.** 18.15

## CALDAS DE REIS

AVENIDA 3D

**Bad Boys: Ride or die.** 17.30 / 19.30 / 21.30
**Pandilla al rescate.** 17.45
**Siempre nos quedará mañana.** 20.30

## A ESTRADA

CENTRAL

**Bad Boys: Ride or die.** 17.00 / 19.15 / 21.30
**Los buenos profesores.** 19.00
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 21.00
**Pandilla al rescate.** 17.00

## VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

**Garfield: La película** 17.45
**El reino del planeta de los simios.** 19.45
**Amigos imaginarios** 18.15
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.00
**Arthur.** 20.00
**Pandilla al rescate.** 17.45
**El exorcismo de Georgetown.** 20.30
**Los vigilantes.** 18.00 / 20.15
**Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos).** 18.00 / 20.30
**Bad Boys: Ride or die.** 19.15
**Sylvanian families: La película.** 18.15

## OURENSE

PONTEVELLA

**Garfield: La película** 17.30
**El reino del planeta de los simios.** 19.45
**Amigos imaginarios** 17.45
**Furiosa: de la Saga Mad Max.** 20.00
**Arthur.** 18.00 / 20.00
**Pandilla al rescate.** 18.15
**El exorcismo de Georgetown.** 20.15
**Back to black.** 20.15
**Los vigilantes.** 18.00 / 20.15
**Bad Boys: Ride or die (Dolby Atmos).** 18.00 / 20.30
**Bad Boys: Ride or die.** 19.15
**Sylvanian families: La película.** 17.30
**Robotia.** 17.45

## LEIRO

NOVOCINE

**Bad Boys: Ride or die.** 16.00 / 18.00 / 20.00

## XINZO DE LIMIA

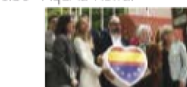
GESMA

**Pandilla al rescate.** 18.30
**As Neves (V. galega).** 20.30

# Televisión

## La 1

07.00 Noticias 24 horas.
14.00 9J. Europa decide.
14.15 D Corazón.
15.00 Telediario 1. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva.
15.55 Sesión de tarde. «Las hijas de mi hermana». ★★
17.25 Sesión de tarde. «La tapadera». ★★★
19.50 9J. Europa decide.
20.30 Aquí la Tierra.



21.00 9J. Europa decide.
00.00 Alucine. «Infierno bajo el agua». ★★★
01.20 Cine. «Moderna persuasión». ★★
02.40 Noticias 24 horas.

## La 2

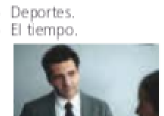
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.10 La 2 express.
14.15 Zoom tendencias.
14.45 La costa británica de Kate Humble.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.10 El documental de La 2.
18.00 De tapas por España.
18.45 Seguridad vital 5.0.
19.20 La 2 express.
19.30 El cazador de cerebros.
20.00 Destino Antártida.
20.30 Los pilares del tiempo.
21.30 Imprescindibles.



22.30 Versión española. «Espíritu sagrado».
00.10 Versión española: coloquio.

## Antena 3

10.10 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. (R)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Por ti he matado».
18.00 Multicine. «Difícil de olvidar».
19.30 Multicine. «Proyecto bebé».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.



22.10 Secretos de familia.
23.00 Especial elecciones europeas.
00.00 Secretos de familia. (R)
03.00 The Game Show.

## Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.45 Volando voy.
09.15 Iumiuky.
09.35 Volando voy.
10.55 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La conspiración del pánico». ★★★
18.00 Home cinema. «Réplicas». ★★
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. (R)



21.35 Cuarto milenio.
02.40 The Game Show.

## Telecinco

07.00 Enphorma.
07.10 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos.
09.55 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.

## La Sexta

07.30 Zapeando. (R)
10.35 Equipo de investigación. (R
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca. Espacio pendiente de la actualidad que pone en el foco historias curiosas y anecdóticas.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.20 ARV: Objetivo Elecciones Europeas.
00.15 Anatomía de... (R)
01.15 Crímenes imperfectos.
02.15 Pokerstars.
03.00 Play Uzu Nights.
03.50 Minutos musicales.

## TVG

08.00 Festigaliando. (R)
08.30 Malicia noticias. (R)
09.30 Nacer de novo.
09.45 Polo camiño da fe.
10.00 Santa misa.
10.30 Bos días fin de semana.
11.40 Zigzag.
12.05 Vivir o Mar.
12.30 Aquí Galicia. O teu verán. (R)
14.25 Telexornal mediodía.
15.35 O tempo.
15.40 Xuntos no verán.
18.40 Vaia troula. (R) «Alfombra G».
20.00 Especial informativo.



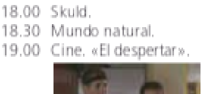
20.55 Telexornal serán. Espacio dedicado a la información de actualidad.
21.45 O tempo.
21.55 Especial informativo.
01.10 Malicia noticias. (R)

## TVG 2

14.00 Montañas de aventura.
14.30 Ciclismo. «Clásica Álvaro Pino».
14.40 Axustes deportes G2.
14.45 Reportaxes e entrevistas deportes.
15.00 Telexornal mediodía.
15.55 O tempo.
16.00 FIM Motocross World Championship.
17.00 Contra o crono.
17.35 Axustes deportes G2.
17.40 Reportaxes e entrevistas deportes.
17.55 Tercera División Nacional.
19.55 Primera Federación.
21.50 Axustes deportes G2.
22.00 Telexornal serán.
22.50 O tempo.
22.55 Tercera División Nacional. (R)
00.45 Axustes deportes G2.

## Televigo

09.00 Parada y fonda.
09.15 I love España.
09.30 Meridiano cero.
10.00 Plató abierto.
10.30 Vigo de cerca.
11.30 Mundo natural.
12.00 Cocina familiar.
12.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
13.00 Vigo a debate.
14.00 Cambio de rasante.
15.00 Cinco días.
16.00 La vida es bella.
17.00 Demoda.
17.30 FEI Ride.
18.00 Skuld.
18.30 Mundo natural.
19.00 Cine. «El despertar».



21.15 Cine. «Algo más que colegas».
22.45 Cine. «Los panzers de la muerte». ★★
00.30 El tarot de Rosi Vilas.



**Iñigo Onieva** ▪ Cumplió 35 años por todo lo alto, con un fiestón con barbacoa en la casa de Tamara Falcó, donde vive desde hace ya unos meses tras su idílica luna de miel por medio mundo.

Gente

# Una reboda con amigos para Iván Ferreiro

## El cantante y su esposa protagonizan una fiesta muy especial en O Grove

MANUEL MÉNDEZ
O GROVE

Iván Ferreiro regresó ayer a San Vicente do Mar (O Grove), pero no para volver a reunir a miles de personas y cantar en uno de los templos nacionales de la música en directo, como es la sala El Náutico, situada en la playa de A Barrosa y de la que siempre se confesó enamorado, de ahí que la frecuente todos los años.

Aunque acabó cantando, como todos los presentes, esta visita del afamado cantante vigués se debió a una fiesta muy especial, en la que no faltaron la música, las copas, el buen rollo y la mejor comida.

El motivo de este encuentro no era otro que celebrar con algunos de sus más allegados, amigos y estrechos colaboradores su reciente matrimonio con Noa García.

Lo hicieron recreando una ceremonia sobre el escenario de conciertos, donde Noa lucía radiante de blanco y Guadi Galego puso la música a su llegada, con el tema "Fronteiras" adaptado a Los Piratas.

Al igual que el padre de la novia, el exprofesor y poeta Antonio García Teijeiro, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, puso los poemas y la emoción, en su caso recitando versos de "Palabras para Julia".

Prácticamente fue volver de la luna de miel y dejarse seducir de nuevo por el mágico atractivo de El Náutico, donde el artista y su pareja estuvieron acompañados por otros personajes también conocidos, como integrantes de la banda León Benavente o Nicolás Pastoriza. Lógicamente, no podía faltar Leiva, con el que compartió tantas vivencias y actuaciones sobre el escenario de esta sala que dirige el empresario Miguel de la Cierva.

Un escenario al que ayer se subieron Iván y Noa para celebrar su matrimonio y agradecer las muestras de cariño de su gente y amigos como los laureados cocineros con "estrella Michelin" Pepe Solla y Javier Olleros.

Ellos, que son otros asiduos visitantes del local, también estuvieron presentes en esta selecta fiesta privada, en la que no dudaron en ponerse el delantal para elaborar unos suculentos aperitivos y una buena paella, que es, quizás, el plato más representativo de cuantos rodean a las fiestas que se llevan a cabo en la sala de conciertos de la playa de A Barrosa.



Un momento de la emotiva ceremonia. // Noé Parga



La llegada de la novia a El Náutico. // Noé Parga

En definitiva, que Iván Ferreiro, al que muchos recuerdan y admiran por haber sido durante trece años el cantante, líder y principal compositor del grupo Los Piratas, dio y recibió cariño por doquier en esta cita a puerta cerrada.

Ni que decir tiene que entre los invitados personas desplazadas desde diferentes rincones de Galicia. También de Vigo, donde a finales de 2003, Ferreiro y su hermano Amaro tocaban en el pub El Ensanche.

Desde entonces, el nombre y la voz de Iván Ferreiro no han dejado de sonar, labrándose una trayectoria que lo ha situado en el sendero del éxito. Camino que ahora más que nunca recorrerá de la mano de Noa, con la que ayer brindó a orillas del Atlántico en la hermosa costa de la península de O Grove, desde la que, en la lejanía, se aprecian las también admiradas islas Cíes.

# Mayte Zaldívar confirma la mejoría de Julián Muñoz

## "Los médicos decidirán cuándo le dan el alta"

▪ Pendientes del estado de salud de Julián Muñoz, que continua ingresado en el Hospital Universitario de Costa del Sol de Marbella a consecuencia de un "cáncer galopante", Mayte Zaldívar confirmó ayer que se encuentra mejor.

La actual mujer de Julián llegaba al hospital para acompañarle en estos duros momentos, como ha venido haciendo desde hace ya unos meses, y confesaba que se encuentra mejor: "Estamos muchísimo mejor" porque "la cosa va muchísimo mejor".

Eso sí, Mayte nos aseguraba que todavía no saben cuando recibirá el alta hospitalario: "Los médicos decidirán cuándo le dan el alta". De esta manera y con una sonrisa en su rostro nos daba la última hora tras llegar al centro donde se encuentra ingresado su actual marido desde el pasado jueves.

Desde que a Julián le detectasen cáncer ha estado cuidado y mimado por sus dos hijas y por Mayte, quienes no se han separado de su lado en ningún momento. Además, Fernando Marcos, pareja de la cocinera, también goza de una buena relación con él y se ha dejado ver estos días disfrutando de tiempo en familia juntos.



# Belén Esteban y Terelu Campos se reconcilian

▪ Tras semanas de piques continuos y dardos envenenados desde los platós de televisión, Terelu Campos y Belén Esteban han firmado la paz en la fiesta que organizó el viernes Joaquín Torres. Al son de 'Deja que te bese', Belén y Terelu estuvieron bailando juntas y en un momento dado Belén le abrazó y le dijo algo en el oído. Unas palabras que la hija de María Teresa Campos escuchó con atención y le respondió con cariño. Las imágenes confirman la reconciliación. Parece que en esta fiesta, sus amigos han conseguido lo impensable, una reconciliación por todo lo alto.



**Kate Middleton, antes de revelar que padece cáncer.** // Efe

# La princesa de Gales pide disculpas

## Escribe una carta a la Guardia Irlandesa, de la que es coronel, por su ausencia en un acto militar

**EFE**
LONDRES

La princesa de Gales, que se encuentra apartada de los compromisos oficiales para tratarse de un cáncer, ha escrito una carta a la Guardia Irlandesa –uno de los regimientos a pie del Ejército británico– para "disculparse" por no poder estar ayer sábado en un acto militar celebrado en Londres.

Catalina, que ostenta el cargo de coronel de ese regimiento, habla en su misiva, según revela la Guardia en su cuenta de X, de su "orgullo" por ellos y del "honor" que supone para ella ser coronel.

La princesa, que está apartada de sus funciones públicas para tratarse de un cáncer no especificado, se quiso disculpar ante la Guardia Irlandesa que participa en la llamada "Revisión del coronel" en la capital británica, donde ese cargo pasa revista a los componentes del regimiento militar.

"Quería escribiros para haceros saber lo orgullosa que estoy de todo el regimiento cara a la Revisión del coronel y (el desfile militar) Trooping the Colour", señala Catalina, que observa que aprecia los esfuerzos hechos este año "durante meses" en preparación para el evento.

"Ser vuestro coronel continúa siendo un honor y siento muchísimo no poder hacerme cargo del saludo (militar) este año", agrega.

La princesa de Gales también confía en "poder representar" al regimiento "de nuevo muy pronto".

Ese acto militar se celebra siete días antes de que se lleve a cabo el tradicional desfile militar anual Trooping the Colour, que marca el cumpleaños del soberano británico desde hace más de 260 años en este país.

Cuando la esposa del primogénito al trono británico, Guillermo, reveló su diagnóstico de cáncer el pasado 22 de marzo pidió tiempo, espacio y privacidad para ella y su familia para poder ser tratada de su enfermedad.

Por su parte, la Guardia Irlandesa colgó un vídeo en su cuenta de X para leer el contenido de la misiva y señaló que se sentían "profundamente conmovidos" por el gesto de Catalina.

Durante el próximo desfile militar Trooping the Colour, que se celebrará en las instalaciones gubernamentales de Whitehal, en el centro de Londres, se espera que, en ausencia de Catalina, sea el rey Carlos III, quien también se recupera de otro cáncer no revelado, quien lleve a cabo la revista de los guardas y oficiales.

# Cayetana Guillén Cuervo elogia a Amaia Montero

■ En la entrega de premios de la revista *Influencers*, Cayetana Guillén Cuervo se deshizo en elogios hablando de Amaia Montero asegurando que "ella es la mejor, y es una tía maravillosa. Y una amiga maravillosa, y la madrina de mi hijo, y es familia, y no sé cómo decirte, yo amo a Amaia". La artista lleva meses desaparecida y alejada del foco mediático meses debido a algunos baches emocionales.



**Cayetana Guillén Cuervo.** // E.P.

# HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. | Mín.

### PONTEVEDRA

Cielos nubosos o cubiertos abriéndose claros por la tarde. Probabilidad de brumas y nieblas dispersas en zonas altas del interior al principio del día.

### OURENSE

Cielos nubosos o cubiertos abriéndose claros por la tarde. Lluvias y chubascos dispersos y ocasionales en el nordeste y chubascos con probables tormentas.

### A CORUÑA

Cielos nubosos o cubiertos abriéndose claros por la tarde. Probabilidad de brumas y nieblas dispersas en zonas altas del interior al principio del día.

### LUGO

Cielos nubosos o cubiertos abriéndose claros por la tarde. Probabilidad de brumas y nieblas dispersas en zonas altas del interior al principio del día.

A Coruña 20° 14° · Lugo 19° 10° · Santiago 22° 12° · Lalín · Vilagarcía · Pontevedra 27° 14° · Ourense 27° 13° · Vigo 27° 13° · Viana do Castelo 23° 16° · Braga 28° 16° · Bragança 24° 15° · Vila Real 25° 16° · Oporto 23° 17°

## A 3 DÍAS VISTA

**MAÑANA**
Cielos con intervalos de nubes bajas disminuyendo a poco nuboso de sur a norte. Posibilidad de brumas y nieblas dispersas en zonas altas del sur de Lugo y de Orense al principio y final del día.

**MARTES**
Nuboso con nubes bajas en la mitad norte y poco nuboso en el resto con intervalos de nubes de evolución en las zonas de montaña de Orense y sur de Lugo. Brumas y posibilidad de nieblas en zonas altas.

**MIÉRCOLES**
Intervalos nubosos tendiendo a poco nuboso con algunos intervalos de nubes de evolución en las zonas de montaña de Orense y del sur de Lugo. Brumas y posibilidad de nieblas dispersas en zonas altas.

## TEMPERATURAS AYER

| | Max | Min |
|---|---|---|
| Vigo | 27 | 17 |
| Pontevedra | 28 | 17 |
| Vilagarcía | 28 | 17 |
| Ourense | 27 | 17 |
| Verín | 35 | 16 |
| A Coruña | 20 | 15 |
| Santiago | 22 | 14 |
| Lugo | 19 | 12 |
| Viveiro | 19 | 13 |

## TIEMPO ESPAÑA

## RADIACIÓN ULTRAVIOLETA




| | PIELES A/B | | PIELES C/D | |
|---|---|---|---|---|
| NR | ENR | FAC | ENR | FAC |
| 1-2 | 60 | 8 | 60 | - |
| 3-4 | 40 | 15 | 60 | 8 |
| 5-6 | 25 | 25 | 50 | 15 |
| 7-8 | 20 | 40 | 40 | 25 |
| 9-10 | 15 | 40 | 30 | 40 |

**NR:** Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
**ENR:** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
**FAC:** Factor de protección solar necesario.
**TIPOS DE PIEL:** A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

## LA LUNA

| Crec. | Llena | Meng. | Nueva |
|---|---|---|---|
| 14 JUN | 22 JUN | 28 JUN | 6 JUN |

# MAR

| 1ª Bajamar | 1ª Pleamar | 2ª Bajamar | 2ª Pleamar |
|---|---|---|---|
| 00.27 h | 06.39 h | 12.33 h | 18.53 h |
| 0,7 m | 3,3 m | 1,0 m | 3,5 m |

**■ AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA**
Viento del nordeste por la mañana, del norte por la tarde y del nordeste por la noche, fuerza 4 a 5 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 5 a 6 por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte.

**■ AGUAS COSTERAS DE CORUÑA**
Viento del nordeste, fuerza 3 a 4 de mañana y 4 a 5 de tarde y noche. Marejada de mañana y fuerte marejada tarde y noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte.

**■ AGUAS COSTERAS DE LUGO**
Viento del nordeste por la mañana y del nordeste por la tarde y por la noche, fuerza 2 a 3 por la mañana y 3 a 4 por la tarde y por la noche. Marejadilla por la mañana y marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad regular por la mañana y por la tarde y buena por la noche. Mar de fondo del norte.




## SORTEOS

### CUPÓN DE LA ONCE
Sábado, 8 de junio
**21377** R 7 S 003
**Números adicionales:**
32816 - S 024 | 79004 - S 051
74365 - S 034 | 82608 - S 006

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 de junio | 65401 | R 6-1 | S 040 |
| 6 de junio | 62590 | R 6-0 | S 007 |
| 5 de junio | 26966 | R 2-6 | S 024 |
| 4 de junio | 52478 | R 5-8 | S 007 |

### SORTEO TRIPLEX
Sábado, 8 de junio
Sorteo 1: 337 R 3-7
Sorteo 2: 980 R 9-0
Sorteo 3: 840 R 8-0
Sorteo 4: 316 R 3-6
Sorteo 5: 440 R 4-0

### SORTEO SÚPER ONCE
Sábado, 8 de junio
**Sorteo 1**
3-5-16-18-19-20-21-25-26-27
29-35-38-43-51-56-58-64-67-84
**Sorteo 2**
7-9-10-11-24-29-37-41-42-51
56-58-66-68-71-75-76-77-80-81
**Sorteo 3**
4-6-8-11-12-18-22-24-28-32-33
34-35-36-41-43-44-46-51-70
**Sorteo 4**
3-11-12-14-17-28-30-31-34-35
38-41-50-54-63-66-70-72-73-75
**Sorteo 5**
2-5-8-9-12-22-23-24-29-35-37
44-46-50-57-65-73-82-84-85

### EUROJACKPOT
Viernes, 7 de junio
**8-15-29-37-45** Soles **5-10**
Martes, 4 de junio
**1-3-24-43-49** Soles **2-4**

### LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 8 de junio
1º **03510** 2º **23678**
**R: 0-1-9**
Jueves, 6 de junio
1º **00346** 2º **31708**
**R: 6-5-7**

### GORDO PRIMITIVA
Domingo, 2 de junio
**3-18-26-28-34**
Número clave (Reintegro) **0**

### LA PRIMITIVA
Sábado, 8 de junio
**3-4-10-29-31-48**
Complementario **15** Reintegro **8**
**JOKER: 3398895**

| | | |
|---|---|---|
| 6+R | 0 | BOTE |
| 6 | 0 | BOTE |
| 5+C | 2 | 103.734,70 |
| 5 | 162 | 2.347,90 |
| 4 | 10.361 | 53,40 |
| 3 | 189.849 | 8,00 |

Jueves, 6 de junio
**5-14-15-42-44-49**
Complementario **16** Reintegro **5**
**JOKER: 9812713**

### BONOLOTO
Sábado, 8 de junio
**6-11-16-34-41-48**
Complementario **32** Reintegro **1**

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 2 | 392.245,60 |
| 5+C | 1 | 143.960,10 |
| 5 | 67 | 1.074,39 |
| 4 | 3.072 | 27,09 |
| 3 | 73.454 | 4,00 |

Viernes, 7 de junio
**8-11-13-37-46-48**
Complementario **40** Reintegro **9**

### EURODREAMS
Jueves, 6 de junio
**12-15-24-28-29-31** Sueño: **1**

| | | |
|---|---|---|
| 6+1 | 0 | 0,00 |
| 6+0 | 0 | 0,00 |
| 5+0 | 133 | 112,27 |
| 4+0 | 5.847 | 41,05 |
| 3+0 | 83.128 | 5,37 |
| 2+0 | 489.286 | 2,50 |

Lunes, 3 de junio
**1-3-11-22-34-38** Sueño: **4**

### EUROMILLONES
Viernes, 7 de junio
**15-16-26-30-37** Estrellas: **8-5**
**El Millón: CWX38402**

| | | |
|---|---|---|
| 5+2 | 0 | EUROBOTE |
| 5+1 | 9 | 136.127,56 |
| 5+0 | 5 | 57.267,45 |
| 4+2 | 79 | 1.128,95 |
| 4+1 | 1.312 | 125,22 |
| 3+2 | 3.821 | 45,45 |
| 4+0 | 2.910 | 41,94 |
| 2+2 | 56.573 | 10,79 |
| 3+1 | 60.826 | 11,19 |
| 3+0 | 127.695 | 9,93 |
| 1+2 | 294.555 | 5,21 |
| 2+1 | 885.563 | 5,46 |
| 2+0 | 1.876.170 | 4,15 |

Martes, 4 de junio
**6-7-9-14-43** Estrellas: **4-3**
**El Millón: CTR52354**



DOMINGO
9 de junio de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

# FARO DE VIGO












ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

**NACHO DUATO** ■ Coreógrafo

# "La danza está para que se le dé el pésame"

## Acaba de estrenar el primer espectáculo de su compañía, que recupera repertorio propio: "Forma parte de la historia de la danza de España"

El coreógrafo y bailarín Nacho Duato, el pasado martes en Alicante. // Morell / Efe

AMPARO BARBETA
VALENCIA

Nacho Duato acaba de estrenar en Alicante el primer espectáculo de su compañía de danza, en el que recupera su repertorio porque, a su juicio, "forman ya parte de la historia de la danza de España y merece ser preservado y compartido con las nuevas generaciones".

**–¿Por qué ahora y qué busca con la Compañía Nacho Duato?**

–La compañía surge de la Academia Nacho Duato. En el conservatorio hay 250 niños y niñas y en el programa de entrenamiento, 28. Ahí se les prepara para que salgan a hacer audiciones y lleguen a compañías profesionales. De mayo a agosto, este grupo se convierte en compañía. Quiero que tengan experiencia profesional y bailen mi repertorio. Como no hay ninguna institución pública a la que le interesen mis 20 años de carrera y mis más de 70 ballets, pues por iniciativa propia y con dinero privado, he formado esta academia y conservatorio.

**–Para estrenar elige piezas emblemáticas suyas. ¿No es mucha presión para los bailarines?**

–No tiene por qué. Pretendo retomar mi trabajo, el que se quedó en el baúl de los recuerdos. Es curioso que mis trabajos se siguen bailando en todo el mundo excepto en España cuando gustan porque son estéticos, bonitos y agradables.

**–¿Su éxito, en parte, es que ha sabido hacer danza para puristas y neófitos?**

–Creo que sí. Además, durante los 20 años que estuve aquí le puse cara a la danza contemporánea. Ahora estoy haciendo clásico en Rusia y con Chaikovski me he metido en ópera y estoy dirigiendo. Me interesa mostrar la importancia del ballet.

**–¿Cómo es usted como profesor?**

–No soy profesor, soy coreógrafo y luego ensayo mis ballets. No doy clases, enseño mis bailes. Mis asistentes son los que enseñan y yo les doy el retoque y el estilo. Como coreógrafo soy muy exigente porque, como cualquier trabajo bien hecho, este requiere de concentración, dedicación y disciplina. Adoro mi trabajo y me lo paso bien. Adoro a los bailarines porque son gente maravillosa. Me gusta la música, me encanta el escenario y así soy feliz. Para mí, trabajar no es un trabajo, lo haría gratis.

**–¿Está nervioso?**

–Estoy con ilusión porque el espectáculo se ve muy bonito. Nunca presentaría algo que no esté a nivel. Creo que mi nombre se va a volver a oír en el mundo de la danza en España, y no solo en el extranjero.

**–Nunca ha dejado de oírse.**

–Se habla de mí pero no de mi trabajo. Quiero que mi trabajo se siga viendo, ir de gira y hacer nuevos trabajos. Estrenaré el año que viene un trabajo dedicado a los niños de la guerra. Mi obsesión es ayudar a bailarines y apostar por la danza para acercarla a todos los públicos.

**–Es marca España de danza. ¿Le presiona?**

–He sido director de la Compañía Nacional y he sido consciente de que era un embajador cultural. He llevado el nombre de España por el mundo. Me siento satisfecho. En un momento se prescindió de mí y he seguido con mi vida. Dirijo el Ballet de Moscú en Rusia y soy feliz. En esta compañía tengo la ayuda de mis bailarines y, ya que las ayudas públicas no se interesan por la danza, nos interesamos nosotros individualmente con mucho trabajo, poco dinero y mucho esfuerzo. Para el debut, yo mismo he estado tiñendo una falda. Es como volver a los principios y eso es bonito.

**–Desde su salida de la Compañía Nacional la danza no tiene referentes potentes.**

–Eso es muy malo. Ahora nadie sabe quién es el director. Yo tenía enganche.

**–¿Tan mal está la danza en este momento?**

–Para el Día Internacional de la Danza recibí un mensaje que me decía: "Celebremos la danza", y yo ese día a la danza le daría el pésame. No hay motivos para alegrarse y eso que a mí me va bien. Vox nos ha quitado ayudas y se las ha dado a los toros. ¡A los toros! No sé qué va a pasar aquí. En Valencia, Puig me pidió mi nombre para el Conservatorio Superior de Danza y yo no puedo tener un conservatorio que parece un manicomio de la época de Franco con mobiliario de los años 90. Eso demuestra el poco interés. Con los de ahora voy a seguir hablando pero quiero que cambie porque no puede estar como está.

**–Eso contrasta con la riqueza de dirigir el Teatro Mijáilovski de San Petersburgo, la cuna del ballet.**

–Allí tengo 180 bailarines, dos orquestas, 60 cantantes, tenores, barítonos y bailamos 20 espectáculos de danza y 15 de ópera todos los meses. Es otra cultura. Allí se apuesta por el arte porque creen en él. Algunos se meten conmigo porque he seguido en Rusia pero el arte no tiene nada que ver con la guerra y la política. Me han dolido muchas críticas. En mi compañía tengo a 30 bailarines ucranianos que, además, están casados con rusas. ¿Qué hacemos? ¿Les echamos? Hay que disociar una cosa de la otra. Cuando la guerra de Ucrania, decían que no se podía ni leer a Dostoievski y que los cantantes rusos no podían cantar fuera de Rusia. ¡Pero qué tontería es esa! ¿No podemos escuchar la música de Chaikovski porque haya una guerra? Pues entonces no podríamos escuchar nada americano, porque América está en guerra todo el día.

**–¿Cómo mantiene la ilusión?**

–No hay que ser una bengala que da mucha luz y se apaga, sino ser como una vela encendida, discreta y que alumbra constantemente. Tengo la misma ilusión que el primer día.

**–¿Ve en sus alumnos algún futuro Nacho Duato?**

–Mis zapatos no están a la última moda ni son los más bonitos, pero te digo que con ellos vas a poder andar mucho tiempo porque están bien hechos.

**–¿Qué le aporta pintar?**

–Dejé de bailar a los 53 y empecé a tener tiempo libre y más energía. Fue entonces cuando empecé a bailar con los colores encima de un lienzo. Soy muy obsesivo y cuando me empeño en algo no paro. Muchos cuadros los regalo y otros los vendo para, por ejemplo, pagar la beca de un bailarín.

**–¿Dónde guarda los premios? ¿Qué siente al mirarlos?**

–Nunca los miro y los acumulo en el cuarto de la lavadora y la plancha. Los tengo todos allí metidos porque no sé dónde ponerlos. Tengo más de 200. Los que conllevan dinero, fenomenal, pero otros la mayoría de las veces te los dan para promocionarse ellos y ese día tienes que ponerte un traje de chaqueta, ser educado, dar las gracias… A ver, que lo agradezco, pero no creas que te cambia la vida.

**SUS FRASES**

"Mi obsesión es ayudar a bailarines y apostar por la danza para acercarla a todos los públicos"

"No hay interés por la danza. Vox nos ha quitado ayudas y se las ha dado a los toros. ¡A los toros!""